



સ-તનધર્મની ગર્જનાઓ.

વર્ષ ૨ વ્રુ.	તાર્ષિક મુદ્રક ૦-૮-૦	ગર્જના ૧ થી ૫
દપાલ ખર્ચ માટે.		

રચનાર
 પીતાંબર ગોવિંદરામ
 ભટ્ટ.
 સાબંદ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર
 મણિલાલભગનલાલત્રિવેદી
 મતી, શ્રીસનાતનધર્મ પુસ્તક-
 પ્રસારક મડલ-અમદાવાદ.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૫-૦
 શાકે ૧૮૦૦.

આવૃત્તિ ૧ લી.
 પ્રત ૫૦૦૦

(આ પુસ્તકના સર્વે હક પ્ર-૮ કરનાર પોતાના સ્વામીન રાખ્યા છે).
 રીચીરોડના પક્ષ નીચે આપેલા શ્રી ભૈન વિદ્યાવિભય પ્રેસમાં
 શ્રી મુનીલાલ અમથારાએ છાપી.

અમદાવાદ

સનાતન ધર્મની ગર્જનાઓને મહદ.

શ્રીયુત સોમેશ્વર ભગનલાલ ડેપ્યુટી સ્ટેશન માસ્ટર કેશોર-પાટણ નારદો નીચેના ગૃહસ્થો તરફથી યથાશક્તિ દ્રવ્યની મદદ મળી છે તે સ્વીકારતાં અમે તે સમજાવવાનો પ્રેમપૂર્વક સંપર્ક માનીએ છીએ.

૨. ૧-૦-૦ રા. ચંદુલાલ મગનલાલ ગુડસ કલાર્ક બરતપુર.
૩. ૧-૦-૦ રા. સોભાગ્યચંદ ભગનલાલ ડેપ્યુટી સ્ટેશન માસ્ટર પંચપહાડ.
૩. ૧-૦-૦ રા. પ્રાણશંકર ગૌરીશંકર ડેપ્યુટી સ્ટેશન માસ્ટર ગરોય
૩. ૧-૦-૦ રા. છવાભાઈ પરબુદાસ ડેપ્યુટી સ્ટેશન માસ્ટર બરોધ.
૩. ૧-૦-૦ રા. બાઈલાલ હમીઆશંકર સબ પોસ્ટ લેયર ફરા.
- ૦-૬-૦ રા. રા. પ્રાગ પ્રેમા ફરજી. ટ્રાન્સવાલ
- ૦-૬-૦ રા. રા. કલ્યાણ લલ્લુ ફરજી. ટ્રાન્સવાલ.
- ૦-૬-૦ રા. રા. મોશાર રજુછાડ ફરજી. "
- ૦-૬-૦ રા. રા. ડાહ્યા જોગી ફરજી. "
- ૦-૬-૦ રા. રા. નામર ગોપાળ ફરજી. "
- ૦-૬-૦ રા. રા. નાથા રામા ફરજી. "
- ૦-૬-૦ રા. રા. લલુ કુશાલ મોચી. "
- ૦-૬-૦ રા. રા. રજુછાડ વસન સુથાર. "
- ૦-૬-૦ રા. રા. છીખા ફરીર ફરજી. "

અભિનાદ.

જો તમારે ધર્મનું રક્ષણ સમજવું હોય તો તમારે અભિનાદ માસિકના આદ્ય અવરથ થવું જોઈએ. ધર્મનું ઉંડું રક્ષણ સમજવનારા પૂજ્યપાદ મહાત્મા શ્રીમતપુરામશર્માના લેખો આ માસિકમાં આવે છે તેમજ જ્ઞાનિષ્ઠ છાત્ર મહારાજના અપ્રસિદ્ધ લેખો પણ આ માસિકમાં આવે ; આ સિવાય બીજા વિદ્વાનોના લેખો પણ આ માસિકમાં આવે છે. વાંચી જવાનું ટપાલ ખર્ચ સાથે રૂા ૨. ૧-૮-૦ છે. સનાતન ધર્માનુરાગી જ પુરુષોને અભિનાદ માસિકના આદ્ય થવા ખાસ જલામલુ કરવામાં આવે છે

મણિલાલ મગનલાલ ત્રીવેદી.

રાયપુર-અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૦૨૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રતનાતન દર્મનાગર્જનાચો

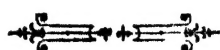
વિષય ૨ - ૩



સનાતન ધર્મની ગર્જનાઓ.

॥ ॐ નમઃ શ્રીસદ્ગુરુપરમાત્મને ॥

૧, ૨, ૩ અને ૪ થી ગર્જનાઓ.



નત્વા શ્રીમદ્દ્રું ભક્ત્યા ભવભીત્યપહં મુદા ।

શ્રીનાથસ્ય પ્રસાદેન લિખ્યતે ધર્મગર્જના ॥

સાસરે જતી પુત્રીને પિતાનો પ્રબોધ.

રાજ્યનો અધિપતિ જેમ રાજા મનાય છે, તેમ ગૃહરાજ્યનો સ્વામી ગૃહસ્થ ગણાય છે. પોતાના જાતિધર્મ અથવા કુલધર્મની સાથે પ્રગતિ સંરક્ષણ કરવું એ જેવો રાજાનો ધર્મ છે; તે પ્રમાણે પોતાના વર્ણશ્રમધર્મ અને કુલધર્મના પાલન સાથે પોતાના પોષ્યવર્ગનું તથા પ્રજાનું પોષણ કરવું એ પ્રત્યેક ગૃહસ્થનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. ગૃહસ્થોને ઘણે ભાગે પ્રજા બે પ્રકારની હોય છે; પુત્ર પ્રજા, અને પુત્રી પ્રજા. તેમાં કેટલાક વિવેકહીન અજ અને

કેવળ સ્વાર્થપરાયણ લોકો પુત્રપ્રજ્ઞને પ્રિય, મોંઘી અને સુખરૂપ માને છે; તથા પુત્રીપ્રજ્ઞને અગ્નિય, સોઘી અને કષ્ટરૂપ માને છે. પણ જે ધર્મનિષ્ઠ, શાસ્ત્રરહસ્ય સમજનારા અને વિવેકી પુરુષો હોય છે તેઓ બન્ને પ્રજ્ઞપર સમાન ભાવ રાખે છે. કારણ કે એ બન્નેમાં ઉત્પત્તિનાં કારણો અને ચેતનસ્વરૂપ પરમાત્માના અંશો એક-સરખાજ હોય છે. વળી સ્મૃતિ (ધર્મશાસ્ત્ર) કારણે જે અધિકાર પુત્રના પુત્ર (પૌત્ર) ને માટે દર્શાવ્યો છે; તેજ અધિકાર પુત્રીના પુત્ર (દૈત્રિ) ને સારું પણ કહ્યો છે. માટે સુજ્ઞ પુરુષોએ નિરંતર શ્રીધૃશ્વરના અપરાધી ન થવા સાર એ બન્ને પ્રકારની પ્રજ્ઞપર ભિન્નભાવ નહિ રાખતાં સમાનભાવજ રાખવો જોઈએ.

જેવી રીતે પુત્રનો જન્મ થયા પછી તેને અત્યંત પ્યાર સાથે ઉછેરી, મોટો કરી, વિદ્યા-કળાઓના જ્ઞાનમાં તથા ધર્મ-નીતિ અને સંસારવ્યવહારમાં કુશળ કરવા સારું તેનાં માતા-પિતાથી જેવું લક્ષ્ય અપાય છે; તેવુંજ લક્ષ્ય તેમણે પુત્રિઓપર પણ આપવું જોઈએ. પરંતુ મધ્યકાળના થોડાક સમયથી આ વર્તમાન યુગનો પ્રભાવ અને દેશના દુર્ભાગ્યને લીધે ભરતખંડના લોકોમાં ઘણે ભાગે સ્ત્રીઓની અગત્ય તથા તેમના મહત્વનું જ્ઞાન સર્વ ભારતવર્ષી મનુષ્યોને વિદિત છતાં પણ કેટલાંક કુટુંબોમાં પુત્રીપ્રજ્ઞ ઘણી તુચ્છ (હલકી), ખેદકારક અને માયાપને દુઃખદાયક છે, એવો દૃઢ નિશ્ચય બંધાય ગયેલો હોય છે. પણ તે સંબંધે સ્વદેશ વિચાર કરીએ તો તે દોષ તે પુત્રીપ્રજ્ઞનો નહિ; પણ તેનાં માતા-પિતા આદિ સંબંધીઓના કુળલોભ, કીર્તિલોભ અને સ્વાર્થ-શુદ્ધિનો છે. ને તેથીજ બહુધા જ્યારે પોતાને ઘેર ગૃહપત્ની (ધરની સ્ત્રી), પુત્રની વહુ કે દીકરીને જ્યારે પ્રસવકાળ હોય છે

ત્યારે તે કુટુંબની કેટલીક વૃદ્ધ, આધેડ તથા યુવાન સ્ત્રીઓ પ્રસૂતિની પાસે ભેગી થઈ પુત્રજન્મ જોવાને આતુર બની રહે છે. તેમાં પુત્રનો પ્રસવ જાણીને તો પ્રસન્ન થાય છે, પણ પુત્રીનો જન્મ થતાં તો જાણે તે સર્વનું તે જન્મનાર પુત્રીએજ સર્વસ્વ હરીલીધું હોય તેમ ઉદાસ બની, ઉપરા ઉપરી નીસાસા નાંખવા માંડે છે. ને કેટલીક અવિદ્યા દેવીના અવતારરૂપ વિધવા ડાશીઓ તો પોતાના જ્ઞાન, ગુણ, ચતુરાઈ, મોટાઈ અને માન લૂંટાઈ જતુ હોય તેમ તુરત પ્રસૂતિના પતિપર અને તેના ગૃહકુટુંબનાં માણસો-પર પોતાની પરાણે સત્તા ખેસારવા માટે અનેક પ્રકારનાં અમંગળ વચનો બોલે છે કે, “ ફલાણી બાઈ અને ફલાણા બાઈ એ બે તો અદ્ધરને અદ્ધર રહેતાં હતાં તે હીક થયું કે પેટ પથરો પડ્યો; ” હવે પાંશરાં તીર થશે. વળી કોઈ તો બોલે છે કે, “ ફલાણાનું તો પાપ પરવાર્યું. ” વળી કોઈ કહે છે કે “ જોને પેટ દીકરીનો પથરો પડ્યા હોય તેને પરમેશ્વરે મારી મેલેલોજ છે. ” એવા એવા હલકાં વચનો બોલી પોતાની સમજણના ઉભરા કાઢે છે. વળી કેટલી તો કહે છે કે,—“ આ તો કોઈ જન્મનો લેણુદાર ઉભો થયો. ” તેમા કદાપિ તે પ્રસૂતીને પ્રથમ જન્મ એકાદે પુત્ર ન હોય, ને બે ત્રણ પુત્રીઓ હોય ને જો પુત્રીનો પ્રસવ થાય, તો તો તે પ્રસૂતિની મા, સાસુ, નણંદ, એન, જેઠાણી, દેરાણી, કે નાની મોટી ભોજબોજો અથવા કુટુંબની બીજી ધરડી ડાશીઓ એટલો બધો ભારે કલેશ—કલ્પાંત કરી મૂકે છે કે પ્રસૂતિનો તો જીવજ ઝોખાઈ જાય. વળી કેટલીક મૂર્ખ સ્ત્રીઓ તો તીરસ્કાર ભરેલાં દુર્વચનો તે જન્મનાર પુત્રી પ્રતિ બોલે છે. કેટલાક દુષ્ટ કુટુંબોમાં તો પુત્રી પ્રસવ કરનારી સ્ત્રીની સ્વાવડમાં જે આવજન પુત્રના પ્રસવથી થાય છે તેવી ન થતાં બેદરકારીથી

થાય છે; જેથી તે પ્રસૂતી બિચારી દુઃખી થાય છે. વળી પુત્રનો જન્મ થયા પછી તેના સંરક્ષણમાં જેવું ધ્યાન તેના સમગ્ર કુટુંબથી અપાય છે, તેવું પુત્રીપર અપાતું નથી. જેવો પુત્રપર પ્રેમ રખાય છે તેવો પુત્રિપર રખાતો નથી. વારંવાર તેનાં માતા-પિતા અને બીજાં સંબંધિઓથી પુત્રને ખમા ખમા થાય છે તેવી પુત્રીને ન થતાં બહુ નીચાં અને અનિષ્ટ વચનો બોલાય છે. પુત્રને માદગી થતાં સાવધાનીથી ઔષધોપચાર કરે છે, ને પુત્રી માદી થાય તો મનમાં તેનું મૃત્યુજ પોતાને ગમતું હોય તેમ તે પર જરાપણ કાળજી રખાતી નથી. ફેટલાંક કુટુંબોમાં તો ખોટી દૌહરિક લાજના ભયથી તે પુત્રીઓનાં માઆપોને હાથેજ અકાળ મૃત્યુ થતાં પરંતુ વર્તમાનમાં તો મહાદયાળુ શ્રીદીશ રાજ્યના પ્રતાપથી અને કુળવણીના પ્રચારથી ઘણે ભાગે સર્વત્ર સર્વ મનુષ્યોપર અજવાળું પડેલું હોવાથી તે અજ્ઞાન અને મૂર્ખતા તો સવાશે દૂર થયેલી જોવામાં આવે છે.

સર્વ જીવોને પૂર્વેકમોનુસાર કોને કયા કુટુંબમાં જન્ડવા; કયાં માઆપથી જન્મ આપવા; કયું જાતિમા, કેવા શરીરથી, કયા કયા શુભાશુભકર્મથી શાં શાં સુખ કે દુઃખરૂપ ફલોનો કયા સમયમાં, કયા સુધી, કયા સ્થળે ભોગ કરાવી, તે તેમનાં કર્મોનો ક્ષય કરાવવા એ સમજી, સર્વ જીવોને અવતાર આપવા એ શ્રી વિશ્વનિયંતાની સ્વતંત્ર સત્તાનું કામ છે. એમાં કોઈપણ મનુષ્ય સત્તાનું ઉપજી શકતું નથી; તો પુત્ર કે પુત્રીનો જન્મ થવાથી બીજા મનુષ્યોએ એ ઈશ્વરી સત્તાની વાતમાં શા માટે હર્ષ-શોક ધરવો ? જે જીવો પુરુષાવતાર ધરવાને માટે પોતાનાં કર્મોથી યોગ્ય થયેલા હોય છે, તેમને તે સૃષ્ટિનિયામક પ્રભુ પુત્રરૂપે જન્મ આપે છે; ને જે જીવો પોતાનાં કર્મોવડે સ્ત્રીઅવતારની યોગ્યતા-

વાળા હોય છે, તેમને તે દયાળુ પ્રભુ પુત્રીરૂપે અવતાર આપે છે. આ મંબંધમાં જન્મનાર જીવ, પ્રસૂતિ અને પ્રસૂતિનો પિતા, એ સર્વ પરતંત્ર છે; તો પછી પુત્રીનો જન્મ થતાં મનુષ્યોએ શા માટે ચિંતા કરવી જોઈએ ?

આ સંસાર પ્રદેશમાં સર્વ જીવા પ્રવાસી જેવા છે; ને તેઓ શ્રી વિશ્વપતિની ઇચ્છાથી પોતાનાં કર્મફળોનો ભોગ કરી પાછા ફરવાના છે. તેમાં જે કુટુંબમાં જે જીવ પુત્રીરૂપે કે પુત્રરૂપે જે માતા-પિતાના કુટુંબમાં પ્રકટ થાય, તેમણે પોતાને ઘેર અતિથિ-અભ્યાગતરૂપેજ આવેલા તે જીવપ્રતિ ઘણો વાત્સલ્ય ભાવ રાખી, સમાનભાવે તેનું પાલન-પોષણ કરી, પોતાને ઘેર આવેલાં પુત્ર કે પુત્રી શ્રી પરમેશ્વરે મોકલેલાં મેમાનરૂપ છે એમ જાણી, જરા પણ હૃદયમાં તેમના પ્રતિ અણગમો, ઉદ્દાસી કે તીરસ્કારદષ્ટી કરવી એ શ્રીઈશ્વરાજાનુંજ અપમાન સમજવું. માટે સુજ ગૃહસ્થોએ ક્યારે પણ દીકરી પ્રતિ જરા પણ ન્યૂન ભાવ રાખવો નહિ. વળી બીજી રીતે જોઈએ તો પુત્ર જન્મે છે તો તેનું ભોજ્ય જેમ તે સાથેજ લેતો આવે છે તેમ પુત્રી પણ પોતાનું ભોજ્ય પોતાની સાથેજ લેતી આવે છે. જેથી માખાપને તે ક્યારે પણ ઓળંગરૂપ થતી નથી. પુત્રીના પાલન-પોષણમાં તેને ભારે મૂલ્યના અલંકારો અને સુંદર વસ્ત્રોથી શણગારી રાખવાનું તે તમારી શક્તિ ઉપર વિચાર કરો. પણ તે જીવ તમારા કુટુંબમાં કોઈ રીતે દુઃખી ન થાય તે ઉપર અવશ્ય ધ્યાન રાખવું એ સર્વ પુત્ર-પુત્રીઓના માતા-પિતાનું આવશ્યક કર્તવ્ય છે. યથાશક્તિ તેનું અન્ન-વસ્ત્રથી પોષણ કરી તેને ઉપયોગ પૂરતી વિદ્યા-કળાદિનું જ્ઞાન આપી, તેનું યોગ્ય વય થતાં કોઈ સુપાત્ર, વિદ્વાન, ઉદ્યોગી, નિરોગી, ધર્મનિષ્ઠ અને સમાન વયના વરને કન્યાદાન આપવું; એ મા-

તા પિતાનુંજ અગત્યનું કર્તવ્ય છે. પુત્રીના લગ્ન પ્રસંગમાં અમુક દ્રવ્ય, વસ્ત્ર કે અલંકારો આપવા અને તેમાં પિતાની શક્તિ ઉપરાંત આટલું દ્રવ્ય તો વાપરવુંજ અને અમુક પ્રકારે જ્ઞાનભોજન કરાવવું એ કાંઈ શાસ્ત્રઆજ્ઞા નથી. પણ યથા શક્તિ સુપાત્ર વરને ઘેર તેડાવી તેનું મધુપર્ક વિધિથી પૂજન કરી કન્યાને મંગળ અલંકારો (ડાળા અને જમણા પગની બે આંગળીઓ તથા બે હાથની ટચલીની જોડેની આંગળીઓએ છ વીટીઆં, પગમાં કલ્લાઈઓ કે સાંકળાં, હાથે ચૂડલીઓ અને કંકણ, નાકે ફૂલ તથા કાને કાપ કે ઠોળીઆં)થી તથા સુંદર વસ્ત્રોથી શણગારી તે કન્યાનું દાન કરવું; ને દાન ઉપર માત્ર એકજ રૂપીઆ દક્ષણા આપી વરકન્યાને જમાડવાં; એટલુંજ શાસ્ત્રવિધિ કરવાનું છે. ને તેથી વિશેષ જે થાય છે તે માઆપની મોટાઈ અને જગતની કીર્તિ માટે થાય છે. તેથી તેમા કેમ વર્તવું તે માઆપની ઇચ્છા અને શક્તિ ઉપર છે.

એક સુજ્ઞ પિતાએ પોતાની પવિત્ર પુત્રિને અનેક સદ્ગુણો તથા વિદ્યા-કળામાં પ્રવિણ કરી, તેનું પોતાની જ્ઞાતિના સુપાત્ર વરને કન્યાદાન આપ્યું. પછી તે પુત્રીને જગતરૂઢી પ્રમાણે જ્યારે વિજ્યાદશમી પર પ્રથમ સાસરે મોકલવાનો પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે “પ્રસ્થાનસમયે વૃધ્ધોને અભિવંદન કરવું અને તેમણે પ્રયાણ કરનારી કન્યાને શુભાશીર્વાદો દેવા” એવો શાસ્ત્રોક્ત વૃધ્ધ પરંપરાનો પ્રચાર હોવાથી તે નવોઢા પુત્રી બીજા વિશેષ વૃધ્ધોને વંદન કરી, જ્યારે પોતાને જન્મ આપનાર અને નિરંતર પોતાના પર કૃપામૃતની વૃષ્ટી કરી અસંખ્ય ઉપકાર કરનાર પોતાના પ્રેમી પિતાને પ્રણામ કરવા આવી. જેને જોતાંજ તે પિતાને આ મારા નેત્રનો આનંદ આજે મારાથી વિખુટો પડશે એવો વિ-

ચાર આવવાથી આંખોમાં સ્નેહાશ્રુ ભરાઈ આવ્યાં, પરંતુ તે વિ-
ચક્ષણ પિતાએ આવા મંગળ સમયે અશ્રુપતનને અનુચિત સમજી
પોતાની આંખોમાંજ તે રોકી રાખ્યાં. પછી તેણે જો કે પો-
તાનો પુત્રીના મનમાં ઓછું ન આવે એવી રીતે સાસરવાસો તો
કરેલો હતો; છતાં પણ મારાથી કંઈ થયું નથી એમ માની તે
પોતાની પુત્રીને પ્રણામ કરતી જોઈ તે સુદ પિતાએ સાસરવાસાની
ન્યૂનતા પૂરી કરવા સારું પોતાની પુત્રી જેથી શ્વશુરાલયમાં અ-
ખડ સુખી થાય એવો નિર્મળ બોધ આપતાં બોલ્યા કે; “ હે
મારી લાડકવાઈ પુત્રી ! જો કે આજ સુધી મેં તને એક ઘડી
વાર પણ મારી દૃષ્ટિથી જૂદી પાડી નથી; પરંતુ મારા ઘર કરે-
તા તારા અખડ સુખનું સ્થાન કેવળ તારા પતિનુંજ
ઘર જણી તને તારે સાસરે મોકલુંછું, છતાં તું એમ
ના સમજશ કે તારા પોપણ માટે જોઈતાં અન્ન-વસ્ત્રનો
મારે ઘેર અભાવ છે, પણ એનું જેમ સુશોભિત હાથી રકને
ઘેર નહિ પણ રાજદ્વારેજ શોભે છે; તેમ ગુણવાન પુત્રી પિતાને
ઘેર નહિ પણ પતિને ઘેરજ શોભે છે. પુત્રી ગમે તેવી ગુણવાળી,
પવિત્ર, વિદ્વાન, વિવેકી અને ડાહી હોય પણ તે યુવાવસ્થામાં
જો પિતાને ઘેર રહે, તો તે અને તેનો પિતા જગતમાં નિંદાપાત્ર
થાયછે. પિતા ગમે તેવો સદ્ગૃહસ્થ, મોટો ધનવાન કે રાજા હોય
તથાપિ પુત્રીને ઘેર રાખવાથી તેની જગતમાં અપકીર્તિજ થાયછે.
કોઈ પણ માણસ પોતાને ત્યાં રહેલી પારકી થાંપણ તેના ઘણીને
પાછી સાંધ્યા વિના નિશ્ચિંત અને શાંત થતો નથી, તેમ પુત્રીધન
પણ સદાય પારકુંજ ગણાય છે; માટે તે જ્યારે ત્યારે પણ ઘણી-
ને ત્યાં મોકલવાથી પિતા નિશ્ચિંત થાયછે. આ સળધને મળતુંજ
શાકુંતલાનાટકના એથા અંકમાં કાશ્યપમુનિનું વચન છે કે -

“ અર્થો હિ કન્યા પરકીય एव,
 तामद्य संप्रेष्य परिगृहीतुः ।
 जातो ममायं विशदः प्रकामं,
 प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा ॥

ભાવાર્થ:—કન્યારૂપી ધન અવશ્ય પારકુંજ છે, તે પરણના-
 રને ઘેર મોકલવાથી, ‘પારકી થાંપણ ધણીને પાછી આપવાની
 પેઠે આ મારો નિર્ભળ જીવાત્મા આજે અત્યંત નિશ્ચિંત અને
 શ્ચાંત થયો. ”

વળી હે પુત્રી ! સ્ત્રીઓનો ધર્મ એવો છે કે તેમણે પહેલી
 એટલે બાધ્યાવસ્થામાં માતા-પિતાની સ્વાધીનતામાં રહી માતા-
 પિતાની પ્રીતિ મેળવવી. તથા પોતાનાથી જેટલું મેળવાય તેટલું
 વિદ્યા, કળા, જ્ઞાન, ગુણ, ચતુરાઈ અને પોતાને સંસારમાં ઉપયોગી
 થવાના સાધનરૂપ સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાન મેળવવું. અને તે પછી
 માતા-પિતા જે યોગ્ય અધિકારી વરને પોતાનું દાન આપે તેના
 સ્વાધીનમાં રહેવા સારું તે વરને ઘેર જવું. અને માતા-પિતા ક-
 ન્યાદાન સમયે જે સંકલ્પ કરીને જે વરને પોતાનું દાન કરે, તે
 માતા-પિતાની પ્રતિજ્ઞારૂપ સંકલ્પના સર્વ આશયને સિદ્ધ કરી
 બતાવવો. એ ગુણવાન પુત્રીનો ધર્મ છે. તે સંકલ્પ સંસ્કૃત ભાષામાં
 આવો થાય છે.—“ અમે આજ આ મહિનામાં, આ પક્ષમાં, આ
 તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, યોગ ને કરણમાં આટલાં પ્રવરવાળા, અમુક
 ગોત્રના, અમુક વિદ્યા ભણેલા, અમુક નામના વિષ્ણુસ્વરૂપ વરને
 અમુક પ્રવરોવાળા, અમુક ગોત્રના, અમુક પિતાની, અમુક નામવાળી
 લક્ષ્મીસ્વરૂપ કન્યાને અમારી શક્તિ પ્રમાણે વસ્ત્ર-ધરેણીથી શણગારેલી
 મળી આવેલા ઉપસ્કરો સહિત, પ્રજાપતિ દૈવતવાળી (બ્રહ્માની

પેઠે પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિવાળી) પુરાણોમાં કહેલા જ્યો-
તિષ્ટોમ અને અતિરાત્ર યજ્ઞોના ફળની દૃષ્ટા સારું તથા કન્યાદાન-
કલ્પ નામના ગ્રંથમાં દર્શાવેલા સર્વ ફળોની સિદ્ધિ થવા સારું
ને પ્રજા ઉત્પન્ન કરવા માટે સ્ત્રીરૂપે અર્પણ કરીએ છીએ ”
માટે હે પુત્રિ ! તું અમારા બન્ને દંપતિના (સ્ત્રી-પુરુષના) ઉપર
કહેલા સંકલ્પની વિદ્વાતક ન થતાં નિરંતર તારા સ્વામીને તારું
તન મન અને ધન અર્પા દઇ, સ્વાધીનજ થઇ રહેજે; ને એ
અમારી સંકલ્પરૂપ પ્રતિજ્ઞા તું સાચી કરી બતાવજે. હે બેન !
તને આચાર સુધી મારી આખોથી અલ્પ વાર પણ અલગી
કરી નથી; પણ જેમ કોઇ રાજ્યાધિકારીના અધિકારમાં વૃદ્ધિ
થાય અને તેના માસિકમા પણ વધારો થાય એવા સ્થળમાં તેણે
પ્રસન્નતાથી જવું જોઇએ ને તેના હિતેન્દ્રિયોએ પણ તેને તે
ઉત્તતિના સ્થળે જવા અનુમોદન આપવું જોઇએ, તેમ તને પણ
તારા સુખની વૃદ્ધિ અને તારી ઉત્તતિના સ્થાનરૂપ તારા સ્વામિનું
ધરજ વાસ્તવિક હોવાથી તારે ત્યા પ્રસન્નતાથી જવું પણ
જોઇએ; ને મારે તને હર્ષથી મોકલવીજ જોઇએ. સ્ત્રીને જે સુખ
પીયરમાં માતાથી મળે છે તે ગણ્યુગાંઠયું મળે છે, ભાઇથી જે
સુખ મળે છે તે ગણ્યુગાંઠયું મળે છે, ને પિતાથી પણ જે સુખ
મળે છે તે ગણ્યુગાંઠયુંજ મળે છે; પણ પોતાના સ્વામીથી જે
સુખ મળે છે તે સુખ એવું છે કે તે બીલકુલ ગણી શકાય કે વર્ણન
કરી શકાય એવું નથી. સ્ત્રીઓને ખરા સુખનો ભંડાર પોતાનો
સ્વામીજ છે. આ લોક ને પરલોકના સુખનો હેતુ પણ પોતાનો
પતિજ છે. માટે અવશ્ય સ્ત્રીઓએ નિરંતર સાસરે રહિને અનન્ય
ભાવે સ્વામી સેવાજ કરવી જોઇએ. સ્ત્રી ગમે તેવી સુગ, ચતુર,
વિવેકી અને બુદ્ધિમાન હોય તોપણ તે પીયરમાં રહેવાથી નિંદા-

પાત્ર થયા વિના રહેતી નથી. સ્ત્રીમાં સહસ્ત્ર અવગુણ હોય તથાપિ જો તે પતિને ઘેર રહી પતિસેવામાં નિરંતર તત્પર રહેતી હોય તો તેના સર્વ અવગુણો ગુણરૂપે મનાય છે. જેમ પદ્મવ્રત થયેલો રાજા શોભતો નથી, તેમ પતિથી વિમુખ થઇ પીયરમાં રહેલી વિદ્વાન, ચતુર ને પવિત્ર સ્ત્રી હોય તો પણ તે શોભતી નથી. અંધકારનો નાશ કરી રાત્રિનો પ્રકાશ કરનાર, કૈરવો (ચંદ્ર મુખી કમળો) નો વિકાસ કરનાર (ખીલાવનાર) તથા મીઠમ (ઉનાળાની) ઋતુના તાપની શાંતિ કરી જનમનને પ્રસન્ન કરનાર ચંદ્રમા પણ દિવસે સૂર્યના ધરમાં રહેવાથી શોભતો નથી; પણ રાત્રિએ પોતાના ધરમાજ શોભે છે. તેમ ગમે તેવી ડાહી, શાણી અને ચતુર સ્ત્રી હોય, તે પોતાના પતિના ધરરૂપ પોતાનું ધર મૂકી પરચરરૂપ પિતાના, ભાઈના કે અન્ય સંબંધીના ધરમાં રહેતી હોય તે શોભતી નથી. માથાના વાળ, આંગળીઓના નખ અને મોમાંના દાંત, શરીરથી જૂદા પડેલા હોય તે જેમ હલકા, તુચ્છ ને સ્પર્શ પણ ન કરવા યોગ્ય ગણાય છે, તેમ પતિવિમુખ થયેલી સ્ત્રી પણ હલકી, તુચ્છ ને આદર પણ ન આપવા યોગ્ય ગણાય છે. અધિકારતૂટેલો અધિકારી જેવો રખડતા પથરા જેવો હલકો ગણાય છે, તેમ ધણીથી વિરુદ્ધ થઇ સ્વતંત્ર રહેનારી સ્ત્રી હલકી ગણાય છે. હીરા, મણિ અને માણેક આદિ રત્નો પણ જેમ સોનાના અલંકારોમા જડાયેલાં હોય તે જેવાં મહામૂલ્યવાન, સુશોભિત અને કાંતિમાન લાગે છે, તેવા અલંકારોમાંથી ઉખડી છૂટાં પડેલાં લાગતાં નથી. તેમ જ સ્ત્રી સ્વામીને ઘેર રહે છે તેજ સારી કીર્તિવાળી, પ્રતાપી અને સ્તુતિપાત્ર ગણાય છે. પણ સ્વામીથી વિખૂટી પડેલી, ગમે તેવાં સારાં આચરણો વાળી હોય તથાપિ તે જગતમાં નિંદાપાત્ર થઇ શોભતી નથી. સ્ત્રીઓએ પોતાની

પરમપ્રીતિનું સ્થાન તથા મોટામાં મોટા સુખનું સ્થાન પોતાનો સ્વામીજી માનવો જોઈએ. જેવો હરિજનોનો પ્રેમ પ્રભુપર હોય છે, તેવોજ પ્રેમ પવિત્ર પ્રમદાનો પોતાના પ્રિયતમપર હોવા જોઈએ. જેવું લોભીનું મન દ્રવ્યમાં લાગેલું હોય છે, તેવું જ મન પતિ-વ્રતાનું પોતાના પતિમાં લાગેલું હોવું જોઈએ. જળના વિયોગમાં માછલું એક ક્ષણ પણ રહી શકતું નથી, તેમ પ્રેમીકી પતિવ્રતા લેશ વાર પણ સ્વામીના વિયોગમાં રહી શકતી નથી. ચક્રાર પક્ષીનો જેવો પ્રેમ ચંદ્રમા ઉપર હોય છે, તેવો જ પ્રેમ સતીનો સ્વામી પર હોય છે. જેમ કમળો સૂર્યનું દર્શન થતાંજ વિકાસ પામે છે તેમ સાધ્વી સ્ત્રીઓનાં હૃદયકમળો પોતાના સ્વામીના મુખનું દર્શન થતાંજ પ્રસન્ન પ્રસન્ન થઈ જાય છે.

હે મારી ગુણગૌરી (ગુણોથી શુદ્ધ) પુત્રી ! તેં જન્મ ધરીને અત્યાર સુધીમાં માત્ર માતા-પિતાનું કુટુંબ જ જોયું છે પણ પરકુટુંબ તેં ક્યારે પણ જોયું નથી ને તેમાં લેશ માત્ર વાસ પણ કર્યો નથી. તેથી તને અપરિચિત કુટુંબમાં વાસ કરવાનો સમય પ્રાપ્ત થતા ત્યાં તને કાંઈ પણ ઓછું ન આવે, અણગમો ના ઉપજે, ઉદાસ થવું ના પડે અને ત્યાં પ્રતિકૂળતા ન જણાતાં સર્વ અનુકૂળ પડે, ને તારા સર્વ દિવસો આનંદમાં ચીતે એટલા માટે તને હું ટુંકામાં જે પ્રત્યોધ આપુ છું તે તુ તારા હૃદયપટ્ટ પર ક્યારેય ન ભુંસાય એવી રીતે આજેખી લેજે.

પ્રથમ તો એ કે તું ઘણીજ નમ્ર અને શીળા સ્વભાવની થજે; પણ કદાપી તારો પોતાનું ધાર્યું કરવાનો આગ્રહી સ્વભાવ રાખીશ નહિ. વળી તું એમ પણ માનીશ નહિ કે હું સાસરાના કરતાં ઉંચા ફૂળની, વિદ્વાન અને ધનવાન પિતા તથા ચતુર માતાની ઘણી રૂપાળી તથા ગુણ-વિદ્યામાં પ્રવીણ પુત્રી છું; ને

આ બધું જડ, અજ તથા મૂર્ખ કુટુંબ છે, એમ જાણી તેઓ પર દામ રાખવા જઈશ નહિ. અહીં જેમ તુ કોઈકોઈ વાર તારા સ્વતંત્ર સ્વભાવથી વર્તતી, તેમ તુ ક્યારે પણ ત્યાં વર્તાશ નહિ. મા—આપની પાસે તો દીકરી ગમે તેવાં લાડ કરે, સ્વતંત્રતાથી વર્તે, તો પણ માતા-પિતાનો તો પોતાનાં સંતાનો પર નૈઃસર્ગિક (સ્વાભાવિક) પ્રેમ અખંડ રહેલો હોવાથી તેઓ પોતાની પુત્રીઓના ગુણ-અવગુણ સામું બેંટાં નથી. પણ સાસરામા તો “પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી ને વદ્ધનાં લક્ષણ પારણામાંથી ” એ લોક કહેવત પ્રમાણે સાસરે જતાંજ ત્યાંનાં માણસો તારા ગુણ-સ્વભાવનું પારખું કરવા તત્પરજ રહેલા હશે; એમ જાણી તું ત્યાં તારો કોઈ પણ અવગુણ તે શ્વસુરકુટુંબનાં માણસોના કળવામાં આવવા દઈશ નહિ. અને તું અનેક ગુણોની ખાણરૂપ બની સર્વને તારા સુચરિત્રોથી સર્વદા આનંદરૂપ નીવડીશ એવી તેમને પ્રથમજ ખાતરી કરી બતાવજે. ચતુર પુત્રી ! તુ સાવધાની રાખજે કે, જો તેઓ તારામાં કોઈ પણ અવગુણનો અંશ માત્ર પણ જોઈ શકશે તો તેમના હૃદયમાં તારા વિષે અયોગ્ય અભિપ્રાય બધાશે તો તે તને જન્મારો દુઃખનું સાલ થશે. માટે તું શ્વસુરગૃહમાં પગ મૂકતાં જ તારા મનમાં એવો ઉત્સાહ રાખજે કે, હું મારા પતિને અને પતિકુટુંબને ક્યારે પ્રિય થઈ પડું ? હે બેન ! તુ તારો સ્વભાવ પાણીના સરખો રાખજે, જેમ પાણી જેવા રંગમાં મળે તેવા રંગનું થઈ જાય છે તેમ તારે પણ તારા સાસરાના ઘરમાં જેવા જેવા માણસના સહવાસમાં બેસવા, ઉઠવા, રહેવા કે કામકાજના પ્રસંગમાં આવવાનું થાય ત્યાં તારે તે માણસના સ્વભાવનેજ અનુસરવું. જે સ્ત્રી સૂક્ષ્મ કાષ્ટની પેઠે અકકડ રહી પોતાના આગ્રહી સ્વભાવનો ત્યાગ ન કરતાં પોતાનું આલમાન

જળવવા શ્વસુર કુટુંબનાં માણસોથી વિરૂદ્ધ વર્તન કરે છે તે આ સંસારમા સુખી નહિ થતાં નિંદા પાત્ર થઈ દુખી થાય છે. મારે પોતાના અપમાનને આગળ કરીને તથા માનને પાછળ રાખી જે પોતાનું કાર્ય સાધી લેછે તેજ બુદ્ધિમાન સ્ત્રી ગણાય છે. સાસરાના ગામને ગુણવતી સ્ત્રીઓ ઇંદ્રપુરી સમાન માને છે ને તેમના કુટુંબનાં સર્વ મનુષ્યોને દેવતાઓડેપે માને છે. તથા પોતાના સ્વામીને ઇંદ્ર સમાન અથવા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહાશ્વર સમાન માની પતિવ્રતા, ઇંદ્રાણી, સાવિત્રી, લક્ષ્મી અને પાર્વતી જેમ પોતાના સ્વામીઓની અનન્ય ભાવે સેવા કરે છે તેમજ તે પણ પોતાના સ્વામીની અનન્યભાવે સેવા કરે છે. હે પુત્રી ! તું સાસરે રહીને પોતાના પતિગૃહનેજ દેવસદન માની, પીયર જવાની દૃષ્ટિ કરીશ નહિ; પણ ન્યારે હું તને વ્યવહારની રીતે મારાં વિશ્વાસ-પાત્ર માણસોને તેડવા મોકલુ ત્યારે તું તારા પતિની અને સાસુ-સસરાની આજ્ઞા લઇનેજ અહીં આવજે ને તેમની અનુમતિથી અધિક પિતાને ઘેર રહેવાનો લોભ કરીશ નહિ. હે બેન ! ન્યારે તું તારા સાસરાને ઘેર હોય ત્યારે ક્યારે પણ તારા સાસરાના ગામની નિંદા અને આપના ગામનાં વખાણ કરીશ નહિ, વળી ન્યારે તારી સાસુ પાસે બેઠી હોઈ ત્યારે તેમની પાસે ક્યારે પણ તારી માના ગુણોનું વર્ણન કરીશ નહિ, વળી તારા સાસરાના સમક્ષમાં કે તેમના કુટુંબના સમક્ષમાં તારા આપના ગુણુ-આતુર્ય કે વૈભવ-વિદ્યા અને સંપત્તિનું પણ વર્ણન કરી તેમના મનમા પરિતાપ ઉપજવીશ નહિ. એટલું જ નહિ પણ તું તારે મોઢે તારા ગુણુ-જ્ઞાનનાં પણ વખાણ કરીશ નહિ; અને તેમ કરીશ તો તારાથી મોટાં જે તારાં સાસુ, જેઠાણી કે નણંદ આદિ હશે તેમને તું ઇર્ષ્યા પાત્ર થઇશ. તું સાસરે રહીને તારી સાસુને જે સંજ્ઞાથી

તારો સ્વામી બોલાવતા હોય તેજ નામથી બોલાવજો. તારા સસરાને જે શબ્દથી તારો સ્વામી બોલાવતા હોય તેજ શબ્દથી બોલાવજો. ને તેમની તું માતા-પિતાથી અધિક લાવ રાખીને સેવા કરજો. તારી સામુની અંગસેવા કરતાં જરાપણ મનમાં સંકોચાધશ નહિ; અને તારા સસરાની અંગસેવા તારા સ્વામીની અનુમતિથી તેમના સમક્ષમાં તથા અશક્ત સ્થિતિમાં કરવાનો આધ સમજીશ નહિ. તારા સાસુ-સસરાના અલાવમાં તારી મોટી જેઠાણી અને જેઠ વિષે માતા-પિતાનો લાવ રાખવાનો છે. ને તારાં જેઠાણીને સાસુને ઠેકાણે માની તેમની પણ અનતી સેવા કરજો. તેમનાથી નાની જેઠાણીઓને તુ મોટી બેનોને ઠેકાણે માનજો; ને તેમના સ્વામીઓ (તારા જેઠા) ને તુ તારા મોટા ભાઈ સમાન ધારી તેમના પ્રતિ નિત્ય માનની લાગણીથી વર્તજો. તારા દીયરોને નાના ભાઈ ખરોખર અને દેરાણીઓને નાની બેનો તુલ્ય માની તેમના ઉપર પણ વાતસલ્ય લાવ રાખી તારાથી અનતા પ્રયત્ને તુ તેમની સંભાળ રાખજો. તારી મોટી નણદોને પણ તુ મોટી બેનો રૂપે માની તેમના પર પણ પૂજ્યશુદ્ધિ ધારી, નિરંતર તેમનું માન જળવજો. ને નાની નણદો હોય તેમના પર પણ ધણો પ્રીતિલાવ રાખી તું પ્રતિદિન તેમની સંભાળ રાખી તારી નાની બેનો જાણી, ક્યારે પણ તેમને સંતાપીશ નહિ. બીજાં પણ તારા પતિનાં જે જે વૃદ્ધ સંબંધિઓ હોય તે સર્વના પર પ્રેમ લાવ રાખી તેમનું માન અને મર્યાદાનો તુ લોપ ન કરતાં યથાશક્તિ તે સર્વની પણ સંભાળ રાખજો. જેથી તેઓ તારા ગુણને લીધે તારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ તને શુભ આશીર્વાદ દઈ તારા સુખનો ઉત્કર્ષ જોવા નિરંતર હિસુક બની રહેશે. વળી હે બેન ! તું એક એટલી શિખામણુને તારા હૃદયપટ્ટ ઉપર ન ભુંસાય એવી રીતે આજેખી

રાખજે કે, તારા ઘરનાં માણસો પરસ્પરમાં જે વાત કરતાં હોય તે તું જાણે કે સાંભળીજ નથી એમ ધારી તે વાત પાડોશનાં કે બીજાં માણસોને કહી દેવાનો હલકા હૃદયવાળો સ્વભાવ રાખીશ નહિ. બીજા ગુણોની સાથે ગુપ્ત વાર્તા જીરવી રાખવાનો સ્વભાવ પણ એક મોટા ગુણરૂપ ગણાય છે. કોઈની માડી વાત સાંભળવામાં આવે તો તે માણસને મોઢું જઈ કહી દેવાનો સાહસી સ્વભાવ મોટામાં મોટો દુર્ગુણ મનાય છે. પરસ્પર એક બીજાની વાત સાંભળી એક બીજાની ચાડી કરી માંહોમાંહ વઢવાડ કરાવવાની ટેવ પણ સ્ત્રીઓને મોટા દુર્ગુણરૂપ ગણાય છે. વળી પાંચ વૃદ્ધ માણસો વાતો કરતાં હોય કે ઘરમાં પોતાનાં સાસુ-સસરો કે જેઠ-જેઠાણી પોતે પોતાની મેળે વાત કરતાં હોય તો તેમાં તારે તે વાત સાંભળવા છાના કાન માંડવા નહિ; ને જો તેઓ તને તે વાત સંભળાવવાની હોય ને સંભળાવે તો તારે તે વાત બીજા માણસોને કહેવી નહિ. તારા ગુણ ચતુરાઈ વધારે જોવામાં આવતાં તારા ઘરનાં માણસો કદાપિ કોઈ કામમાં સલાહ લે, તો તારે બહુજ ગંભીરતાથી આગળ-પાછળનો વિચાર કરી કાર્યના પ્રયોજન અને પરિણામ પર લક્ષ્ય રાખી ધીમેથી મોટાંઓનું માન જળવી પ્રત્યુત્તર આપવો. ને તે કામમાં જો તારું લક્ષ્ય ન પહોંચે તો કાંઈ પણ ન બોલતાં તે તે વડિલોનેજ માથે વિનયથી સોંપવું. તને કોઈ ગૃહકાર્ય સંબંધી પૂછે તો તેમાં તારે પ્રથમ વિચાર કરવો કે આ કાર્ય મારી શક્તિ પૂરતું છે ? કે અધિક છે ? મને એ કાર્ય સંપાદન કરવાનું જ્ઞાન છે કે નહિ ? મારા અનુભવ બહારનું છે કે જોયું-જાણીતું છે ? ને બનશે કે નહિ ? એટલું વિચારી તેમને યક્તિપૂર્વક ઉત્તર દેવો. જે તું જાણતી ન હોય તેમાં મિથ્યાભિમા રાખી, ‘હા, હું જાણું છું; ને એ મને આવડે છે.’

એમ બોલી ક્યારે પણ દાંસીને પાત્ર થઇશ નહિ. ભણ્યા-વાંચ્યા કે જાણ્યા કરતાં પણ વૃદ્ધ અનુભવીઓ પાસેથી કેટલુંક શિખવાનું મળે છે; માટે તેઓ અનુભવવૃદ્ધ વડિલો પાસેથી નમ્રતાથી ને તેમની સેવાથી તારે કેટલુંક સસાર વ્યવહારનું અને ગૃહ કર્તવ્યનું જ્ઞાન જાણી લેવા નિરંતર ઉત્સુક રહેવું. જે કામ તને ના આવડે તેમાં તારે માથું મારી તે કામ કરવા આગળ પડવું નહિ. પ્રતિ-દિન તારે તારા સ્વામીના પહેલાં પ્રાતઃકાળમાં ઉઠવું ઉડીને તુરત પ્રથમ તારા સ્વામીના ચરણકમળોને નમન કરી તેમના મુખમાર્તક (મુખરૂપ મર્થ) નું દર્શન કરી, તારે તારી શૈશ્ય ક્રિયાથી પરવારી ક્રેશરચના કરી (માથું હોળી ગુ થી) સ્નાન કરવું. પછી જે તારો સ્વામી પણ કહેલા હોય તો તેમને પણ ગંતવ્યતાં દાતણુ-પાણી આપી તેમને ન-હાવા માટે ગિનુ-ટાઢું પાણી, શરીર લૂછવાના ટુવાલ અને પહેરવાનાં શુદ્ધ પવિત્ર વસ્ત્રા તથા આચમનીય જળનું પાત્ર, એ બધું તૈયાર કરી આપી, તેમને નિત્યનિયમ (સંધ્યાવંદન, દેવપૂજન, જપ અને હોમ) કરવાના સ્થળને સ્વચ્છ કરી ત્યાં સર્વ ઉપયોગી સાહિત્યો તૈયાર કરી આપવા. ને જ્યારે તેઓ સ્નાનથી પરવારી પોતાની ધર્મ ક્રિયામાં ગંતાય ત્યારે તારે પણ તેમની અનુજ્ઞા લઇ સમીપ-પમાંજ રહીને સ્ત્રીઓના નિત્યકર્મમાં બતાવેલી ધર્મક્રિયાઓ શ્રદ્ધા-પૂર્વક કરવી. અને તે પછી તારે રસોઈ કરવાના કામમાં પ્રવૃત્તિ કરવી. પ્રત્યેક કાર્યમાં તન્મય થયા વિના કોઇ પણ કામ સુધરતું નથી; માટે બેન ! રસોઈ કરતાં બહુજ ધીરજ રાખી, તેમાંજ પોતાનું મન રાખી ધીમે તાપ રાખી રાંધવાના સર્વ પદાર્થો સમયસર ગંતવ્ય તપાસી ચઢયા કાચા ગંતવ્ય સમયસર ચૂલેથી ઉતારવા. શાક દાળ વગેરેમાં નાખવાના સર્વ મશાલા વગેરેના મા-પમાં, લોટમાં નાખવાના મોંજીમાં, અને રાંધવાના ચોખ્ખા દાળ

વગેરેમા ઓછા-વધતા રાખવાના પાણીમાં બહુજ ધ્યાન આપવું. તે-
મજ શાકાદિમાં મીઠું કે મરચું, હળદર કે હીંગ વધુ ઓછાં પડી જાય
તો તે વિરૂદ્ધ સ્વાદવાળાં થાય છે. મોંજુ પણ વધુ ઓછુ પડી
જાય તો તેનું જે કરવું હોય તે ધાર્યા પ્રમાણે થતું નથી. પાણી
પણ લોટમાં વધુ ઓછુ પડી જાય તો તેમાં તેનું જે કરવું હોય
તેમાં ઘણી અડચણ પડે છે; ને નેંત્રએ તેવું થતું નથી. ને દાળ
ચોખામાં પાણી ઓછુ રહે તો બળી જાય કે કાચું રહે ને બે
સ્વાદ થાય. તથા વધુ પાણી પડતાં પણ બે સ્વાદ થાય. વળી
રાંધવાના પાત્રો ચૂલેથી ઉતારવામાં સાહસ નહિ કરતાં ધીમે રહી
પવિત્ર મંસાતાં રાખી ઉતારવાં. ચૂલા પાસે રહેવું પડે ત્યારે પણ
પોતાના વસ્ત્રોને અગ્નિની ઝાળનો સ્પર્શ ન થાય, એઠા ન થાય કે હાથે
પગે અગારો ન ચ પાય તે વિષે પૂર્ણ સાવધાની રાખવી. શરીરને સંભા-
ળવામા ધ્યાન આપી રસોઈ કરવી. તે રસોઈ ઉપર જ પોતાનો,
પોતાના સ્વામીનો ને તેમના કુટુંબના જીવનનો આધાર છે એમ
જાણી, તે અન્નપાત્રો ઉઘાડાં રાખવાં નહિ. ભોજન કરનાર પો-
તાનો સ્વામી અથવા તેમના કુટુંબને પવિત્રતા જાળવી પીરસીને
જમાડવા. રઘાયેલા પદાર્થોમાથી સર્વ જમનારાં માણસોને બધા
પદાર્થો પીરસવામા ભિન્નભાવ રાખવો નહિ ને તે પતિ અને પતિનું
કુટુંબ જમ્યા પછી જમવું. ઘર કુટુંબમાં કોઈ વૃદ્ધ, રોગી કે
બાળક હોય તેમની સંભાળ લઈ તેઓને સર્વ પહેલાં જમાડવાં.
રસોઈ થઈ ગયા પછી કોઈ અતિથિ અભ્યાગત આવી મળે તો
તેને પણ યથાશક્તિ અન્ન આપવું અને તે પછી તારે પણ પથ્ય
અને મિત આહાર લેવો. ભોજન થઈ ગયા પછી તારે તારા
સ્વામીને મુખવાસ આપી, તેની અનુમતિ લઈ બીજા ગૃહકાર્યમાં
ગુંથાવું. એહું અખોટ કરી લઈ ઘરમાં જે જે ઉપયોગી સામ-

ત્રીઓ હોય તે સર્વ સંભાળવાં—સ્વચ્છ કરેવા. વસ્ત્રો શુદ્ધ રાખવાં. ને નવાં વસ્ત્રોમાં કસારી કે ઉંદરથી કાંઈ બિગાડ થતો હોય તે પણ સંભાળવાં. ઘરમાં દાળ, ચોખ્ખા, ઘઉં કડોળ વગેરે જે અન્નો ભરેલાં હોય તે સળી જતાં હોય કે બમડી જતાં હોય તે પણ ભોજન પછીના સાંજના વખતમાં તારે સંભાળવાં. ઘરમાં સ્વચ્છતા રાખવી. એટલાં આવશ્યક કાર્ય કરતાં તેમાંથી સમય મેળવીને કોઈ સારાં પતિવ્રતધર્મનાં બોધક પુસ્તકો વાંચવાં. કિંવા જેમાં ધર્મ-નીતિનો બોધ હોય તેવા સારા અથો સમજીને વાંચવા. સાયંકાળ થતાં ઘરમાં ઘીના દીવા પ્રકટી, બીજા પ્રકાશમાં ઉપયોગી દીવા પ્રકટવા. યથાશક્તિ થોડો ઘણો સમય પોતાના નિત્ય કર્મમાં જપ આદિ ધર્મ કર્મમાં લઈ રાત્રિના ભોજન સળધી કામમાં ગુંથાવું અને તેથી પરવારી કોઈ સન્નાસ્ત્રનું અવલોકન થાય તો યથાશક્તિ કરવું. ને તે પછી પોતાના સ્વામીને માટે શયન (પથારી કે પલંગ આદિ) પાથરી આપવાં. તે પછી શયન સ્થાન પાસે શુદ્ધ જળનું પ્યાલા સહિત જળપાત્ર મુકી, જ્યારે પોતાનો સ્વામી શયન કરે ત્યારે તેમની શ્રીધશ્વરભાવે ચરણ સેવા કરવી. એ સ્ત્રીનો મુખ્ય ધર્મ છે. સ્ત્રીનું સુંદરરૂપ, સારાં વસ્ત્ર, અલંકાર અને ચતુરારાઈ એ બધા જે પતિસેવામાં ઉપયોગી થતાં હોય તો તે સકળ છે; નહિ તો તે ઉંટનો બરડો ને બકરાના આંચળની પેઠે નકામા છે. સ્ત્રીઓને પોતાના સર્વ શણગારો સજવા, પોતાનું સૌંદર્ય શોભાવવું, સારાં વસ્ત્રો, ધરેણાં અને માથાનો ચોટલો, કપાળનો ચાંદલો, આંખનું અજન અને તાંબુલ (પાન) એ બધાં સાંભાળનાં ચિહ્નો ગણાય છે તે લોકોને દેખાડવા માટે નથી; પણ માત્ર સ્વામી સેવા કરતાં પોતાના ધણીનું મન રીઝાવવા સારું જ છે. દિવસે જૂદા જૂદા રંગ કરી, નાટકનાં પાત્રોની પેઠે ટાપટીપ

કરી ચટક મટક ચાલી પોતાની ચતુર્ગઢ જણાવી કેટલાક લુચ્ચા લ-
કંગા, કુટીલ યુવકોને પોતાનાં સૌંદર્ય અને ફટકાઈ જણાવી, પોતાના
ઉપર ખોટો મલિન ભાવ ઉપજાવી દૂષણ પાત્ર થવું તે પવિત્ર
પતિવ્રતાઓને ઘટતુ નથી. પોતાના સર્વ સૌભાગ્યનાં ચિહ્નો પતિના
સામીપ્યમા ધારણ કરવાં. ને તેના વિયોગમાં ભૂમિશયન પૂર્વક બ્રહ્મ-
ચર્ય પાળવુ ને અંજન, કેશસંસ્કાર અને તાંબુલનો ત્યાગ કરવાનું
સ્ત્રીધર્મમાં કહ્યું છે. માટે પોતાની જે જે પહેરવા-ઓઢવા અથવા
શરીર શણગારવાની હેશ હેાય તે પોતાના પતિના સમીપમાંજ
તેનુ મન રીઝવવા તે સર્વ હેાંશ પૂરી કરવી

બન 'ન્ન હવં તને હુ આપણા આર્યશાસ્ત્રોમાં જે જે ઋ-
ષિમુનિપ્રણીત પતિવ્રતધર્મના બોધક વચનો કહેલાં છે તેમાનો
થોડો ભાવ કહી બતાવુ છુ. કે જે તને નિત્ય સ્મરણમાં રાખવા
મુગમ થાય માટે તું નિત્ય તેનો પાઠ કરજે.

સારા આચારમાં, સાચુ બોલવામાં, વૃદ્ધોના ઉપદેશમાં ને
પોતાના કુળને ઘટતી મર્યાદામાં રહેનારી સારી સ્ત્રીઓને તો
સર્વ પ્રકારનાં ધર્મ સાધનો કરતાં પોતાનો સ્વામી એજ સર્વથી
વધે એમ છે.

જેમ તાર વિનાની વિણા વાગતી નથી, ને પૈડાં વિનાનો
રથ ચાલી શકતો નથી, તેમ સ્ત્રી કદાપિ સો પુત્રોની માતા હોય
તો પણ તે સ્વામી વિના સુખ પામતી નથી.

નગરમાં રહેનારો અથવા વનમાં રહેનારો, પોતાને વશ
રહેનારો કે નહિ વશ રહેનારો છતાં પણ જે સ્ત્રીઓને પોતાનો
સ્વામી વહાલો છે, તેમને માટેજ સ્વર્ગાદિ ઉત્તમ લોકો છે.

પોતાનો સ્વામી સારા આચાર વિનાનો, ખીજ સ્ત્રીઓ પર
પ્રીતિવાળો અને વિદ્યા-વિવેક આદિ સદ્ગુણોથી રહિત હોય ત-

થાપિ સતીએ તેની નિત્યે દેવની પેઠે સેવા કરવી.

સ્વામીને વશ વર્તનારી પતિવ્રતાએ પોતાના ધરમાં રહેલાં સાહિત્ય—સામગ્રીઓની સંભાળ લઈને ઠીકઠાગ કરવા. ધરના કા-મકાજમાં અને વ્યવહારમાં કુશળતા રાખવી. નિરંતર પ્રસન્ન રહેવું. બહુ ખર્ચ કરવું નહિ. ને નિત્ય સાસુ સસરાના ચરણમાં વંદન કરવું.

સ્ત્રીઓએ સ્વામીના કહ્યા પ્રમાણે કરવું, એજ સ્વર્ગનો હેતુ હોવાથી સ્ત્રીઓનો ઉત્તમ ધર્મ કહ્યો છે; જે તે સ્વામી કોઈ મહા પાપથી દૂષિત થયેલો હોય તો તેની શુદ્ધિ થતાં સુધી તેની વાટ જોવી યોગ્ય છે.

સતીએ પોતાના પુત્રો કરતાં સો ગણી વધારે પ્રીતિ પોતાના સ્વામીપર રાખવી; કારણ કે કુક્ષિન સ્ત્રીને તો પતિ એજ બંધુ, પતિ એજ ગતિ, અને પતિ એજ પરમદૈવતરૂપ છે.

વ્યવહારનાં કામોમાં, સંસારનાં સુખો ભોગવવામાં, નપત્તિ-ઓમાં ને ભોગવિલાસમાં સ્પૃહા નહિ રાખતાં જે માત્ર પોતાના સ્વામીનીજ સ્પૃહા રાખે છે તેજ સ્ત્રી સુખી જાણવી.

ખેતરમાંથી, વનમાંથી અથવા ગામથી ઘેર આવતા પોતાના સ્વામીને જોઈ ઉભા થઈ વંદન કરી ખેસવા સારું આસન અને પીવામાટે શુદ્ધ જળથી ભરેલું જળપાત્ર આપી પ્રસન્ન કરવો.

પતિવ્રતાએ પરપુરુષસાથે વાતો કરવી નહીં. પોતાના સ્વામીથી અમંતોપ રાખવો નહિ. પારકા વ્યવહારની વાતો કરવી નહિ. બહુ હસવું નહિ તથા રીસ અને ક્રોધનો પરિત્યાગ કરવો.

પોતાનો સ્વામી જે પદાર્થો ખાય નહિ, પીએ નહિ, તથા જે જમે નહિ તેનો સતીએ પણ ઉપયોગ કરવો નહિ.

કોઈ લંપટ પરપુરુષ પોતાને ધનની લાલચ આપી લોભાવે

છતાં પણ પોતાના અડગ નિશ્ચયથી નચળીને જે સ્ત્રી મન, વાણી ને શરીરથી પરપુરુષની સેવા નથી કરતી તે મહા સતિ આ જગતના ભૂષણરૂપ ગણાય છે.

પોતાના પતિ વિના બીજા કાંઈ પરપુરુષ સારા રૂપવાળા હોય, યુવાન, દેખાવડા અને સ્ત્રીઓને વહાલો હોય, છતાં પણ તે શાસ્ત્રથી નિષિદ્ધ પરપુરુષ હોવાથી જે મનથી પણ તેને ઇચ્છતી નથી તે મહાસતી જાણવી.

જે સ્ત્રી નિરંતર પોતાના સ્વામીનું પ્રિય તથા હિત કરવામાં તત્પર રહેલી, સારાં આચરણો રાખનારી અને જેણે પોતાથી સર્વ ઇન્દ્રિયોપર વિજ્ય મેળવેલો છે તે સ્ત્રી આ લોકમાં સારી કીર્તિ પામીને દેહાતે અતિ ઉત્તમ ગતિ પામે છે.

જેમ સર્પ પકડનાર વાદી દરમાંથી સાપને બલાત્કારથી બહાર ખેંચી કાઢે છે, તેમ પતિવ્રતા સ્ત્રી પાપી પતિનો પણ બલાત્કારથી ઉદ્ધાર કરી પુણ્ય લોકમાં પોતાના પતિની સાથે અત્યંત આનંદ ભોગવે છે.

તે પતિભક્તિપરાયણ સ્ત્રી, સ્વર્ગલોકમાં અપ્સરાઓના સમૂહોથી સ્તુતિ કરાતાં યૌદ્ધ ઇન્દ્રો થઈ જાય ત્યાં સુધી પોતાના સ્વામીસાથે દિવ્ય વૈભોગો ભોગવે છે.

સ્ત્રીઓના શરીરમાં જેટલાં (સાઝત્રણ કરોડ) રૂંવાડાં છે તેટલા સહસ્ર વર્ષ પર્યંત પતિવ્રતા સ્ત્રી સ્વર્ગલોકમાં વાસ કરે છે.

જે સ્ત્રી શ્રીમહાલક્ષ્મીજી જેમ પોતાના સ્વામી શ્રીવિષ્ણુ-ભગવાનની સેવામાં તત્પર રહે છે, તે પ્રમાણે આ લોકમાં પોતાના સ્વામીની સેવામાં તત્પર રહીને સ્વામી સેવા કરે છે, તે વૈકુંઠમાં શ્રીવિષ્ણુના જેવા સ્વરૂપવાળા પોતાના સ્વામીની સાથે અપાર આનંદ ભોગવે છે.

પોતાના સ્વામીને ઘર લાણી આવતા જોઇ સ્ત્રીએ સત્વર ઉભાં થવું; તેમની સાથે બોલવામાં નમ્રતા રાખવી; તેમના ચરણ સામી દષ્ટિ રાખવી; બેસવામાટે આસન આપવું; તેમની સેવા કરવી; રાત્રિએ તેમના સૂતા પછી સૂવું ને પ્રાતઃકાળમાં તેમના ઉઠ્યા પહેલાંજ પોતે શયનમાંથી ઊઠી જવું; હે પુત્રિ ! એ પ્રમાણે આગળના વૃદ્ધાએ કુલીન સ્ત્રીઓના ધર્મો કહ્યા છે.

પવિત્ર સ્ત્રીઓને પોતાના ઘરની બહાર પગ મૂકવો તે સર્પની કૃણાપર પગ ધરવા જેવું છે; પોતાના ઘરથી પારકે ઘેર જવું તે બીજા દ્વીપ કે ખંડમાં જવા જેવું છે; જેમ કૃપણનું ધન ક્રોધથી મેળવી શકાતું નથી તેમ તે પતિવ્રતાનું વચન લોકોને સાંભળવું ધણુંજ અસંભવિત છે; અને તે મહાભાગાઓને તો પરપુરુષનું મોં જેવું તે તો ભાદરવાસુદી ચૈથ (ધગડાચૈથના) ચંદ્રજેવું ધણુંજ અપ્રિય હોય છે.

સ્વામીસેવામાં પ્રીતિપરાયણ સ્ત્રીઓ કોઇ વ્યવહારી કાર્યમાં અવૃત્તિ કરાવવા સ્વામીને કહેવું હોય તો તેમાં પણ ધણીજ સાવધાનતા રાખી લેશ પણ વિનયનો ભંગ કરતી નથી. કારણ કે અવિનયથી બોલાતાં સર્વ વચનો વિવેકશૂન્ય હોવાથી લગ્નમાં અને સાંભળનારને કઠોર-અપ્રિયજેવા લાગે છે; ને તેવાં કરવચનોથી પણ પોતાના પતિના સુકારણ હૃદયને કલેશ આપવો એ પતિવ્રતાઓને ઉચિત નથી. માટે કોઇ વિચક્ષણ અને બોલવામાં ચતુર પતિવ્રતા પોતાના મધ્યાન્નમુધી સ્પર્શ રહેલા આળસુ પતિને આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરતી વ્યવહારી કામમાં પ્રેરણા કરવા વિનયયુક્ત વાણીથી કર્તવ્યનું નિવેદન કરે છે:—

હે મારા પ્રાણુવલ્લભ ! હે નાથ ! નહાવાનું પાણી તૈયાર થયું છે, સ્નોહની સર્વ સામગ્રીઓ તૈયાર કરી દીધી છે, દેવ અને

અગ્નિની સેવાનાં સાહિત્યો તૈયાર કરી મૂક્યાં છે, સમયને યોગ્ય નાહીને પહેરવામાટે ધોયેલાં શુદ્ધ વસ્ત્રો (અબોટિયા) નહાવાના સ્થળે મેલ્યાં છે; માટે સ્નાન કરો. કારણ કે આ દ્વારે આવેલા અતિથિઓ ભૂખે પીડાય છે, બાકી બીજી મારે કંઈ ઉતાવળ નથી. એ પ્રમાણે મધ્યાહ્નસુધી સ્વચ્છ રહેલા પોતાના પતિને પ્રેમીલી પતિવ્રતા વિનયભગ ન થાય એમ પ્રિય વચનોથી વિનવે છે.

સતી, જે કામમા પોતાના સ્વામીના આજ્ઞા ન હોય તે કામ ઉપર વૈર રાખી દુરાગ્રહથી ક્યારે પણ કરતી નથી; ને પોતાના પ્રાણુવલ્લભને નારાયણથી પણ અધિક ગણીને નિરંતર તેનું જ ધ્યાન કરે છે.

પતિવ્રતા સ્ત્રી, મુંદર વસ્ત્ર તથા આભૂષણ ધારણ કરનારા પરપુરુષના સામુ જોતી નથી; અને યાત્રા, મહોત્સવ, મેળા, વરઘોરા, નાટક, નાચ, ખેલ અને ગાવણાં સાલળવા જતી નથી.

પોતાનો સ્વામી જે જે વસ્તુ ખાય છે-પિયે છે તે તે વસ્તુનોજ પતિવ્રતા ઉપયોગ કરે છે; પણ બાકીની વસ્તુઓ સામું તે ક્યારે પણ જોતી નથી. ને તે સાધવી પોતાના સ્વામીના વિયોગમાં એક ક્ષણ પણ રહેતી નથી.

સતી ક્યારે પણ પોતાના સ્વામીને સામો ઉત્તર આપતી નથી. અને તે પવિત્ર સ્ત્રીને કદાપિ પોતાનો સ્વામી સાહસી, તામસી ને ક્રોધી હોવાથી માર મારે તો પણ મનથી જરા પણ ક્રોધ કરી સ્વામી સાથે રીસ રાખતી નથી.

પોતાના પતિને જ્યારે ભૂખ લાગે ત્યારે સારા સ્વાદિષ્ટ પદાર્થોનું ભોજન કરાવી તૃપ્ત કરવા, તૃષ્ણા લાગે ત્યારે શીતળ સુગંધવાળું જળ આપી શાંત કરવા; ને જ્યારે નિદ્રા લેતા હોય ત્યારે ખરા અગત્યના કારણ વિના તેમને જાગ્રત કરવા નહિ. અને કંઈ

પણુ કામ બતાવવું હોય તો ધણુજ વિનયથી તેમને પ્રેરણા કરવી; પણુ આજ્ઞા કે હુકમની પેઠે અવિનયથી કામ બતાવવુ નહિ.

સતી સ્ત્રીનો જેવો સ્નેહ પોતાના પુત્રમાં હોય છે તેના કરતાં સો ગણો પોતાના સ્વામીપર હોય છે; કારણ કે કુલવાન સ્ત્રીને તો પોતાના સંબંધીઓમાં, સદ્ગતિમાં અને પોતાના ભરણ પોષણમાં માત્ર પોતાનો પતિજ પોતાના આધારરૂપ હોય છે.

પવિત્ર સુંદરી અમૃત સમાન પોતાના સુંદર સ્વામીને જોતાં પ્રસન્નતાથી પોતાનું હસતું મુખ રાખી, સ્વામીના મુખચંદ્રને નીર-ખતાં તૃપ્તિ પામતી નથી.

જેના કુળમાં પતિવ્રતા સ્ત્રી હોય છે તે કુળના એક હજાર પૂર્વજોનો ઉદ્ધાર થાય છે, અને પતિવ્રતા સ્ત્રીનો સ્વામી અનેક પાપોથી મુક્ત થઈ જાય છે.

સતીના સ્વામીને આલોક કે પરલોકમાં કરેલા એકે કર્મનું ફળ તે સતીના વ્રતના તેજને લીધે ભોગવવું પડતું નથી, પણુ સતીના સંબંધના પ્રતાપે તે સર્વ કર્મથી છુટી તે પતિવ્રતાના પુણ્યના પ્રભાવે બને જણાં વૈકુંઠમાં જઈ અનેક સુખો ભોગવે છે.

જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીનો ત્યાગ કરી નઠારે માર્ગે ચાલનારી છે તે નીચી સ્ત્રી ઝાડના પોલણમાં રહેનારી ઉલૂકી (ધ્રુવડી) થાય છે.

જે સ્ત્રીને તેનો વાંક આવવાથી તેનો ધણી મારવા જાય ત્યારે ધણીને સામો માર મારવાની ઇચ્છા કરે તે દુષ્ટ સ્ત્રી વાધણુ તથા બિલાડીનો અવતાર પામે છે સ્વામીની સાથે આડી આંખે જોનારી સ્ત્રી ત્રાંસી તથા ઉંધી પુતળીઓવાળી થાય છે.

જે પોતાના સ્વામીને મૂકીને ઘરમાં એકલી મીઠા મીઠા પક્ષર્થો બનાવીને ખાય છે, તે ગામમાં ભટકીને નર્ક લક્ષણુ કર-

નારી ભુંડી થાય છે. તથા વડવાગોલનો અવતાર પામે છે.

જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીને ટુંકારે કરે છે તથા કડવાં વચનો કહે છે તે બોબડી થાય છે. ને પોતાની સોક્ય ઉપર અદેખાઇ કરી સ્વામીને સંતાપે છે તે નીચા ભાગ્યવાળી થાય છે.

જે કુટિલ સ્ત્રી પોતાના સ્વામીની નજર ચુકાવીને પરપુરુષ સામી દષ્ટિ કરે છે, તે કાણી, વાંકા મોંવાળી ને કદ્રૂપી થાય છે.

દુરાચરણી સ્ત્રી, પોતાનું શીલ ભંગ કરવાથી પોતાના આપના ને ધણીના બન્નેના કુલને નીચી ગતિ પમાડી, પોતે પણ આલોક અને પરલોકમાં મરા દુ ખી થાય છે.

સ્ત્રી પોતાના સ્વામીનું અપમાન કરવાથી કયા કયા નરકમાં નથી પડતી ? અર્થાત્ બધી જાતના નરકમાં તે પડે છે. ને તે પછી મનુષ્યજાતિમાં અવતાર ધરતાં પણ તેને કયુ કયુ દુઃખ નથી પડતું ? અર્થાત્ તેને સર્વ પ્રકારનાં દુ ખોજ ભોગવવા પડે છે.

જે સ્ત્રી પોતાનો સ્વામી દરિદ્રી કે રોગી હોય તેને નથી માનતી તો, તે વારવાર કૂતરી, ગરધણુ અને મગરીના જન્મોપામે છે.

જે સ્ત્રી દરિદ્રી, રોગી અને મૂર્ખ પતિનું પણ અપમાન કરે છે તે મૂવા પછી સાપણુ થાય છે, ને તે પછી સ્ત્રીના અવતારમાં પણ વારંવાર વિધવા થઇ ધણું દુઃખ પામે છે.

પરપુરુષોની સાથે વ્યભિચાર કરનારી સ્ત્રી જીવતાં આ લોકમાં અપકીર્તિ પામે છે, ને મૂવા પછી કૂતરાની જાતમાં જન્મે છે. અને ખસ, કૂહો ને કાડ આદિ રોગથી પીડાય છે.

જે સ્ત્રી પોતાના ધણીનું અપમાન કરીને સંતાનના લોભથી પણ વ્યભિચાર કર્મ કરે છે તે આ લોકમાં નિંદાય છે ને પતિ-લોક (સ્વર્ગાદિ લોક) થી પણ દણાય છે.

જેના ઘરમાં પતિવ્રતા હોય છે તે માતાને ધન્ય છે, ને

પિતાને ધન્ય છે, અને તેના શ્રીમાન્ પતિને પણ ધન્ય છે કે, જેના ધરમાં પુણ્યતમા પતિવ્રતાએ અવતાર ધર્યો છે.

પતિવ્રતાના પ્રભાવથી આપના, માના અને પતિના વંશના ત્રણ ત્રણ પેઢીના પુરુષો (પૂર્વજો) ઉદ્ધાર પામી સ્વર્ગનાં દિવ્ય સુખો ભોગવે છે.

જે જે સ્થળે પતિવ્રતાનાં ચરણ કમળો પડે છે ત્યા ત્યા પૃથ્વીદેવી એમ માને છે કે હું પાપીઓના ભારથી પીડાયેલી છું તે સતીના ચરણસ્પર્શથી હલકી થઈને સુખી થાઉં છું તથા પવિત્ર થાઉં છું.

સૂર્ય, ચંદ્ર અને પવન સરખા પણ પોતે પવિત્ર થવાને સારું જીતા જીતા પતિવ્રતાના શરીરને સ્પર્શ કરે છે.

ગંગા, યમુના ને સરસ્વતી આદિ પવિત્ર નદીઓ પણ નિરંતર એવી ઇચ્છા રાખે છે કે પતિવ્રતા સ્ત્રીઓ ક્યારે અમારો સ્પર્શ કરે કે જેથી અમારું જડપણું મટે; ને પતિવ્રતાના ચરણ સ્પર્શથી અમે જે ઘણા ઘણા પાપીઓના પાપનું પ્રક્ષાલન કરવાથી મલીનતા પામેલીઓ છીએ તે વિશુદ્ધ થઈ, બીજા પાપીઓને શુદ્ધ કરવાના સામાર્થ્ય વાળીઓ થઈએ.

પૃથ્વીમાં જેટજેટલાં તીર્થો છે તે સર્વ સતીના ચરણકમળમાં રહેલાં છે; ને સર્વ દેવતાઓનું ને ઋષિમુનિઓનું બધું તેજ પણ સતીના શરીરમાં રહેલું છે.

તપસ્વીઓનાં સર્વ તપોનું ફળ, વ્રતીઓનાં સર્વ વ્રતોનું ફળ અને દાન કરનારાઓના સર્વ દાનોનું ફળ પણ સતી સ્ત્રીમાંજ રહેલું છે.

આપો આપ પોતે શ્રીનારાયણ, શ્રીસદાશિવ, જગતના વિધાના શ્રીબ્રહ્મા, સર્વ ઇંદ્રાદિ દેવો અને સર્વ ઋષિ-મુનિઓ પણ નિરંતર પતિવ્રતા સ્ત્રીઓથી જીતા રહે છે; તો પછી બીજાની તો

વાતજ શી ?

પતિવ્રતાના ચરણકમળની રજથી આ ભૂમંડળ પવિત્ર થાય છે; ને તેને નમસ્કાર કરવાથી સર્વે પાપી મનુષ્યો પણ પાપમુક્ત થઈ જાય છે.

પતિવ્રતા સ્ત્રીનો સ્વામી અને તેનો પુત્ર એ સર્વદા આ સં-સારમાં નિઃશક સુખી રહે છે. કારણ કે તેમનો પરાલભ્ય યમરાજ સરખાથી પણ ઘર્ષ શકતો નથી.

મહાપુણ્યવાળી પતિવ્રતા જો કોપ કરે તો એક ક્ષણ વારમા પો-તાના તેજથી ત્રિલોકને પણ બાળી ભસ્મ કરવા સમર્થ થાય છે.

માટે તેના પતિનો, પુત્રનો અને તેના કુટુંબનો કોઈથી પણ પરાલભ્ય થઈ શકતો નથી; અને પતિવ્રતાનાં સુરક્ષિત (પતિવ્રતાએ રક્ષણ કરેલા) કોઈ પણ મનુષ્યો કે પશુઓનો વિનાશ કરવા જ-મતનું ભક્ષણ કરી જનારો કાળ પણ સમર્થ નથી; તો પછી બીજાની તો વાતજ શી ? પતિવ્રતાના સહવાસમાં રહેલા, સતીના સમીપમાં રહેલા, શીલવતીની સેવામાં રહેલાં, સાધ્વીના આશ્રયમાં રહેલાં, પતિવ્રતાનાં નિત્ય દર્શન કરનારાં તથા સતીની કૃપાને પાત્ર થયેલાં, કોઈ પણ માણસોને રોગ, દુઃખ, દારિદ્ર્ય, અકાલમૃત્યુ કે વધ્યત્વ (પાંડીઆપણું) ઇત્યાદિ દુઃખો સ્પર્શ કરી શકતાં નથી. તેમજ તે સર્વને કોઈ અસહ્યગતિ પામેલા જીવો ભૂત, પ્રેત, ઝાકિ-ની શાકિની કે વેનાઘ આદિ ભૂતચોનીના જીવો પણ બાધા (ખીડા) કરી શકતા નથી.

હે મારી તીવ્ર (ઝીણી) બુદ્ધિવાળી પુત્રી ! આ પ્રસંગે તારા હૃદયમાં પતિવ્રતધર્મની શ્રદ્ધા સુદૃઢ થવા સારું એક આ યુગમાં બનેલી અમત્કારિક વાર્તા તને કહું છું; માટે તે તુ તારા હૃદયમાં વ્રજ્જલેપ જેવી કરી રાખજે અર્થાત્ ક્યારે પણ તે તારા

અંતઃકરણમાંથી ન ભૂલાય એવી રીતે તે નિરંતર સંભારી રાખજે.

પૂર્વે આ ભૂમંડળના બ્રહ્મણુરૂપ આનર્ત (સોરઠ) દેશમાં રનાકર સમુદ્રના કીનારા પર પ્રભાસપાટણનામે પ્રાચીન નગર હતું. કે જ્યાં શ્રીસદાશિવ મહેશ્વર નિરંતર સોમનાથનામે જ્યોતિર્લિંગસ્વરૂપે વિરાજી અનેક યાત્રાળુઓનાં દર્શનદ્વારા અસંખ્ય પાપોતું પ્રક્ષાલન કરતા હતા. જે અઘાપિ સુપ્રસિદ્ધ છે. તે નગરમાં પોતાના ધર્મ-કર્મમાં કુશળ અને સાધારણ સ્થિતિનો એક ધર્મદેવ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેને યથાર્થ પતિવ્રતધર્મ પાળનારી પતિ પર અનન્ય પ્રેમવાળી અને પોતાના સ્વામીને સારું પોતાના પ્રાણ પાથરનારી એક રળિયાત નામે સ્ત્રી હતી. એમને યુવા અવસ્થામાં એકે પણ પુત્ર કે પુત્રીરૂપ સંતાન થયું નહોતું, તેથી તે બંને દંપતી તે સંબંધી કાંઈ પણ વાતનો પોતાના મનમાં અસંતોષ નહિ રાખતાં સ્વધર્મસેવામાં તત્પર રહેતાં હતાં. પરંતુ કર્મોના વિચિત્રપણાને લીધે તેમને યુવા અવસ્થા ઉતરતાં ને વૃદ્ધાવસ્થાના આરંભમાં એક પુત્રરત્ન સાંપડ્યું. સૃષ્ટિનો નિયમ એવો છે કે “ જોને જોની ઇચ્છા હોય છે તેને માટે તે ઇચ્છિત વસ્તુ દૂરમાં દૂર રહે છે, ને જોને જોની મુદ્દલ અપેક્ષા નથી તેને અણધારી માયિક વસ્તુઓનો લાભ મળી જાય છે. ” તેમ આ ધર્મદેવ ને રળિયાત વિષે પણ થયું. એ બંને દંપતીને યૌવન (જુવાનીમાં) સંતાનની આશા હશે પણ તેમણે જે જે સમયે પ્રજાની આશા બાંધી હશે તે તે સમયમાં આશા ભંગ થયેલાં તેથી તેમણે પોતાના મનમાં ઈશ્વરેચ્છાને માન આપી સંતોષનો આશ્રય લઈ સ્વધર્મસેવાને સત્ય માની તેમાં નિરંતર તત્પર રહેતાં હતાં; પણ તેમને યૌવનસમયમાં જે સંતાનની આશા રહેતી હતી તે સમયે તેમના પૂર્વ જન્મોનું સંતાન સુખનું વિરોધી કર્મ અંતરાયરૂપે નડતું હતું; તે જ્યારે તેમણે તે સુખની આશા

મેલી દહને માત્ર એક નિઠાથી કેડ બાંધી ધર્મસેવાજ કરવા માંડીઃ જોથી તે ધર્મસેવનના પ્રભાવે તેમનું સંતાનસુખનું વિરોધી કર્મ નિવારણ થઇ ગયું ને યુવા અવસ્થાના અતમાં ને વૃદ્ધાવસ્થાના પ્રવેશમાં રળિયાતને ચઢતીના દિવસો જણાયા; ને તે બાદને પૂરા મહિના થતાં પુત્રનો પ્રસવ થયો. તેથી ધર્મદેવ અને રળિયાત એ બન્ને સ્ત્રી-પુરુષ અનવધિ આનંદ પાન્યાં. પુત્રને શાસ્ત્રવિધિ પ્રમાણે જનત સંસ્કાર (જન્મ્યા પછી જે ક્રિયા કરાય તે) કર્મ કરી, પુત્ર જન્મના પ્રસંગે પોતાની શક્તિ અનુસાર ઘણું દાન-પુણ્ય કર્યું. અને તે પુત્રનો હસ્તનક્ષત્રના બીજા ચરણમાં જન્મ થયેલો હોવાથી તેનું નામ પદ્માકર પાડ્યું. પદ્માકર દિવસે દિવસે મોટો થવા લાગ્યો તેમ તેમ ધર્મદેવના મનોરથો પણ મોટા થવા લાગ્યા. માયાનો મહિમા એવા પ્રબળ છે કે તે ગમે એવા વિરક્ત, સતોષી, નિરાશી, દઢા-ગ્રહી, બ્રહ્મચારી, સંન્યાસી, સંત કે મહાન્તના મનને મોહ પમાડીને મથીનાખે (ચુંથી નાખે) છે. ધર્મદેવજેવા સતોષી ને ધર્મપરાયણ બ્રાહ્મણના મનમાં પણ પુત્રલાભની પ્રાપ્તિથી આવા આવા વિચાર થવા લાગ્યા કે —

“ દિગ્વાસસં ગતત્રીડં જટિલં ધૂલિ ધૂસરમ્ ।

પુણ્યાધિકા હિ પश्यन्ति ગંગાધરમિવાત્મજમ્ ॥

ધૂલિધૂસર સર્વાંગો વિકસદંત કેસરઃ ।

આસ્તે કસ્યાપિ ધન્યસ્ય દ્વારિદન્તી ગૃહેઽર્થકઃ ॥

આ સ સારમાં જેઓ વિશેષ પુણ્યવાળા હોય છે તેઓજ લજ્જારહિત, દિગંજર (નમ્ર), જટાવાળો અને જેના શરીરના અંગો ધળધી ખરડાવાથી ભુંખરાં થયેલા છે એવા પુત્રને મહા-દેવજીની પેઠે જુવે છે. કોઇ પુણ્યવાનને ત્યાંજ શરીરનાં સર્વ અંગો

ધૂળથી ભુંખરાં થયેલાં છે ને હસતા મુખ કમળમાં દાંતરૂપી કેસર શોભે છે, એવો આરણ્ય દાથી ને ધરમાં પુત્ર હોય છે.

મને પણ પ્રભુએ ઉત્તર અવસ્થામાં પુત્રનો લાભ આપ્યો છે તો હું હવે ક્યારે તેને ઉપનયન સંસ્કાર કરી (જનોદ્ધ દધ) પરણાવી બીજા લોકોની પેઠે સંસારનો લાભ લઇશ ? ” એવો વિચાર તે બ્રાહ્મણના મનમાં અદર્શિત થવા લાગ્યો. એમ કરતાં કરતા તે પુત્રને આઠમું વર્ષ બેઠું એટલે તે ધર્મદેવે ક્રોધ સારા ભયોત્પન્ન (નંશી) ને બોલાવી તે પદ્માકરને સારાં ઉપવીત આપવાનું મુર્તિ જોવાવ્યું. તે પત્નર દિવસના અંતરે મુર્તિનો નિશ્ચય કરી તે પ્રસંગપર જોઈતાં સર્વ સાહિત્યોની તેણે તૈયારી કરાવવા માડી; પણ જેમ ગળામાં સાકળથી બંધાયેલા મદારીનો માંકડો એકે પણ ક્રિયા ક્યારે સ્વતંત્રપણે કરી શકે છે ? નથીજ કરી શકે. તેમ આ સંસારમા પણ કર્મરૂપી સાકળોથી બંધાયેલા સર્વ જીવરૂપી મંકડો કાળરૂપી મદારીને આધીન હોવાથી તેમની પણ ક્રોધ કામના સ્વતંત્રતાથી સિદ્ધ થવાનો ઘણો જ અસંભવ હોય છે. લોક કહેવત છે કે “ મન કહે હું માળવે જાઉં ને કર્મ કહે હું કાઠીમાં પેસું ” ધર્મદેવના મનમાં જે વિચાર ઉપજ્યો છે તેના કરતાં તેના દૈવે (ભાગ્યે) તેથી ઉલટું જ ધારી મૂક્યું છે. ધર્મદેવ મનમાં ધારે છે કે મારે મારા પ્રિય પદ્માકરના જનોદ્ધના પ્રસંગમાં પાંચ રૂપિયા ઘૂટા દાથે વાપરી મારી જ્ઞાતિનો અને મારાં સંબંધિઓનો સારી રીતે સત્કાર કરી સારો યશ મેળવવો. મને ધરડપણમાં આટલો આજ ઈશ્વરે દ્રવ્યનો વ્યય કરવાનો પ્રસંગ આપ્યો છે. મારે ક્યાં બીજા સાત-પાંચ દીકરા છે ? જેમાં ગણું તેમાં મારે તો મારે પદ્માકરજ છે. માટે તેના સંબંધનાં બેજ પ્રભુતો ગણાય. એક જનોદ્ધનું ને બીજું તેના વિવાહનું.

તેમાં વિવાહના પ્રસ્તુતમાં તો વેવાઈનું આગણું શોભવાનું એમાં મારે શું ? મારું આગણું શોભાવવાનું તો ઉપવીત (જનોઈ)નું ટાણું એજ. માટે મારી સ્વજ્ઞાતિને સારામાં સારું ભોજન કરાવીને સંતોષીશ; ને મારાં બેન લાણેળાં જે આવશે તેમને સારી રીતે દ્રવ્યવસ્ત્રાદિ આપી પ્રસન્ન કરીશ અને મારા આશ્રિત જે બ્રાહ્મણો શુકલ કે વેદીઆ-ઓને સૌ કરતા સારી દક્ષિણાથી રાજી કરીશ. કદાપિ મારી પાસે વાપરવાનાં નાણાં ઓછાં પડશે તો કાઈ શ્રીમન્ત શેઠ, શાહુકારોને ત્યાંથી ઉઠીતા કે વ્યાજે લાવીને પણ પહોંલવહેલા ટાણામાં સારો લલાવો લેઈશ. આ પ્રમાણે ધર્મદેવ મનમા ધારે છે ત્યારે તેનું તેથી વિરુદ્ધ દૈન (ભાગ્ય) વિચારે છે કે “હે ભાગ્યથી ભૂલેલા ભટ્ટા બ્રાહ્મણુ ! તારા પુત્રના જનોઈના પ્રયગમાં તારી પામે નહિ હોય તે સાધનો તથા વાપરવાનું દ્રવ્ય તું ઉઠીપાઠીનું કે માગ્યુ-તાગ્યુ લાવીશ, પણ તે મુદ્દત સુધી પહોંચે તેટલું તારું આયુષ્યજ નહિ હોય તો તે તું ક્યાંથી ઉઠી-પાઠીનું-કે માગ્યુ તાગ્યુ લાવીશ ? જે મુદ્દતના દિવસ ઉપર તું જે લલાવો લેવા ચલાય છે, તે મુદ્દત પર તો તું આ જગતમાંથી પ્રયાણ કરી કાઈ બીજા જગતમાં પારણામાં ઝુલતો લેઈશ માટે હે વિપ્ર ! તું ત રાથી ભૂંચાયેલો તારો આત્મા સંભાર્ય-ઈશ્વર ચિંતન કર્ય. તું માત્ર ત્રણજ દિવસ આ તારી પતિવ્રતા રણિયાત અને પ્રિય પુત્ર પદ્માકર ભંગો રહેવાનો છું. પછી કાઈ કાઈનો પિતા પણ નથી ને પુત્ર નથી. ” ખરેખર ધર્મદેવને તો બિચારા તે દીન બ્રાહ્મણના મનોરથોને મન-માંજ વિદીત થવાનો પ્રસંગ આગ્યો. જેવો તેણે મુદ્દત ગ્વેવરાવી જનોઈના દિવસનો નિશ્ચય કર્યો કે તેજ દિવસે તેના શરીરમાં યમ-રાજના અનુચરરૂપ વિષમજવરે દેખા દીધી. ને ઓચિંતું થોડી વારમાંજ ત્રિદોષ પ્રકાપ પામીને સન્નિપાતનું રૂપ તે જવરે (તાવે)

દેખાડી દીધું. 'સન્નિપાતે ચ કાલે ચ કશ્ચિન્નૈવો ન વિચયતે (સન્નિપાતમાં ને કાલમાં કાંઈ પણ બેદ હોતો નથી) ' એ વૈદ્યકશાસ્ત્રના વચનપ્રમાણે તે વ્યાધિએ પાછું પૂર્વરૂપ (સન્નિપાતનું રૂપ) બદલીને ઉત્તરરૂપ (કાલરૂપ) ધારણ કર્યું; અર્થાત્ તેના શરીરમાં અવસાન ચિહ્નો જણાયાં, પરંતુ જેમ દીવો ગુલ થતાં છેવટે જરા દીપ્તિ (કાંતિ) દેખાડીને નિર્વાણ પામી જાય છે, તેમ વ્યાધિવાનને પણ થોડો સમય મરણોચ્ચારે દેખાય છે તેમ આ ધર્મદેવને એ સન્નિપાતના વ્યાધિનો જે ભરપુર ઉપાડો હતો તે થોડીવાર શાંત થયો; ને આરામ જેવું સર્વને દેખાયું ત્યારે તે કે જેને પોતાનો પરિણામ સમજાયો છે એવા ધર્મદેવે પોતાની પ્રાણપ્રિયાને ને પદ્માકરને પોતાની પાસે બોલાવીને પોતાની પતિવ્રતા સ્ત્રી રણિઆતના હાથમાં પોતાના પુત્ર પદ્માકરનો જમણો હાથ મૂકીને બોલ્યો કે હે પ્રિયા ! તારો મારાપરનો જે અનન્ય ભાવ છે તે મારો અજાણ્યો નથી. ને તું ખરી સતી સ્ત્રી છું. માટે હું જે તને ધર્મયુક્ત વચન કહું તું સાંભળ. મને હવે આ મારા દેહનો ભરોંસો નથી. મને આ મારા એકના એક દીકરાને જનોઈ દઈને પરણાવવાનો બહુ મનોરથ હતો પણ તે લાડવો મારા ભાગ્યમાં નથી. ને આ મારો જીવાત્મા હવે થોડા સમયમાં આ શરીરનો ત્યાગ કરી પરલોક પ્રયાણ કરશે. માટે હે પ્યારી ! આ મારો વહાલામાં વહાલો પદ્માકર તારા ખોળે સોંપું; તેને તું સારી રીતે જનોઈ દેવરાવી, પરણાવી, મારી પ્રતિષ્ઠા સિદ્ધ કરજે. જેથી મારો પરલોકવાસી આત્મા ત્યાં રહેા રહેા શાંતિ પામે, પણ તું મારા મૃત્યુ પછી મતિજડ થઈને મારા શરીર સાથે સહગમન કરી (સતી થઈ) મારા પ્યારા પુત્રને નિરધાર કરી

રૂઝગાવીશ નહિ. એકલું ધણી પછાડી બગી મરવાથીજ સતીત્વ સિદ્ધ થતુ નથી; પણ સ્વામીની આજ્ઞાનો સ્વીકાર કરી તેની પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરવી એ ખરું તો સતીપણું કહેવાય છે. કારણ કે સ્વામીના મરણ પછી અનુગમન કરવાથી (સતી થવાથી જો કે તે પતિવ્રતાને પતિ-લોક (સ્વર્ગોદિ ઉચ્ચલોક)નાં સુખો પ્રાપ્ત થાય છે, પણ તે સર્વ સુખો વિનાશી, નિકારી ને જીવના અંધન રૂપ મનાય છે. માટે તે કરતાં પતિના મરણ પછી પતિના કુટુંબનું પાલન કરતાં સન્યાસિના કે વિરક્તના જેવા વૈધવ્ય ધર્મોનું પાલન કરી, વેદાંતનું શ્રવણ મનન અને નિદિધ્યાસન કરી આત્માનું સ્વરૂપ જાણી, પોતાના જીવાત્માને પરબ્રહ્મસાથે એકતા પમાડી અખડ નિર્વાણ પદ મેળવવું, એ બળી મરવા કરતાં કોટીગણું શ્રેષ્ઠ છે. માટે જ જો જો તુ એવું કાંઈ પણ સાહસ કરી મારા પુત્રને અનાથ, ઓશીઆળો, દીન અને રંક જેવો લોકાના તીરસ્કારને પાત્ર કરની નહિ. એટલું કહીને તુરંતજ તે ધર્મદેવ મૃત્યુને વશ થયો. આવી અણધારી આપત્તિ રળિયાત, પન્નાકર ને તેના કુટુંબને માથે આવી પડી; પણ ફૂર કાળની કૃતિજ એવી દુર્ઘટ હોય છે રળિયાતને માથે તો જેમ અતિ કામળ કુસુમ (ફૂલ) પર જેમ ઘણુનો ઘા કરે તેમજ નિર્દય કાળે કર્યું; પણ તેમાં મનુષ્યોનો એકે ઉપાય ક્યાં લાગુ થાય છે ? એકાએક શુભ પ્રસંગમાં પોતાના સજ્જન પતિનો વિનાશ થયો; તેથી રળિયાતના મનને જો દુઃખ થયું તે વાણીથી તો અવર્ણ્ય હતું પણ તે સુઝ બાઈ, પોતાના પતિનાં છેવટનાં વચનોથી અંધાયેલી હતી તેથી તેણે વિવેક ચક્ષુથી પોતાના હૃદયને વારી ધૈર્ય (ધીરજ)થી દઢ કરી અનિયને ક્ષણભંગુર સ્વામીના શરીર સંબંધી શોકને ન્યૂન (ઓછો) કર્યો. તે પછી ભૂમિપર સૂઈ રહેવું, એક વાર ભોજન કરવું, પોતાના પુત્રના વિના બીજા કોઈ પણ પુરુષના શરીરને સ્પર્શ ન કરવો, વ્રત ઉપ-

વાસ તથા કૃષ્ણ-ચાંદ્રાયણાદિ વ્રતો કરવાં, ઈંદ્રિયોને વશ રાખવી, સંસાર-નો રાગ ઓછો કરવો ને નિશ્ચીન અનન્યભાવે પરમાત્માનું સ્મરણ-ધ્યાન કરવું એ વૈષ્ણવ ધર્મના પાલન પૂર્વક પોતાના પુત્ર પદ્માકરની અહર્નિશ સંભાળ લેઇ તેનો ઉત્કર્ષ (ચઢતી) જવા નિરંતર ઉત્સુક (ઉત્સાહવાળી) બની રહી. પોતાનો સ્વામી જ્યારે વિ-દેહ થયા ત્યારે તેને એક સદસ રૂપીઆની મુડી સોંપી હતી તેમાથી તે બાઈએ એક પાઇ પણ ઓછી ન કરતાં પોતાનો નિર્વાહ દળણાં-ખાંડણાં વગેરે પારકી રેનત કરીને ચલાવતી હતી. તેના મનમાં નિત્ય એવો વિચાર થતો કે આ એક હજાર રૂપીઆમા મારા પુત્રને આવતા વર્ષમાં એટલે નવમા વર્ષમાં જનોઇ પણ દેવાશે ને તેને પરણાવાશે પણ ખરો. એમ કરતાં ધર્મદેવને બાર માસ થઇ ગયા; ને તેનું વાર્ષિક પણ પતિ ગયું. તે પછી રળિયાતે વિચાર્યું કે “હવે આ મારા પદ્માકરને જનોઇ દઇને ભેગાભેગો પરણાવી પણ લઉં. કારણ કે જેવું મારા સ્વામીનું થયું તેમ કદાપિ મારું પણ થાય તો આ મારી પાસે જે પાંચ પછિશા છે તે કાંઇક લઇ જાય ને મારો છોકરો રઝગે. પછી તેણે પોતાના નિકટના જે સંબંધીઓ હશે તેમને તથા જ્ઞાતિના આગેવાનોને બોલાવીને કહ્યું કે ભાઈઓ ! હું તો એક ગરીબ સ્ત્રી જાતિ છું ને આ મારો એકનો એક દિકરો છે. એને આઠમું વર્ષ ઉતરી નવમું બેઠું છે એના બાપને ધણુંજે આ-ઠમે વર્ષે જનોઇ દેવું હતું પણ મારું ભાગ્ય વાંકું જેથી લીધેલા (નિશ્ચય કરેલા) મુદ્દતમા અણુધારી તેમને મંદગી થઈ આવી, ને અંતે તેમનો દેહકાળ થયો. જેથી એમનો વિચાર એમના મનમાં રહ્યો. માટે તમે સૌ ભાઈઓ મળીને આ મારા રાંડીરાંડના દીકરા ઉપર કૃપાદષ્ટિ રાખી, એને જનોઇ દઈ આપો ને ભેગાભેગો કાંઇ એનો સરખી કન્યા ખોળી એને પરણાવી આપો. મારી પાસે કાંઈ

વિશેષ નાણું નથી; પણ મારા સ્વામીએ માત્ર એક હજાર રૂપીઆ મને સોંપ્યા હતા તેમાંથી મેં કાંઈ પણ ઓછું નહિ કરતાં એમને એમ જાળવી રાખ્યા છે, તે તમે કહો તો તમને સોંપી દઉં.

રણિયાતખાઈની જાતિના બ્રાહ્મણોમાં ઘણા વર્ષોથી કન્યા-વિક્રયનો રીવાજ ચાલ્યો આવતો હતો કે કોઈને કન્યા મફત મળેજ નહિ. પણ કન્યાનો આપ વર પાસેથી પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે મોટી મંજૂર વાળું દ્રવ્ય લઈને કન્યા પરણાવે.

એ પ્રમાણે બિચારી ભોળા હૃદયની રણિયાતે મલીન મનના ને કપટજન રચવામાં પ્રવીણ પોતાના મંબંધીઓ તથા જ્ઞાતિના આગેવાનો પાસે વાત કરી ત્યારે તે બ્રાહ્મણો કે જેઓ કૌશિક, ભારદ્વાજ, વસિષ્ઠ, ગૌતમ, અંગિરા, વસિષ્ઠ, જમદગ્ની, અત્રી અને યાજ્ઞવલ્ક્ય જેવા મહર્ષિઓના વંશમા ઉત્પન્ન થયેલા હતા; છતાં આચરણ, બુદ્ધિ અને સ્વભાવે તેમનાથી વિપરીત હતા.

કારણ કે વર્તમાન યુગ ક્ષિ હોવાથી **યુગરૂપા હિ બ્રાહ્મણાઃ ।** બ્રાહ્મણો પણ મૂર્તિમાન ક્ષત્રિનાંજ સ્વરૂપો હતા. જેથી તેમનામાં પ્રામાણિકતા, સન્નજનપણું, દક્ષતા, નમ્રતા, કારુણ્યબુદ્ધિ, પરાત્કર્ષ-સહિષ્ણુતા (પારકી ચઢતી જોઈ શકવાપણું), પરાપકારબુદ્ધિ, સદ્વિવેક, શુદ્ધ હૃદય અને ધર્મનિષ્ઠા, આદિ ગુણોથી રહિત હતા. જેમના પૂર્વજો યોગના ઉપાસક હતા તેમનાં સંતાનો હમણાં ભોગના ઉપાસકો દેખાય છે. જેમના પૂર્વજો અદર્શિશ તપસેવનમાં તત્પર રહેતા હતા તેમના વંશજો (વંશમાં જન્મેલા) વર્તમાનમાં ગપસેવવામાં પ્રવીણ જણાય છે. જેમના વંશજો બ્રહ્મનિષ્ઠ ગણાતા હતા તેમના પુત્રો અત્યારે પરાન્નનિષ્ઠ બની ગયા છે. વળી વૃદ્ધોના કરતાં પણ તેમનામાં ઘણે ભાગે એક એવા ગુણનો પ્રાદુર્ભાવ જણાય છે કે પૂર્વના તેમના વડિલો અગ્નિસેવન માત્ર ધરના એક પવિત્ર ભાગમાં જ અગ્નિને

રાખી, સાંજ અને સવાર બેજ સમય કરતા હતા. પણ કલિના વિગ્રો તો નિરંતર અગ્નિસેવન પોતાના મુખવડે દિવસમાં અસંખ્ય વાર કરે છે. વળી તે બ્રાહ્મણો કે જેઓ શાંત સ્વભાવના અને સજ્જનો હોય તેમની પાસે પોતાનું શરીરપણું જણાવનારા છે, જેઓ બોલવામાં તેમના કરતાં વધે એવા તથા સામી લાતો મારવામાં કુશળ એવા પ્રમળ પુરુષોની પાસે ગરીબ-દીન બની જનારા, પરસ્પરમાં વૈર વિ-રોધ રાખી એક બીજાની સાથે શ્વાનોની પેઠે લઢી મરનારા અને નિરંતર બિક્ષા માગી ખાવાની જ યોગ્યતાવાળા છે. એવા તે રણિ-આતની પાસે બોલ્યા કે “ બાઈ ! ભલે તમારી એમ ઇચ્છા હશે તો એમ કરીશું. હવે તમે તમારી મેજે ધરનું કાંઈ કામકાજ હોય તે કરો. અમે હમણું બધાય એકાંતમાં જઈને-તમારા દિકરાની કન્યાના સંબંધમાં વિચાર કરીને તમને પ્રત્યુત્તર (જવાબ) આપીએ છીએ. ”

પછી તે બધા બ્રાહ્મણો રણિયાતને ઘેરથી ઉઠી એકાંતમાં જઈ પર-સ્પર વિચાર કરવા લાગ્યા કે, “ જુઓ હાલમાં ધીનો ભાવ ચઢી ગયો છે, મણુ એકના રૂપિયા ત્રીસ બજારમાં આજ કહેવાયા છે. ને ધરાકુ ખાજો તો તો રૂપિયાનું સવાશેરે જડતુ નથી. માટે આવી મોંઘો પીઠમાં કોઈ યજમાન કે શેઠ શાહુકાર તો બ્રહ્મભોજન કરા-વતાજ નથી. કોઈને ઘેર કોઈ ધરકું બુદું જતું નથી. માટે હ-મણું તો કોઈ જાતિભોજન કરે એવો સંભવ પણ નથી. તેથી ન્યાતનાં છોકરાંના કોઠા ચિકણ થાય તેવો ક્યાંઈ પણ પ્રસંગ નથી. માટે જો જો ભાઈઓ ! આ રણિયાત હાથમાં આવી છે તે જવા દેતા નહિ. માટે એની પાસે રૂપિયા એક કોથળી (હજાર) છે, તે ખંખેરી લ્યો. ને એના રૂપિયામાં ન્યાતો ત્રણ ચાર કરાવો ને બસો ખુટશે તો ધણીએ લાવશે કોઈના માટે એના છોકરાને જનોઈ દેવાવી ત્રણ-ચાર ન્યાતો કરાવી એના રૂપિયા પુરા કરી દો. એનો છોકરો પરણુ-

વાનો હશે તો પરણુશે, નહિ તો રખડી ખાશે. પણુ જો જો ભાઈઓ આવેલું આપણું ખરું ભક્ષ્ય જવા દેતા નહિ. ત્યારે તેમાંનો એક ઘેલોગોર નામે બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે, આપણી ન્યાતમાં આશરે ત્રણસેં રૂપિયા થાય છે તે ત્રણ ન્યાતો કરાવો. એક પહેલે દિવસે ગ્રહશાંતિ કરે તે દિવસે છૂટો લાડુ ને ઉપર તામડી (વટલોષ), બીજો દિવસે જનોઈ દે તે દિવસે તો કંસાર જોઈએજ માટે કંસારને ધીની ન્યાત કરે, ને ત્રીજો દિવસે બડવો રઠો વાળે ત્યારે રાત ઉપર લાડુ કરાવી શેરે બશેર કે અઢીશેરીકુ ઘી નાખીને એક હાથે વળે એવો ખાસો કાપો લાડુ કરે કે જમનારાઓની જીભમાં સ્વાદ રહી જાય. એ ત્રણે ન્યાતોમાં પાંચપાંચ શાક, એક એકું કઠોળ ને બેબે રાઈતાં થાય એઠલે આપણો બેડો પાર. છોને પછી રળિયાત પેટ ને માથું ફટતી ! એના છોકરાને કરો ખાખી-બંગાળી ! કે ગામમાં લીખી ખાશે !! હજારો લિખારીમાં એક વધારે ! ! ! પણુ આપણું છોકરાં બિચારાં ઘણા દિવસથી લૂખાં પડી ગયાં છે, માટે રળિયાતના રૂપિયા લેઈ લ્યો. પણુ પહેલી પાંચ ન્યાતો કહેજો એટલે એ ત્રણની હા પાડશે એ પ્રમાણે બધા એક મત થઈ ઘેલાગોરને આગળ કરી રળિયાત પાસે ગયા. ને ત્યાં જઈ પંચના તરફથી ઘેલાગોરને બોલવા કહ્યું. તેથી તે બોલ્યો કે,-

“ બાઈ રળિયાત ! જુઓ ત્યારે તમે બોલાવ્યા છે ત્યારે અમે આવીને તમને કહિએ છીએ. ‘ વસ્તી આવા દાન છે. ’ તમને પ્રભુએ આ પદ્માકર આપ્યો છે તો તે કાલે મોટો થશે ને લીલા-લહેર થશે. પણુ ધર્મદેવને ધેર તો તેમને ચોટલી ફૂટ્યાથી આજ સુધીમાં આટલું આજ સારું પ્રસ્તુત આવ્યું છે. ને તમારું ઘર કાંઈ જેવું તેવું ના કહેવાય ? માટે તમારા દિકરાને જે પરણાવવાની વાત કરોછો તો તે બાબત આપણી ન્યાતનો શિરસ્તો તો તમે જાણોછો કે

‘પૈસાના લોભે કાંઈ નાની કન્યા પરણાવતા નથી.’ ને તમારા દિકરાને માટે કન્યા શોધિએ તો તે હમણાંને હમણાં ઉતાવળમાં બની શકે નહિ. ને તમારા પદ્માકરને યોગ્ય કન્યાનું ચોક્કું ઉતાવળથી કેવી રીતે બેસી શકે ? ન બેસે. માટે હમણાં એને પરણાવવામાં કાંઈ એનું વય (ઉમ્મર) થઈ જતું નથી. હજી તો એને નવમું વર્ષ હમણાં બેઠું. માટે બાઈ ! તમે હમણાં આ ચૈત્ર માસમાં એને જનોઈજ દેઈ લ્યો. તેમાં તમે ગરીબ રાંડીરાંડ છો માટે તમને તમારા ભક્ષા માટે કહીએ છીએ કે બાઈ ! જે તમારે દીકરાને ધરમંડો કરવો હોય તો તેને જનોઈ દઈને સારામાં સારી ન્યાતો કરી પહેલો જશ લઈ લ્યો. એટલે કન્યાનો બાપ તમારી કીર્તિ સાંભળી આક્રુડ્યો તમારું ઘર પૂછતો આવશે. માટે તમે ઓછામાં ઓછી ન્યાતો પાંચ કરો. કે જેથી યશ (જશ) સારો મળશે; ને તમારો દીકરો પણ મંડારો. જનોઈની ન્યાતોમાં જોઈએ તેટલો તમારી પાસે અવેજ છે, ને બાકી ખૂટશે તો કાંઈના ઉપાડી લવાશે. તમારો દીકરો છે તે લાખો રૂપિયા છે. માટે બાઈ ! જરાએ મુઝારો નહિ. ને પરણાવવામાં હજી ક્યાં એ મોટો થઈ ગયો ? કે એને વરસ વીતે છે ? ધણોય પરણશે, ને આવાદાની થશે. માટે બાઈ ! તમે જરા પણ ગલરાશે નહિ. હમણાં એવી ઓચિંતી કન્યા શોધતાં તમારું મન પ્રસન્ન થાય એવી કન્યા નહિ મળે, ને ક્યાંક ધાપ બાઈ બેસશે. માટે હમણાં ધીરજ ખમો, ને તમારા દીકરાને સારું અમે પણ કન્યાની શોધમાં છીએ માટે લાગ જોઈને ચોક્કું બેસારી આપીશું. હમણાં સારી રીતે એને જનોઈ દઈ, સારી ન્યાતો કરી, સારી નામના કાઢો. એટલે તમારે કન્યાને સારું વિશેષ પ્રયત્ન કરવો નહિ પડે. ધણોય કન્યાનો બાપ તમારું ઘર પૂછતો આવશે. તમારા દિકરાને કન્યાઓ કેટલી ? અને તમારી પાસે જે એક હજાર રૂપિયાનો અવેજ છે તે બલે

આ તમારા ભાઈઓને સ્વાધીન કરશે તો તેમાંથી કાઢને એકે પાછ તમારી પાછ જવાની નથી; ન્યાતો થઈ ગયા પછી તમને તમારો હિસાબ આપી દેશે.

આ પ્રમાણે જ્યારે રળિયાત બાઈએ તેડાવેલા કપટપ્રવીણ બ્રાહ્મણોએ નામ પ્રમાણે ગુણવાળા ઘેલાગોર પાસે કહેવરાવ્યું ત્યારે તે બાઈને તો હૃદયથી મૂર્છા થાય એવો આંચકો લાગ્યો. ને નિરાશ થઈ કાંઈ પણ બોલી શક્યાં નહિ. ત્યારે તેમાંના એકે કહ્યું કે, ચાલો હમણાં આપણુ સર્વે ઘેર; બાઈ પોતાના મનમાં વિચાર કરી જોશે, ને પછી તેમને અમત્ય હશે તો પછી આપણને બોલાવશે. એમ કહી સર્વે ત્યાંથી ઉડી પોત પોતાને ઘેર ગયા. ને રળિયાત બાઈ તો દીડું મૂક જેવા બની ગયાં.

તે પછી એક શાંતિરામ નામે સજ્જન, નિર્મળ બુદ્ધિવાળો, વિવેકી અને પંડિત બ્રાહ્મણ હતો તેણે આ મંડળીએ રચેલી પ્રપંચજાળ, જાણી મનમાં વિચાર્યું કે, ‘આ મિત્રારી ભણા સ્વભાવની રળિયાતને આ નિર્દય બ્રાહ્મણે કસાવી એના રૂપિયા ફાકી ખાશે; ને તે ગરીબ વિધવા અને તેને! પુત્ર દુઃખી થશે. માટે હું તે રળિયાતને મારો અભિપ્રાય જણાવી તેને આગળથી ચેતવણી આપી આવું. એમ મનમાં વિચારી તે શાંતિરામ રળિયાત પાસે આવીને બોલ્યો કે—“ બાઈ ! આ વંચક ધૂર્તવિદ્વાનાપડિતોની કપટ-જાળ તમે જોઈ ? જોજો જો, એ તમારા હજારે રૂપિયાને માત્ર ત્રણ દિવસના સાંજના વાળુમા પચાવી જવા દેવજતાને એકે પાછ પણ ધીરતાં ! તેમને તો તમારી પાસે ન્યાતો કસાવી તમારા હજારે રૂપિયાનું પાણી કરવું છે. ને તમે તો ભોળાં અને ચોખ્ખા હૃદયનાં છો; માટે તમે તે ધૂતારાઓ પાસે સાચે સાચી વાત કરી બેઠાં. બીજી કાંઈ કપટી બાઈ હોય તો ગેતાના મનની વાત બહાર

ભાવાર્થ:— સોળ વર્ષ સુધી બ્રાહ્મણને, બીસ વર્ષ સુધી ક્ષત્રિયને, અને ચોવીસ વર્ષ સુધી વૈશ્યને ઉપનયનસંસ્કારનો (જનો-ધનો) કાલાતિક્રમ થતો નથી. (સમય વીતી જતો તથી.)

માટે જ્યારે બ્રાહ્મણને સોળ, ક્ષત્રિયને બીસ, અને વૈશ્યને ચોવીસ વર્ષ જનોધ વિના વીતી જાય, તો તે પછી વ્રાત્યતા પ્રાપ્ત થાય છે; જેથી પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યા પછી જનોધ અપાય છે.

એટલા માટે રળિયાત બાપ ! તમારે પણ તમારા દિકરાને નવમું વર્ષ ચાલે છે, માટે હજુ સાત વર્ષ બીજાં થાય ત્યાં સુધી વાંધા નથી. માત્ર તેમાં અંતરાય ગણીએ તો એટલેજ કે તમારા દિકરાને જ્યાં સુધી જનોધ દધને ગાયત્રી મંત્રનો ઉપદેશ થયો ન હોય ત્યાં સુધી વેદાધ્યયન (વેદનો અભ્યાસ) તેનાથી થાય નહિ; માટે ઘણાય મોટો થઇનેજ વેદ જાણે. હમણાં તો તમે નિત્ય મારે ઘેર મોકલ્યા કરજો, એટલે મારી પાસે બીજા વીસ-પચીસ વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે, તેમની સાથે તેને હું આપણી ગુજરાતી ભાષાની સાથે સંસ્કૃતમાં વ્યાકરણ, કાવ્ય, પુરાણ અને ધર્મશાસ્ત્રોનું શિક્ષણ આપ્યા કરીશ. ત્યાં સુધીમાં તમે એને સારું કન્યાની શોધ કર્યા કરશો. જો કન્યાનો ઘાટ બેસે તો સાતસે—આઠસે કન્યાના, ને બાકી ન્યાત કરવી હશે તો બેસે રૂપીઆ એક ન્યાતમાં થશે, જનોધની ને પરણ્યાની વરોઠીની એ બેયની બેગી એક ન્યાત કરશે. તો તમારે માથેથી ન્યાતનું મહેણું પણ ઉતરશે; ને તમારું સર્વ ધારેલું સિદ્ધ થશે. માટે હમણાં ધીરજ રાખી છાનાં માનાં બેસી રહેજો; પણ પેલા વચ્ચે (ઠગો)ને કાંઈ કહેશે નહિ ને મોજ માંડશે નહિ.

રળિયાત—મારા વીરા ! શાંતિરામ ! તમે મારા બળતા અને નિરાધાર હૃદયના એક ટેકારૂં થયા છો; ઈશ્વર તમારું જાલું કરે ને તમારા એકના એકવીસ થાઓ.

આ મારા પક્ષાકરના બાપે અવસાન વખતે જે ભક્ષામણુ કરી હતી કે તું એની સંભાળ રાખી મોટો કરજે; ને જનોઈ દબને પરણાવજે. જેથી હું ન્યાત જનના રીવાજથી અજાણી તથા પાખંડીઓના પ્રપંચને નહિ સમજનારી ભોળા ભાવે તે ધૂતારાઓ પાસે વાત કરી બેઠી. ભાઈ ' તમે મને આ સારો માર્ગ બતાવ્યો, તો હું તેમજ આલીશ. ભાઈ ' કહેવત છે કે “ આંગળી ચીંધ્યાનું પશુ પુણ્ય છે. ” માટે જો તમે મને આ સલાહ ના દીધી હોત તો મારી પાસે જે હતું તે તેમને સ્વાધીન કરીનેજ બેસત. પછી તે તેમને કાવત તેમ કરત. પૈસા એમને સોંપ્યા પછી તેમની પાસે મારાથી કાંઈ પણ દા કે ના, બોલાત નહિ.

શાંતિરામ—એ તો તમારા હજારે રૂપિયા ન્યાતોમાંજ વેચવાના હતા. તમારે મોટા પાંચ ન્યાતો કહી છે તેમાં તમે કાંઈ ખેંચ—તાણુ કરત એટલે ત્રણ તો તમારે માથે ઠરાવી બેસવાનાજ હતા. એક ન્યાત ગૃહશાંતિને દિવસે છોટા લાકુ ને ધારે ઘી, જનોઈને દિવસે કંસાર ને ઘી, અને બડવા રૂઠો વાળવાને દિવસે કાચો લાકુ શેરે બશેર—અઢીશેર પ્રમાણે ઘી નાખીને વાળેલો લાકુ, એ ત્રણ ન્યાતો તમારી પાસે કરાવી હજાર તમારા છે એ ને સો બેસે કોકના કાઢી લાવીને તમને કરજમાં ઉતારીને ઉચુ મો કરવાનો વખત લાવવાના નહોના.

રળિયાત—ઓય ! જો મારા રાયા પ્રેતીઆ ! ખાય ચૂલા-માંની ધગધગતી. ભાઈ શાંતિરામ તમે જો મને શિખામણુ ના દીધી હોત તો હું મારા છોકરાના માથાના વાળ પારકા કરી આપી જન્મા રાનો ઓશિયાળો કરી બેસત.

શાંતિરામ—હા બાઈ ! એમજ થાન.

રળિયાત—ભાઈ ! એ રૂપિયા હું લાવત ક્યાંથી ? મારી પાસે

નથી વિધો ભોંધ—ભાઈ કે તેય વેચીને હું લેણાદારના ભરત. આ એક રહેવાનું નહિ જેવુ માટીનું ખોલડું છે, તેય જ્યારે જાત ત્યારે કયાં અમે મા દીકરા જઈને ધર્મશાળામાં પડત ? મને શી ખબર કે આ બધા પેટમાં પાળીઓ વાળા હશે ! હવે હું તેમનું કહ્યું કાંઈ પણ કરવાની નથી. શાંતિરામ ! તમે મારી પાસે કોઈ કોઈ વાર આવતા રહેજો. તમને હું મારા માનાજણ્યા ભાઈસમાન માનું છું. ને કાલથી મારા પદ્માકરને હું તમારી પાસે મોકલતી રહીશ; માટે તેને તમે સારી રીતે હાક રાખી બણાવજો. બધા બ્રાહ્મણનો છોકરો છે ને બણી ગણીને રળી ખાશે નો તમને આશીશ દેશે.

શાંતિરામ—ભલે, ખુશીથી કાલે ગુરુવાર છે માટે મોકલજો. બધા વિદ્યાર્થીઓ ભેગો એ પણ બણશે. એમ કહી શાંતિરામ પોતાને ઘેર ગયો.

તે પછી રળિયાત બાઈએ પોતાના પુત્ર પદ્માકરની જનોઈ સંબંધીની વાત અનુકૂળતા ઉપર મુલતરી રાખી.

તે પછી પેલા બ્રાહ્મણપત્નિના સમસ્ત બ્રાહ્મણો પોતાને ભેગા થઈ ન્યાતની પંચાત કરવાના સ્થળરૂપ બ્રાહ્મણવાડામાં એક સટાકલીબડી હતી ત્યાં ભેગા થયા. ને પછી માંહો માંહ રળિયાત-બાઈ વિષેનું કામ ચલાવતાં આ પ્રમાણે બોલ્યા:—

ખીમાશંકર—અલ્યા ચકારામ ! વારું પેલી રળિયાતના છોકરાની જનોઈ વિષે શું થયું ? એ તે બાઈ પછી ઉઘી ગઈ કે શું ?

ચકારામ—માના જણ્યા કાઢવા પડે તે ઉઘીજ જાય તો. ઓછામાં ઓછી પાંચ ન્યાતો બોલ્યા તે એને કાળજે હીક આવી હશે માટે ઉઘી ગઈ બિચારી.

છગનવ્યાસ—ખીજા કેટલા જનોઈ જેવા પ્રસ્તુતમાં ત્રણ કે

૪૪ સનાતનધર્મની ગર્જનાઓ, [૧, ૨, ૩, ૪ અને ૫ મી

પાંચ ન્યાતો કરી કરીને વાજ આવે છે ? તે એને ગરીબ રાંડી રાંડને પાંચ ન્યાતો કરવાનું કહી આવ્યા ?

અમથોપંડ્યો—એતો આ ઘેનાગોર હોળીનું નાળીએર થઇને આગળ બોલ્યોતો કે, પાંચ ન્યાતો કરો.

મફા તરવાડી—એવું ડહાપણ એમને કાણે કરાવ્યુંતું કે તે ન્યાતના ભણીથી એવું ડહાપણ કરી બેઠા.

ધુળો જાશી—એ બાઇ બિચારી ભોળા સ્વભાવની તે આપણા પંચ પાસે બોલી વળી કે, મારી પાસે હજાર રૂપિયા છે તે કહો તો તમને સાંપી દઉ.

મૂળશંકર—એ આપે તો આપણથી લેવાય ?

દલોભટ્ટ—લેવાય તે ચૌદવાર, ક્યાં જાના ચોરીને લેવાતા ? એના છોકરાના જનોઇના પ્રસ્તુતની ન્યાતો કરવાની હતી; તે ન્યાતનાં છોકરાં ખાત એમાં ક્યાં બિચારા ઘેનાગોરને પોતાનાં છોકરાંને બાજરી ખવરાવવી હતી ?

ઇચ્છારામ—પણ તમે એના મનને પૂછ્યું હતું ? કે ન્યાતો કરવાની એની મરજી છે કે નહિ ?

બાબોભટ્ટ—એમાં મરજી શી ? વળી જનોઈ દેશે તે ન્યાતો તો કરશેતો ?

કીલોભટ્ટ—કરશે તે શું પાંચ કરશે ? એને ઘેર કાંઇ બધા ભેગા થઇને નાંખી આવ્યા હો ? શું ઘી વેચ્યું છે ? એણે કાંઇ તમારા ટકા વ્યાજે કાઢ્યા છે ?

મકનજી—હવે મારા ભાઈ પાંચ ન કરે ને ત્રણજ કરે કે ભલેને એકજ કરે પણ ત્યાં ત્યાં કુટી ખાઓને ? શું કડવું લાગે છે ? પેટમાં નાખી આવશે કાંઇ તેને ત્યાં આપી આવવાના તો નથી કની ?

દોલતરામ—એ ના, ના. એ એટલા બધા નીચા ના બેસી જશે, ત્રણ ન્યાતોનો તો પંચે ઠરાવજ કર્યો છે.

બોધારામ—અરે ભાઇ ત્રણ ને એક કાણે નિશ્ચય કર્યો છે કે રળિયાત ઓણ શાક જનોઇ દેવાની છે કે નહિ ?

એણે તો છોકરાને પેલા શાંતિરામ શાસ્ત્રીને ઘેર લણવા મેલ્યો છે. તે રાજ રળિયાતને શાંતિરામ છાતી છાતી વાતો કરે છે. એ સાંભળીને એક ખોડો દવે હતો તે બોલ્યો કે હેં હેં હેં બોધારામ ? તમે સાચું કહો છો કે રળિયાતને શાંતિરામ મળ્યો ?

બોધારામ—હા ભાઇ હા, એનો ક્યારનીએ ગોષ્ટી થઇ ગઇ.

ખોડોદવે—થઇ રહ્યું, ત્યારે તો; સૌના ભાણામાં પહાણો પડ્યો.

બોધારામ—હા, એમજ હશે- તે દિવસે રળિયાતે આપણને બોલાવ્યા પછી કાંઈ નામ કે નિશાન જણાયું નહિ. ને બાઇ જરા પણ સસળી નહિ, માટે નિશ્ચય એતો કાવાઢે દાથો બેઠો; ને બાઇની બુદ્ધિ ફેરવી નાખી. હમણાં એ શાંતિરામ બધે બહુ ડાહ્યો થઇને ફરે છે.

ખોડોદવે—ભાઇ શું કરીએ ગામમાં એકલો એ મોટો પંડિત, રાજ્યનો માનિતો, આપણુ રહ્યા અભણ, એને કાંઇ કહેવા જઇએ તો રાજ આપણને ઉચાગા ભરાવે.

ભાઉશુકલ—હવે સમજ્યા એતો બધુંય, પણ હવે આપણાં મિત્રાન સૂકાઈ ગયાં, તેનું કાંઈ કરો છો કે ઉડીને ઘેર જઇએ ?

ભાણુજીવ્યાસ—હવે ઘેર શુ દાટી મૂક્યું છે ? બેશને હવે જવાય છે. રળિયાતને શું ઉધી જવા દેવી ? ના, ના. ચાલો એને ઘેર ફરી બધાય ભેગા થઇને. ને એ ઉધેલી ને જગાડી મિત્રાન ઉભાં કરીએ. કદિ માગ્યા વિના તો માથે ન પિરસે. હવે કાંઇ લાંબી લાંબી પંચાત કર્યે નહિ વળે.

વેણીરામ—શુ રળિયાતને ઘેર એના બોલાવ્યા વિના જવાતું હશે કે ?

અનાદૂતો વિશેષસ્તુ અપૃષ્ઠો बहुभाषते ।

आत्मानं मन्यते प्रीतं भूपालस्य सदूर्मतिः ॥

ભાવાર્થ:—જે માણસ ક્ષાત્રને ઘેર બોલવ્યા વિના જાય છે, તથા પોતાને પૂછ્યાવિના જે બહુ બોલે છે, અને રાજાના આત્માને ખુશી થયેલો માની તેના પર વિશ્વાસ રાખે છે, તેને સારો બુદ્ધિ-માન જણાવે! નહિ.

ચીકાભટ્ટ—હવે બેયાં તમારાં પોયા-થોયાં મારા ભાઈ, પંડિતાઈ ઘેર જન્મને કરજો. જ્યાં ત્યાં માડ કરીને છોકરાંનું ગળ્યું મોથવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ ત્યાં એવું લાકડું ક્યાં નાખે છે ?

કુકાભટ્ટ—હા તમને બોલાવશે રણિયાત, જમજો વહેલા વહેલા. તાવને તે ક્ષાત્ર ચઢ્ય કહેતું હશે કે ?

દાજીભટ્ટ—રાંને એ વચમાં ટાયલું કર્યા કરે. આપણે આપણી મેળ્યે ચાલોને સૌ સારા વાનાં થશે. ક્યાં આપણે એકલાને ખાવું છે ? સૌ ભાઈઓનાં છોકરાનું ભાગ્ય ભેગું છે; નહિ કેમ અને ?

વેણીરામ—ભાઈઓ ! પધારો, પધારો ત્યારે તમે સૌ રણિયાત ખાઈને ઘેર, હું તો આ મારે ઘેર હાથ્યો; પણ તમને સૌ ભાઈઓને કહેતો જાઉં છું કે જરા લુહારને ઘેર થઈને જજો.

જદુરામ—અલ્યા વેણા ! કેમ તું આ બધા ભાઈઓનું અપમાન કરે છે ? શું તું એકલોજ ડાહ્યો હોઈશ ? આ બધા તારી પાસે શું મૂર્ખ હશે કેમ ?

વેણીરામ—ના ભાઈ ! ના, મારાથી એમને એકલા મૂર્ખ કેમ કહેવાય ? પણ તેમના શિરોમણિ અથવા મુરખીઓ.

જદુરામ—જા, જા; હવે છાનો માનો ચાલ્યો જા, નીકર ચાલ્યું રત્ન દેખાડવું પડશે.

વેણીરામ—આવો ત્યારે ભૂદેવ ! ચૈદમું રત્ન તમારું દેખાડો જોય ? નહિ તો હું ઝટ દેખાડી દઉં.

મંછારામ—અલ્યા જદુડા ભુંડુ કયું તેં. તું નથી જાણતો ! એતો આપણા રાજના પ્રધાનજીને ત્યાં નિત્ય કથા સંભળાવવા જાય છે. માટે ત્યાં જઈને વાત કરશે તો રાજના સીપાઈઓ આવી, ચતુર્ભુજ બનાવીને લઈ જશે. પ્રધાનજીને ને એને તો જૂદો જીવ નથી.

જદુરામ—હાય હાય ! એમ છે ? ત્યારે તેં મને પહેલું કેમ કાંઈ ના કહ્યું ? હું જમનું તેડું સારું, પણ રાજનું તેડું ભુંડું સમજું છું. માટે ભાઈ મંછારામ જરા એ વેણીગમને ટાઢો પાડો.

મંછારામ—અરે ભાઈ વેણીરામ ! તમારાથી કાંઈ એ જદુડીઆ જેવું થવાય ? એ તો તમે જાણો છો કે દિછાંછળા સ્વભાવનો ને બહુ બોલો છો; પણ તમારા જેવા સાક્ષરથી કાંઈ એના જેવું થવાય ? મૂર્ખો છો, તે તમારી સાથે બોલ્યો.

જદુરામ—મૂર્ખો ભાઈ, મૂર્ખો; તમારી પાસે હું સત્તર વાર મૂર્ખો; ને ભૂલા ગયો તે બોલ્યો. હવે તમારી પાસે ટામા માગું છું.

વેણીરામ—ભાઈ જદુરામ ! હું તને મૂર્ખો કે ભૂલ્યો કહેવરાવવા માગતો નથી, તું મારો ભાઈ છું; હું તારી પાસે ક્ષમા મંગાવવા પણ ચલાતો નથી. પરંતુ ભાઈ ! એવો વાડેથી વઢવાડ હોરવાનો સ્વભાવ ના રાખીએ. મેં કાંઈ તને એકલાને કીધું હતું ? કે તું સામું બોલી ઉઠ્યો ? મેંતો આપણા બધા ભાઈઓને કહ્યું હતું કે ભાઈઓ ! રળિયાતબાઈની ન્યાતો જમવા સારું લુહારને ત્યાં જઈ જરા દાંત કકરાવતા જાઓ.

તે પછી બધું વિષ્રમ મંઠળ રળિઆતને ઘેર જવા ત્યાંથી નિકળ્યું; ત્યારે તેમની પાછળ એક નાનું બે વર્ષનું બીખારીનું છોકરું

ઉભું હતું, તેણે છીંક ખાધી. એટલે તેમાંના એક ભીખારામ હતા તે બોલ્યા કે હત, તારી માનું પેટ બળે ! શુકનમાંજ વધારીને બેઠું ?

ત્યારે ભટ્ટનેથી બોલ્યા કે **પૃષ્ઠ ઇચ્છાશુભાવહા** (પાછળની છીંક શુભ ફળ આપનારી છે.) તે સાંભળી ભૂલોભટ બોલ્યા કે તો તો મિથ્યાન કરીજ ચૂક્યાં. ત્યારે અડ્યા ભાષ ! ચાલોને સૌ સૌને ઘેર જઈને, બધરાને ના કહેતા જઈએ કે ઘેર રાંધશો નહિ; સાંજે રળિઆત બાઈને ત્યાં સૌને સર્વેજણ મેમાન-પરેંણા સાથે જમરાનાં નોતરાં છે.

બોધારામ—હાલો, હાલો, છાના માના. એમ કાંઈ થાય છે ? જમવાનુ ક્યાં સામું કરી મેચ્યુ છે ?

પછી એ પ્રમાણે સૌ જાતિપંચ ભેગું થઈને રળિયાત બાઈને ત્યા ગયુ.

રળિયાતબાઈ—[પોતાને ઘેર સર્વ દ્વિજમંડળ આવ્યુ, તે જોઈ પ્રેમપૂર્વક ઉઠાં થઈને બોલ્યાં કે, આંવો આવો પધારો, સર્વે ભાઈઓને મારા જયશ્રીકૃષ્ણ; આજે ભક્તી મારા ઉપર બધા ભૂદેવોએ કૃપા કરી, મારું આંગણું પાવન કર્યું ?

તે પછી રળિયાત બાઈએ પોતાના પુત્ર પન્નાકરને બોલાવીને કહ્યું કે બેટા પન્નાકર ? જો સારું અજવાળેલું મોટું જળનુંભરેલું પાત્ર અને બે ચાર ખ્યાલા લાવી સૌને જળપાન કરાવ્ય. જો, જો આ આપણે ઘેર આપણું ઘર પવિત્ર કરવા સૌ ભાઈઓ ભેગા થઈને પધાર્યા છે; તેમને તું સૌને પ્રણામ કર્યા. પછી પન્નાકરે તેમની પાસે મોટું એક જળપાત્ર જળથી ભરેલું પાત્ર ચાર-પાંચ ખ્યાલા સાથે લાવીને તે દ્વિજ મંડળી પાસે મેલ્યુ.

બકારભટ્ટ—કેમ અલ્યા પન્ના ? તારે સૌને એકલું પાણીજ પાવું છે કે ?

ગટારબ્યાસ—પાણીએ પાશે, ને જમાડશેય ખરે.

પન્નાકર—ના, ના. બકારકાકા ! એવી જમવા કરવાની આશા રાખશો નહિ. એતો તમારે ઘેર કહેતા હોતો મારી નવી કાકીને કહી આવું, કે મારા ગટારકાકાને માટે લાપશી ને ધી તૈયાર કરી મેલજો. એમને જમવાનું મન થયું છે.

બીજા બ્રાહ્મણો—સાબાશ ! સાબાશ ! સાબાશ ! પન્નાકર ! તે તારા બકારકાકાને ઠીક જમાડ્યા.

શકરોદયે—ભાઈ ! એતો કાંઈ મોરનાં ઇંડાને ચીતરવાં પડે છે ! રળિઆત બાઈનો દીકરો. એમાં શું કહેવાનું ?

રળિઆતબાઈ—શું કરું ? ભાઈ ! જરા મોં જંચુ ને ખોટનું છોકરું તેથી મારાથી એને કાંઈ કહેવાતું નથી, ને એની મેળે જે એને કલાવે નેની સાથે ગમે એમ છૂટે મોઢે બોલે છે. માટે હજી મારી મેળે જે ઘેર આવે છે તેને આગળથી કહી દેઉં છું કે કાઈ એને છેડશો નહિ.

. પોચાલટ્ટ—ત્યારે રળિઆત બાઈ ' તમે તે દહાડે બધા ભાઈ-એને બોલાવીને પન્નાકરને જનોઈ દેવા સંબંધી વાત કરી હતી, તે વિષે પછી તમે શો વિચાર કર્યો ? એતો આ ભાઈઓ બધા સટાક-હાંબીરીએ એકઠા થઈને બેઠા હતા ત્યાં આ ખશાલગ્નેશીએ વાત કરી કે હવે દશેક દિવસ પછી એટલે ચૈત્રવદિ સાતમને દિવસે શુક્રસ્ત થાયછે, (શુક્રનો તારો બૂડેછે) માટે તે પછી કમૂર્તા બેસવાનાં છે. ત્યારે અમે સર્વેએ વિચાર કર્યો કે રળિઆતબાઈએ પંચ વિઘ્નમાન જે વાત જણાવી તો પછી તમારા મનનાં એમ થાય કે ભાઈઓએ પછી મારી કાંઈ ખબર લીધી નહિ. માટે બધા ભાઈઓ તમને એજ પૂછવા આવ્યા છે કે તમારે જનોઈ દેવાની છે ' કે હમણું બંધ રાખવાનો વિચાર છે ? જુઓ પન્નાકરને નવમું વર્ષ ચાલે છે ને

પહેર પાછું દસમું બેસશે, માટે જો આ સાલ જનોઇ દેવાનું જ હોય તો આ ખુશાલજોશી અહીં વિદ્યમાનજ છે, તેથી મુદ્દત જોવરાવી નિશ્ચય કરીએ. ખુશાલજોશી આપણો ભાઇ છે, માટે તેને કાંઈ આપવા લેવાનું નથી. માટે મંગાવો એક પાણીછલું શ્રીકૃષ્ણ ને સવા રૂપીએ. આ બધા ન્યાતભાઇઓના સમક્ષમાંજ મુદ્દતનો નિશ્ચય કરીને કાંઈ સરસામાન ભેગો કરવો હોય તે બાબતનું કામ સૌને ભાગે પડતું વહેંચી આપીએ.

રળિયાતબાઈ—ભાઇ ! મેંતો પાંચ પાસે એવી માગણી કરી હતી કે એક હજાર રૂપિયા મારી પાસે છે. તેટલામાં જનોઇ પણ દેઇ આપો, ને મારા પદ્માકરને પરણાવી આપો. તેમાં તેને પરણાવવાની વાત તો પડી મેલો છો, ને કહો છો કે, પાંચ ન્યાતો કરો. ત્યારે તો પાંચ ન્યાતોમાં પત્તરસે રૂપિયા ખરચ થાય, તેમાં હજાર તો છે તે વાપરું ને બાકી પાંચસે કોકના કાઢીને મારા છોકરાને દેવાદાર કરી જન્મારાનો દુખી કરું ? છોને ન્યાતનાં છોકરાં તો ખાસે નહિ તો ભૂખ્યાં રહેશે. મારા છોકરાની કાઢને દયા નથી આવતી, તો પછી મારે બીજાનાં છોકરાની શી દયા રાખવાની હોય ? બોલવું તે મોંમાં માય એટલું બોલાય. પાંચ ન્યાતો કહેનારા પોતાનાં ધર-બાર બેશં છોકરાં કાઢકને લખી આપીને કરે પચીસ પચાસ ન્યાતો; ને વાળે લગોટીઓ.

પુન્નેભટ—બાઈ જવાહો, હવે ના બોલશો; કાઢની સાથે નકામાં લઢી મરશો. જાઓને હવે પાંચને બદલે ત્રણ ન્યાતો કરજો; કાઢ પાંચ ન્યાતોનું કહેતું નથી.

રળિયાત—એમ કે ? ત્રણ ન્યાતો તો હજી ખાવી છે કે ? તમારી સાત પેઢીનાં ધરડાં ગયાં એમને તો કાઢીએ ચઢાવી મૂક્યાં છે, ને પાંચે દીકરાને જન્મેઇ દીધી ત્યારે કેમ એકે ન્યાત કરી નહિ ? ને

એકસો વહેવાર કરીને બેસી રહ્યાછો. કરોને મળતું હોય તો એ પાંચ ન્યાતો ? આતો પારકાં છોકરાં આખી બંગાળી કરવાં છે ? ને ન્યાતો ખાવી છે, ખાઓ ચૂલામાંની.

હવજીબાસ—અરે આમ ચઢા ઉતરો કર્યે લઢી મરશે ? જુના ઉખેળા કાઢીને શું કરવા છે ? બાપ ત્રણે ન્યાતો કરવી નથી ને કાંઈ કરવું નથી. તમે તમારે રાજપુત્રી થઈને છોકરાને જનોઈ દેઈને રડો અવસર સાચવી લ્યોને, ન્યાત ફક્ત એકજ કરજો. બસા પ્રજાએ તમને એક દીકરો આપ્યો છે તો રૂઢીરીતે જનોઈ દેઈને એક કંસાર ને ઉપર ધારે ઘીની ન્યાત કરી બધા ભાઈઓના છોકરાંના કાઠા ઠારોને પછી આવા દાની થશે.

રણિયાત—મારે તો મારા છોકરાને જ્યારે જનોઈ દેવી હશે ત્યારે દેઈશ ને મારા કુટુંબના પાંચ ધરો સાથે જે મારે ખાવા ખવરાવવાનો વહેવાર હશે તેટલુંજ ખરવરાવીને બેસી રહીશ. પણ મારે ન્યાત કરવાનો તો મોખજ નથી સૌ ભાઈઓની મરજી નહિ હોય તો મારો છોકરો તમારી ન્યાતમાં નહિ જમવા આવે. મને હવે કાંઈ કાંઈ કહેશે નહિ મારે તો ન્યાતે કરવી નથી ને આ શાલ છોકરાને જનોઈ પણ દેવી નથી. તમે સૌ ભાઈઓ હવે પધારો બહુ મોડું થઈ જાય છે, ને સૌને રોટલા વેળા થવા આવી છે.

એ પ્રમાણે રણિયાતબાઈએ પોતાની જાતિના પંચને છેવટનો પોતાનો અભિપ્રાય કહી દીધો. તેથી સર્વે મિષ્ટાન્ન ભોજનની આશાનો ત્યાગ કરી સૌ પોતપોતાને ઘેર ગયા.

તે પછી રણિયાતબાઈએ પોતાના સંબંધીઓ દ્વારા પોતાના પુત્ર પચાકર માટે કન્યાની તજવીજ કરાવવા માંડી; પણ પુત્રના દસમા વર્ષે પણ કાંઈ યોગ બન્યો નહિ. કાંઈની કન્યાનું નકી થાય તો જનોઈ દેઈને પરણાવી લઉં આવે તે બાઈનો વિચાર હતો તેથી

પુત્રતો મોટો થવા લાગ્યો તેમ તેમ કન્યાવિક્રય કરનારા વિપ્રોએ કન્યાના રૂપિઆ પણ વધારે વધારે ખતાવવા માંડ્યા. રણિયાતને તે રૂપિઆ સાતસો-આઠસોમાં કન્યા લેવી હતી, પણ હવે તો તેના ઉપર ખારે બેઠા બ્રાહ્મણોએ હળર-ખારસે અને તેરસે રૂપિઆ સુધી માગણી કરવા માંડી. એમ કરતાં અગીઆરમું, ખારમું, અને તેરમું વર્ષ પુત્રને વિત્યુ. તો પણ રણિયાતના પુત્ર માટે ક્યાંય પણ કન્યાનો સાધા બેઠો નહિ. તેથી દિવસે દિવસે રણિયાતના મનમાં ચિંતા વધવા લાગી. ચૈદમે વર્ષે ઘણી તળવીજ કરી, ત્યારે બ્રાહ્મણોએ બે હળર અને ત્રણ હળર રૂપિઆ માગવા માંડ્યા તેથી રણિયાતે ખપ્પુ કે હવે કોઈ ઉપાયે મારો પક્ષાકર ધરમંડો થશે નહિ તેથી તેના શરીરમાં ચિંતાજ્વર (ચિંતારૂપી તાવ) અખંડ રહેવા લાગ્યો. ને શરીર કેવળ અસ્થિપંજર (હાડકાંનું પાંજરું) બની ગયું; છેવટે તે બાઇએ વિચાર કર્યો કે આ સંસારની કૃતિજ કૃતિષ છે, જે માણસ આસક્તિ રાખી સુખોની ઓશા બાંધે છે તેને તે રીબાવી રીબાવીને મારે છે. મારી પાસે બે ત્રણ હળર રૂપિઆ આવે ત્યારે પક્ષાકર પરણે. પણ મહેનત મળુરી કરી હું પરણે મારો નિર્વાહ ચલાવું છું તેમાં હવે મારી પાસે બે ત્રણ હળરનો સંચય થવાનો તે કેવળ અસંભવિત છે. માટે હવે તો ધણાય પક્ષાકર મોટો થઈને કમાશે ત્યારે પરણશે. પણ મારે તેને પંદરમે વર્ષે જનોઈ તો દેવીજ ને મને મારા મનમાં જે એવો ઉત્સાહ છે કે મારો પક્ષાકર પરણે ને તેનું પુલેકું ફરે તે હું જોઉં પણ તે જોવામાં મારું ભાગ્ય વાંકું છે, તો પ્રભુની જેવી ઇચ્છા. મારો પક્ષાકર પણ શાંતિરામ શાસ્ત્રી પાસે રહી બે અક્ષર ભણ્યો છે, માટે ઇશ્વર તેને સારા ઉદ્યોગે વળગાડશે ને તે તેની મેળે પાંચ રૂપિઆ લાવતો થશે તેમાંથી સંચય કરીને તે આગળ ઉપર પરણશે; પણ

હાલતો એટલા બધા રૂપીઆ ક્યાંથી લાવુ ?

પછી પત્તાકરને પંચરમુ વર્ષ એકું. એટલે રણિયાતબાઇ શાં-
તિરામ પાસે ગયાં; ને પૂછ્યું, કે,—કહો ભાઈ ! હવે મારે પત્તાકરને-
માટે શું કરવું ?

શાંતિરામ—રણિયાત બાઇ ! તમે જાણો છે કે, આતો પા-
પની પ્રતિમારૂપ ધોર કાળયુગ ચાલે છે; તેથી બ્રાહ્મણો પણ યુગ
રૂપજ થએલા છે. માટે સૌ રૂપીઆના સંગી છે, જે વધારે રૂપીઆ
આપે તેને કન્યા દે છે. જેમ નીચ લોકો ગાયો જેવાં પ-
વિત્ર અને પૂજ્ય પશુઓને પણ કસાઇને ત્યાં વેચે છે, તેમ કન્યા
વિક્રયી બ્રાહ્મણો પોતાની દીન બાળાઓ ઉપર દયા ન લાવતાં વૃદ્ધ,
રોગી, મુર્ખ, દુરાચારી, લપટ અને વ્યસનીઓને પણ પોતાની
પુત્રી પૈસા મળે તો પરણાવે છે. દીકરી એને ધેર શું ખાશે ?
કે શું ઓઢશે પહેરશે ? તેની તેમને ચિંતા હોતી નથી. પોતાના
સુખ માટે પોતાની અંગમ (પોતાના શરીરથી જન્મેલી) દયાપાત્ર
પુત્રીને જન્મદુઃખી કરી મૂકે છે. છેવટે તેનો પણ પરિણામતો એજ
આવે છે કે દીકરીના નિશ્વાસ (નિસાસા) થી તેના પિતાના ઘરમાં
પણ અને ધન, સુખ, વૈભવ અને વંશનો પણ વિનાશ થાય છે.
રણિયાતબાઇ ! પેટ ફાટ્યું ત્યાં પાટો ક્યાં બાંધિએ ? જ્યાં ચારે
વર્ણના નેતા, ગુરુ અને સર્વ જગતના સુખ-સંરક્ષણના હેતુ રૂપ
તથા શ્રી જગદીશ્વરના મુખરૂપ બ્રાહ્મણો ધર્મ-કર્મથી ભ્રષ્ટ થઇ આ
ધોર કલિયુગમાં અસુરો જેવા બની, કન્યાવિક્રય જેવા ધોર
પાપથી પણ નિહર બની નરક પંથના અગ્રગામી (આગળ ચાલનાર)
બન્યા: ત્યાં હવે ન્યાય-નીતિ અને તમારા મારા જેવાં જે ઇશ્વરનો
ભય રાખી સન્માર્ગે ચાલનારાંના સુખની આશા શી ? માટે રણિયાત-
બાઇ ! તમે પણ હવે શ્રીવિશ્વેશ્વરની ઇચ્છાને માન આપી, તમારા પુત્રને

સારા શુભ મુદ્દર્તમાં હમણાં જનોઇ દઇ સ્થો; અને તમારો પુત્ર બે અક્ષર ભણી સાક્ષર થયો છે માટે કાંઇક પણ એને હાથ સદુદ્યોગ લાગશે એટલે થોડે થોડે કાંઇક ધનનો સંચય કરશે; એટલે ધણેય એની મેળે પરણશે. ન્યાત નઠારી ત્યાં આપણો ઉપાય શો ? રળિયાતપાઇ આપણી ન્યાતમાંથી જ્યાં સુધી આ કન્યાવિક્રયનો ધાતકી પ્રચાર નિર્મૂળ નહિ થાય ત્યાં સુધી આ દ્વિજકુળનો ઉત્કર્ષ થવાનો નથી. કન્યાવિક્રયનું પાપ કાંઇ જેવું તેવું નથી. જુઓ એક ઠેકાણે કન્યાવિક્રયનો નિષેધ દર્શાવતાં કહ્યું છે કે:—

ब्रह्मघ्नो गुरुतल्पगो च मधुपो गोघ्नस्तथा बंधुहा,
स्त्रीहत्या शिशुहा हताश्च जननींता कदाचित्पिता ॥
एतावै भव दान त्रैलोक्यया काश्यां मृते शुद्धयति,
कन्याविक्रं कारको नहि कदा मुक्तिः सतैर्बन्मभि ॥

ભાવાર્થ:—બ્રહ્મહત્યા કરનાર, ગુરુની સેજ ઉપર કે આસન ઉપર બેસનાર, મદિરા પીનાર, ગોહત્યા કરનાર, સંબંધીને મારનાર, સ્ત્રીહત્યા કરનાર, બાલહત્યા કરનાર તથા માતાપિતાનો નાશ કરનાર, પણ જીવન પર્યંત દાન હોમ કે જપ-તપાદિ સત્કર્મ કરવાથી કિંવા કાશીમાં મૃત્યુ પામવાથી શુદ્ધ થાય છે; પણ કન્યાવિક્રય (દીકરીના પૈસા લેનાર) કરનાર અનેક જન્મે પણ તે પાપથી શુદ્ધ થતો નથી ને મુક્તિ પણ મળતી નથી.

શાંતિરામ—કહે છે કે રળિયાતપાઇ ? હું આ સ્થળે એક વેદપાઠી બ્રાહ્મણ અને ચાંડાલિનીનો પરસ્પર થયેલો ટુકો સંવાદ તમને કહી સંજળાવું છું તે તમે શ્રદ્ધાપૂર્વક સાંભળો.

નર્મદા નદીના દક્ષિણ તટ ઉપર એક વેદપાઠી બ્રાહ્મણ કાઇ

મંત્રાનુધાનનિમિત્ત પર્ણકુટી આંધીને રહેતો હતો, તે એક દિવસ મધ્યાહ્નકાળે નર્મદાના નિર્મળ જળમાં સ્નાન કરી, પોતાનાં સંધ્યાવંદનાદિ ધર્મ-કર્મથી પરવારી, પોતાની પર્ણકુટી બણી જતો હતો. તેવામાં તેને સામી પાસથી આવતી એક ચાંડાલી મળી; કે જોને દેખાવ જોનારને આશ્ચર્ય ઉપજાવે એવો હતો. તેના માથા ઉપર એક માટીની ઠીપ હતી તેમાં તેના સ્વામીના આહારના પદાર્થો ભર્યા હતા. ને તેણે પોતાના ડાબા હાથમાં જળથી ભરેલી એક મનુષ્યના માથાની ખોપરી ઝાલી રાખી તેમાંથી જમણા હાથનાં આંગળાંથી ભૂમિપર પાણી છાંટી તેમાંજ પોતાનાં પગલાં મેલીને ચાલી આવતી હતી. તેને જોઇ તે વેદપાઠી વિષ્ણુ પૂછ્યું કે,—“ અરે આ કોઇ વિચિત્ર રૂપવાળી, વિચિત્ર વેશવાળી, વિપરીત કર્મવાળી ને અસ્પૃશ્ય તથા નિષિદ્ધ પદાર્થનો સ્પર્શ કરનારી તું કોણ છું ? પરમપવિત્ર આત્મચેતને ત્યાગ કરેલું પાંચલૌતિક શરીર અસ્પૃશ્ય ગણાતું હોવાથી કોઇપણ મૃત પ્રાણીના શરીરનાં અસ્થિ, ચર્મ, અને માંસાદિ પણ અસ્પૃશ્ય મનાય છે. છતાં તું આ મનુષ્યના માથાની ખોપરીમાં જળ ભરી ભૂમિપર છાંટી તેમાં તારાં પગલાં મેલીને ચાલે છે, તો હવે તું અપવિત્રતા અને બ્રહ્મતારપ-પાપની પ્રતીમારૂપ જનીને કેવા પ્રકારની શુદ્ધિ ઇચ્છું છું ? તું જાતેજ કોઈ અત્યંત કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલી મહિતતાની મૂર્તિ તો છું; છતાં જળથી પૃથ્વીને પવિત્ર કરવા ધારે છે, તો સર્વત્ર વસુધાપુતા (સર્વ ઠેકાણે પૃથ્વી તો પવિત્રજ છે). એ સ્મૃતિ વચનથી તારા કરતાં વિશેષ શુદ્ધ પૃથ્વીની શુદ્ધિની અપેક્ષા રાખનારી તું કોણ છે ? મને આ તારી વિપરીત ક્રિયાથી આશ્ચર્ય ઉપજે છે, માટે તું મને તારા સંબંધિ વૃત્તાંત કહેવા તને અડચણ ન હોય તો કહે:—

ચાંડાલી—

જાતિ ચાણ્ડાલ્યહં વિપ્ર કર્મચાણ્ડાલિકા ન હિ,
અગ્રજાતોઽપિ ચાણ્ડાલઃ કન્યાવિક્રયકર્મણા ।
સુરૈઃ શ્લઘ્યોઽસ્તિ મે ભર્તા કન્યાદાનારવ્યકર્મભિઃ ॥
પતિભક્તિપ્રભાવેન મયાપિ સ્વર્ગ વિાજંત ॥

હે વિપ્ર ! હું અત્યંત જાતિમા ઉત્પન્ન થયેલી હોવાથી મન-
નિથી ચંડાળણુ છું, પણ કર્મ ચંડાળણુ નથી; જાતે બ્રાહ્મણુ હોય
તો પણ તે કન્યાવિક્રય જેવું અધમ કર્મ કરવાથી કર્મચંડાળ ગણાય
છે. કન્યાદાન જેવાં શુભ કર્મો કરવાથી મારો સ્વામી દેવોના મુખથી
વખાણાયો છે; ને હું પણ મારા સ્વામીની ભક્તિના પ્રભાવથી સ્વ-
ર્ગનાં વૈભોગ—સુખ ભોગવવા યોગ્ય થઈ છું. પૂર્વ જન્મનાં શુભાશુભ
કર્મોથી ઉચી કે નીચી જાતિ પ્રાપ્ત થાય છે, તથાપિ તેમાં જે ઉચાં
કર્મો કરવામાં આવે તે નીચાં કર્મોનો ત્યાગ કરવામાં આવે તો જીવને
તે ઉચાં કર્મો (પુણ્ય કર્મો)જ માત્ર સુખનો હેતુ થાય છે; પણ બ્રાહ્મ-
ણાદિ જાતિ સુખનો હેતુ થતી નથી. જીવના સુખ-દુઃખનું કારણ
શુભાશુભ કર્મ છે, પણ ઉત્તમાધમ (ઉચી—નીચી) જાતિ નથી. આ
જગતમાં જે વર્ણવ્યવસ્થાનું કારણ જોઈએ તો ‘કર્મણા વર્ણતાં-
જગત્’ એ વચનથી કર્મ વડેજ જૂદા જૂદા જાતિઓ કલ્પાયેલી
છે. જે માણસ નિષિદ્ધ ક્રિયાનો ત્યાગ કરી શુભ ક્રિયા કરે છે, તે
અધમ જાતિનો છતાં પણ આ લોક અને પરલોકમાં સુખી થાય છે.
તથા જે મનુષ્ય શુભ ક્રિયાનો ત્યાગ કરી નિષિદ્ધ ક્રિયા કરે છે, તે
જમે તેવો ઉચી જાતનો બ્રાહ્મણુ હોય છતાં તે આ લોક અને પર
લોક એમ ઉભય લોકમાં દુઃખી થાય છે. હે વિપ્ર ! મારો સ્વામી પણ

જાતે ચાંડાળ છે પણ કર્મચાંડાળ નથી. મારે સ્વામી કદાપિ અધ-
મમાં અધમ કર્મરૂપ જીવહિંસા, વ્યભિચાર અને કન્યાવિક્રય, ઐટલાં
કર્મથી લેપાયેલો નથી. એ સર્વથી નીચામાં નીચું કર્મ માત્ર કન્યા-
વિક્રયનેજ માને છે. મારે સાત પુત્રીઓ છે. તે સાતે પુત્રીઓને મારા
સ્વામીએ યુવાન, નિરોગી, ઉદ્ભવી, સરસ્વતી સ્વભાવના અને દુરાચરણથી
દૂર રહેનારા મારી જાતિના પુરુષોને નિઃસ્વાર્થ બુદ્ધિથી કાંઈ પણ પ્ર-
કારના બદલાની ઇચ્છા વિના કન્યાદાન આપી પરણાવી છે. ને તે
કન્યાદાનના પ્રતાપે તેમને સાત અગ્નિષ્ટોમયજનું પુણ્ય પ્રાપ્ત થવાથી
તેમને માટે સાત કલ્પ સુધી સ્વર્ગનું સુખ નિર્માઈ ચૂક્યું છે; તેથી
મને તે મારા પ્રાણનાથે એવી આજ્ઞા કરી છે કે 'હે સુંદરી! જ્યારે
હું અરણ્ય (વન) માં જાઉં ત્યારે મને જમાડીને જમનારી તું પતિ-
પ્રતા છુ, માટે જ્યારે મને ભોજન આપવા આવવું પડે ત્યારે તું
પૃથ્વીપર પાણી છાંટી તે પવિત્ર થયેલી ભૂમિમાં તારા પગલાં મૂકીને
આવજે. હું બધી વસ્તુઓને ને સર્વત્ર પૃથ્વીને પવિત્ર માનું છું, પણ
કન્યાવિક્રય કરનારનો સ્પર્શ થયેલી વસ્તુ તથા પુત્રીને વેચી પૈસા લે-
નારનાં પગલાં પડેલી ભૂમિને અપવિત્ર માનું છું. કદાપિ તે માણસની
મારા શરીર ઉપર પ્રતિચ્છાયા (પડછાયો) પડે તો પણ ગ્રામ્ય (ગાયનું
છાણું) ચોળીને નહાવું પડે છે. માટે તું મને ક્યારે પણ કન્યાવિક્રય
કરનારના ચરણની રજનો સ્પર્શ કરીને મને સ્પર્શ કરીશ નહિ. કન્યા-
વિક્રય કરનારનાં પગલાં પડવાથી અપવિત્ર થયેલી પૃથ્વીપર ચાલીને
જોતું મારું ભોજન લાવીશ તો હું તે કદાપિ ઉપયોગમાં લઈશ નહિ.
એ વિના મારા પુણ્યનો ક્ષય કરે એવું ખીજું કાંઈ પણ હું જોતો
નથી. કન્યાવિક્રય કરનારના ધરનું અન્ન માંસ તુલ્ય અને જળ મ-
દિરા તુલ્ય શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે.

ચાંડાળણી—હે દ્વિજશ્રેષ્ઠ ! મારે પતિ જ્યારે જ્યારે મારી

પુત્રીઓને તેમના સાસરેથી તેડવા જાય છે ત્યારે દીકરાઓના ધરનું પાણી પશુ પીતા નથી. ગાયત્રીમંત્રનું પુરસ્કરણ કરનાર મહારુદ્ર કે વિષ્ણુચામ કરનાર વિપ્રને, અને દંડી સન્યાસીને જેવી રીતે મદિરા બ્રહ્મ કરનારી તથા અધોગતિ પમાડનારી છે, તેવી રીતે આર્ય પુરુષોને પુત્રીના ધરનું પાણી બ્રહ્મ કરનારું તથા અશુભ ગતિ પમાડનારું છે.

ચંડાળણી—હે વેદપાઠી ! મારો ધણી કહે છે કે,—હું ભયંકર રોગથી, ઝેરી સર્પથી, કુર વાઘથી, મહાસાગરમાં ડુબવાથી, અગ્નિકુંડમાં પડવાથી, ઈંદ્રના વજ્રથી, યમના દંડથી, નર્કવાસથી અને જગતમાં વિકટમાં વિકટ અતિ દારુણ દુઃખો એક સામટા મને નડે તો તે સર્વથી પશુ હું ખીતો નથી, તેવો હું ભૂલેચુકે પશુ ઢીકરીના ધરનું અન્ન-જળ લેવાઇ જાય તેથી ડરું છું. મેં વિશુદ્ધ ભાવથી શાસ્ત્રોક્ત રીતે સાત કન્યાઓનાં સારા પતિઓને દાન કર્યા છે તેથી મારે સાત કદપ પર્યંત સ્વર્ગમાં નિવાસ કરવાનું નિર્માઇ ચૂક્યું છે. તેથી હું નિરંતર ખીતો રહું છું કે અગ્નણથી પશુ કન્યાવિક્રય કરનારા કર્મચાંડાળોના સંસર્ગ દોષથી બ્રહ્મ યર્ષપતિત તો નહિ થઈ જાઉં ? એવી મને નિરંતર શંકા રહે છે. મારે પ્રિયા ? તારે કદાપિ પશુ મારું ભોજન કે પહેરવાનું વસ્ત્ર તે કર્મચાંડાળોના ચરણની રજથી અશુદ્ધ થવા દેવું નહિ.

જન્મતમાં લોકો ચર્મકારો (ચમાર કે મોચીઓ) તો સ્પર્શ કરતા નથી તથા તેમની કાઈપણ વસ્તુઓનું ગ્રહણ કરતા નથી. પશુ તે ચર્મકારો તો મૃત પશુઓના શરીરોનાં અસ્થિ-ચર્મ આદિ વેચનારા છે; પશુ કન્યાવિક્રય કરનારાઓ તો પોતાના અંગથી પ્રકટ થયેલી (જન્મેલી) જીવતી દીન બાળાઓના શરીરોનાં અસ્થિ

(હાહકાં)—અર્થ વેચનારા છે, માટે તે અર્થકારો કરતાં અતિ અધમ ગણાય છે.

સંસારમાં વાસ્તવિક રીતે જોઈએ તો સર્વ પ્રાણી અને પદાર્થો માત્રના સાચા સ્વામી (ધણી) તો એક વિશ્વપતિજ છે. છતાં પણ કેટલાક કંર સ્વભાવના દુષ્ટ મનુષ્યો કસાઈઓને ત્યાં પશુઓ વેચે છે જેથી તે પશુઓ વધસ્થાનમાં કષ્ટતાં દારુણ શાપો તે પોતાનો વિક્રય કરનારાઓને દે છે. ને તેથી તે પશુવિક્રય કરનારા કર્મચાંડાળો યમયાતનાનાં અસહ્ય કષ્ટો ભોગવી બીજા અવતારોમાં તેજ રીતથી દારુણ દુખોના ભોગરૂપ બને છે. તેમ કેટલાક ધાતકી પુરુષો પોતાની સુકામળ શરીરવાળા કે જેમની બાલ્યાવસ્થા પૂરી થયેલી હોતી નથી એવી કાલા ધેક્ષા શબ્દો બોલતી અતિ દયાળુનક બાળકોઓને પોતાના શત્રુતુલ્ય માની દ્રવ્યના લોભે તે કન્યા કરતાં પાંચ ગણા કે સાતગણા વય (ઉમ્મર) વાળા વૃદ્ધ, રોગી જડબુદ્ધિવાળા કે કુછંદી, પતિને પરણાવી તેને નિરંતરને માટે પોતાના હાથેજ ચિંતાપિ ચિંતામાં સુવારી જીંદગીબરતી દુઃખી કરે છે. કેટલાક કુમરતિઓ દ્રવ્યના લોભે પોતાની નાની અદ્વ (થોડા) વયની પુત્રીઓ ને પ્રજનના લોભી કિંવા કામ સુખ માટે આતુર થઈ રહેલા પાંચ સાતગણા વયના (ઉમ્મરના) મૂઠ અને સાહસી પુરુષોને પરણાવી તે અદ્વ વયની કુમારીકાઓને અકાળમર્મવિદારણ જેવાં અસહ્ય-અકથ્ય દુઃખોની ભોક્તા કરે છે કે જે પ્રત્યક્ષ સત્ત્વવધ સમાનજ ગણાય છે. જેનો પરિણામ તે નિરપરાધિ બાળાઓ આંચકી આદિ રોગોના ભોગરૂપ બની મરણવશ થાય છે. કિંવા જન્મ રોગિણી બની, વંધ્યત્વ દોષવાળી થાય છે. કે તેથી પણ તે બિચારી આ સંસારમાં લેશ શાંતિ પામતી નથી. કેટલાંક મૂર્ખ મા-બાપો પોતાના સ્વાર્થમાટે પોતાની પુત્રીને પરણાવતાં તેના ધણીનું સર્વસ્વ

૬૦ સનાતનધર્મની મર્જનાઓ, [૧, ૨, ૩, ૪ અને ૫ મી

લેખ લઈ એવો નિર્ધન કરી મૂકે છે કે તે દીનખાળાને બિચારીને ધ-
ણીના ઘરમાં પગ મૂકતાની સાથેજ અનશન વ્રત (અપવાસ) કરવું
પડે છે; તથા તેને જીવે ત્યાં સુધી પારકાં દળણાં-ખાંડણાં કરી પરાણે
પેટ ભરવું પડે છે. માટે હું પ્રાણપ્રિયા ! આ દ્વારતવર્ષમાં ક-
લિયુગના પ્રભાવે પેટેલા કર્તાના વંશ-કુળ, કીર્તિ, ધર્મ અને સુખનો
ઉચ્છેદ (નાશ) કરનાર આ કન્યાવિક્ષના કુચાલને માથે મારા
હિપાનહોનો (ખાસડાનો) સાતવાર પ્રહાર હો ! અને તે કન્યાવિ-
ક્રમ જેવું કુકર્મ કરનાર કર્મચાંડાળોને ધિક્કાર ! ધિક્કાર ! અને
ધિક્કાર હો ! ! !

રણિયાતખાઈ—ત્યારે શાંતીરામભાઈ ! હવે મારે આ પદ્માકર
માટે શું કરવું ? કારણ કે હવે એને પંનર વર્ષ તો થઈ ગયાં ને સોળમું
એકું. જો હવે આ મોળમા વર્ષમાં ઉપવીત સંસ્કાર ના થાય, તો તે ત-
મારા કહેવા પ્રમાણે આવતા વર્ષમાં તો કાલાનિકમણ (સમયનું ઉ-
લ્લંઘન) થાય, તો તો મારા પદ્માકરને પ્રાયશ્ચિત કરાવવું પડે; ને
આજ સુધીમાં પણ કોઈ ઠેકાણે કન્યાનો યોગ બન્યો નહિ. મને તો
મારા મનમાં ધણી મુઝવણ થાય છે કે, એ કુંવારો રહિ જશે ને
મારા ધણીના વંશનો ઉચ્છેદ થશે. પણ શું કરું ? હવે તો મારા
રાયા બ્રાહ્મણો છંછેડાયા એટલે કોઈ બે હજાર ને કોઈ ત્રણ હજાર
રૂપિયા અડાવે છે. તો હવે એટલા બધા રૂપિયા મારી પાસે આ
જન્મે તો ભેગા થવાનાય નથી, ને મારો પદ્માકર પરણવાનોય નથી.
મારાં ભાગ્યમાં દીકરાની વહુનું મોં જોવાનું નહિ હોય તેથીજ આ
સંયોગ બનતો નથી. હશે ત્યારે પ્રભુ ઇચ્છા. મારી પાસે આ એક
હજાર રૂપિયા છે એ વિના બીજી કાંઈ ધરાણું ગાંડું કે બે વિધા
ભોંઈ પણ નથી; કે ખુટતા રૂપિયા તે વેચીને પૂરા કરું. માટે
દીકરાને પરણાવવાની વાતથી તો હું હવે નિરાશ થઈ છું. મને હવે

આ સંબંધમાં એકે દિશા સુઝતી નથી. બહા પ્રભુ ! મને મારે પદ્માકર પરણે ને તે જણે કે ઘોડા પર બેઠો હોય ને તેનું ગામમાં ફેલેકું કરતું હોય તે જોવાની ઘણી હોંશ હતી તે મારી હોંશ પૂરી ના કરી ?

શાંતિરામ—બાઈ એમા પ્રભુ શું કરે ? જેની આપણે સંસાર પરની લેણા-દેણી, નિર્ધન માણસોના મનોરથો મનમાં ને મનમાં ઉપજી ઉપજી ને શમી જાય છે. જગતમાં તો ધનવાનોજ પોતાનું ધાર્યું સિદ્ધ કરી શકે, માટે બાઈ ! તમે હવે તમારા મનમાં એવા દલકા વિચાર કરી પરિતાપ કરશો નહિ. તમને જે મારે વિશ્વાસ હોય તો હવે તમારા પદ્માકર વિષે શું કરવું ? તે મંબંધી મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે, તમને મારે અભિપ્રાય બતાવું છું; તે તમે બરાબર વિચારી જો તમને યોગ્ય લાગે તો તે પ્રમાણે તમે કરો. ને જો તે અયોગ્ય લાગે તો મારા કરતાં પણ કોઈ વિશેષ વ્યોવૃદ્ધ (ઉમ્મરે મોટો) વ્યવહારકુશળ, અનુભવી અને તમારો હિતચિંતક વિશ્વાસુ સંબંધી હોય, તેને પૂછી જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરો.

રણિયાતબાઈ—બાઈ શાંતીરામ ! તમને હું મારા સગા બાઈ ને દેકાણે માનું છું; તમારાથી મારે વધારે વિશ્વાસ પાત્ર કે મારે હિતચિંત બીજો કોઈ પણ નથી. ને મારે તો અવશ્ય તમારા અભિપ્રાય પ્રમાણેજ વર્તવાનું છે. માટે બાઈ ! તમારા કરતાં વિશેષ અનુભવી ને બુદ્ધિવાળો હું ક્યાં બોળવા જાઉં ? તમે વિદ્વાનહો દેશ કાળના સ્વરૂપને જાણનારા તથા સર્વ વ્યવહારના કામકાજમાં પ્રવીણ અને દીર્ઘદર્શી છો; માટે તમે મને જે કહેશો તે યોગ્યજ કહેશો. માટે બાઈ ! તમે લેશ માત્ર પણ મનમાં સંકોચ રાખ્યા વિના પ્રસન્નતાથી તમારો જે અભિપ્રાય જણાવશો તેજ પ્રમાણે મારે કરવું છે.

શાંતિરામ—જુઓ ત્યારે રણિયાત બાઈ ! આ તમારા પદ્માકર

ને હવે પંચમું વર્ષ ઉતરીને સોળમું બેઠું, માટે ઉપનયન સંસ્કાર નો હવે આ છેલ્લો સમય છે; ને જો આ વર્ષ ઉતરીને સત્તરમું વર્ષ બેસે તો તમારો પુત્ર ધર્મશાસ્ત્રના વચનપ્રમાણે પ્રાત્ય (સંસ્કાર વિનાનો—તેની સાથે વ્યવહાર ન રાખવા યોગ્ય) ગણાય. ને તેથી ન્યાત જાતમાં ધણી નિંદા થાય માટે તમારે આજ વર્ષમાં તેને જનોઈ તો દેવી. ને ખરચમાં તમારે માત્ર તમારાં સગાં સંબંધી અને મોવાળમાં જેની સાથે ખાવા-ખવરાવવાનો વ્યવહાર હોય તેમનેજ જનોઈ દેખને એક દીવસ ખવરાવવું. વિશેષ જ્ઞાતિબોજનનું વધારે ખરચ કરવું નહિ. તમને ધણા દિવસથી પચાકર પરણે ને તેનું ફૂલેકું ચઢે તે જેવાની મનમાં જે ગુસ્સો ધમ્મી છે, તેને માટે તમારે એમ કરવું કે આપણામાં જે એવો પ્રચાર છે કે જનોઈ દીધા પછી બડોવોડો વાળે (બડોવો દોડાવો) ત્યારે બ્રહ્મચારીનો મામો તેને ફડે બેસારી તેડી લાવે, માટે હવે પચાકર સોળ વર્ષનો મોટો થઈ ગ-એલો છે, તે કાંઈ તમારા લાઇથી તેને ઉચકી શકાય નહિ; માટે બડોવો દોડાવ્યા પછી તેને વાજતે-માજતે ઘોડા પર બેસારીને ઘેર લાવવો. આપણા ગામમાં ઘોડાં ઘણાંય લાડે મળે છે, માટે લાડું ઠરાવીને એક ઘોડો લાવવો; તે તમારો પચાકર ઘોડો બેસીને ઘેર આવે તે જોઈ, તેનું ફૂલેકું જેવાની ધમ્મી પૂરી કરવી. હરેક રીતે જ્યાં ત્યાં પોતાના મનને સમજાવવાનું છે. આપણી આ ન્યાતમાં ક્યાં કોઈનું ધાર્યું થાય છે ? તમારો પચાકર બે આક્ષર વિદ્યા લણી દેખતો થયો છે તે કોઈને કોઈ સારા ઉદ્યોગે લાગશે, ને બે પાંચશાનો સંચય કરશે, એટલે સૌ પાંચશાને લાઇને પૂછતા આવશે. માટે હવે જરા પણ તે અત્યાર સુધી ના પરણ્યો તેની ચિંતા કરી મનમાં પ્રવિતાપ કરશો નહિ. જો તમારા પચાકરના ભાગ્યમાં મૃદ-સ્થાશ્રમનું સ્ત્રીસુખ હશે તો તે ગમે ત્યાંથી પણ આવી મળશે. ને

જે ભાગ્યનો દોષ હશે તો તો પછી કોઈનો ઉપાય નથી; પણ આ સંબંધમાં હું તમારી પાસે એક વંશપરંપરાને સારું સુદઢ પ્રતિષ્ઠા કરાવવા ધારું છું. ને તે પ્રમાણે કરવાથી સૃષ્ટિનિયામક શ્રીવિશ્વપતિ પ્રભુ પોતાની કૃપાદ્વારા તમારા પુત્ર પદ્માકરને કન્યા મળવાના કાર્યમાં અનુકૂળ થશે. જે માણસોને કોઈને કોઈ અશુભ પ્રારબ્ધકર્મ નડતું હોય તો તે માણસ પોતાના શુદ્ધ હૃદયથી શુભ લાવનાપૂર્વક કોઈ પણ પ્રભુ પ્રસન્ન થાય એવો સુદઢ ધાર્મિક સંકલ્પ કરે અથવા અત્યાગ્રહ પૂર્વક પ્રાણાંત નિશ્ચયથી કોઈ સારો નિયમ ગ્રહણ કરે તો તેથી તેને નડનારું અંતરાયરૂપ પૂર્વનું અશુભ કર્મ બલહીન થઈ જવાથી અને શ્રીધંધરની પ્રસન્નતા થવાથી ઇચ્છિતાર્થની સિદ્ધ થાય છે. જેમ કોઈ મહાસાગરમાં કોઈ મોટો ધનાઢ્ય વ્યાપાર અર્થે પ્રયાણ કરતો હોય ને અકસ્માત વિરુદ્ધ પવન વાવાથી સમુદ્રમાં ઉત્પાત થાય, ઉપરા ઉપરી મોટા મોટા તરંગો ઉછળવા માંડે ત્યારે તે વહાણ અને તેમાં બેઠેલાં સમગ્ર મનુષ્યો ભયંકર સ્થિતિમાં આવી જવાથી સમગ્ર મનુષ્યો તે સમયે અનન્ય ભાવે ને શુદ્ધ હૃદયથી શ્રી કૃપાધન પ્રભુનું શરણુ ઇચ્છતાં પ્રભુના નામનું સ્મરણ-ધ્યાન કરવા લાગે અને તે મોટો ધનાઢ્ય વ્યાપારી કોઈ મોટી સંખ્યાનું દ્રવ્ય ધાર્મિક પ્રસંગમાં વાપરવાનો નિશ્ચય કરે, કે તુરતજ તે સમગ્ર જીવોને નડનારું અશુભ કર્મ ભવિષ્યમાં ઉત્પન્ન થનારા શુભ કર્મના બળવાન વેગથી અને શ્રીધંધરની કૃપાથી તુરતજ સમુદ્રનો ઉત્પાત શાંત થઈ જાય છે. વિરુદ્ધ પવન બંધ થઈ જતાં વિરુદ્ધ તરંગો શમી જાય છે; ને વહાણ સુગમ માર્ગે ચઢી ઇચ્છિત સ્થાને પહોંચવાની આશા જણાવે છે; તથા સમસ્ત જનસમૂહને હાનિ-મૃત્યુના મોટા વિઘ્નથી મુક્ત કરે છે. મોટે રળિયાન બાઈ! આપણી ન્યાતમાં જે કન્યાવિક્રયનો ભાતકી અને દુષ્ટ ચાલ પડી ગયો છે, તે તો કોઈ માસ ને તમારાથી

નંમ કરી શકાય તેમ નથી, પણ આપણે તો હવે તે ખોટું કર્મ છે, એમ સમજ્યા છતાં ન્યારે તે કર્મ ત્યજવાના નિશ્ચય પર ના આવીએ ત્યાં સુધી આપણે જાણ્યું તે શા કામનું ? માટે મેં તો મારી જાતે અને મારી વંશપરંપરામાં કન્યાવિક્રય ન થવો માટે સુદૃઢ નિશ્ચય કર્યો છે; ને તમે પણ તે નિશ્ચય કરી તમારા પુત્ર પદ્માકરને તમારી પ્રતિજ્ઞા સમજાવી દો. ને તેને પણ જળ મૂકાવીજ દો કે “લાઇ કાંઇ ના મળે તો કંકુને કન્યા કરજે, પણ તને ગમે તેવું કંઈ આવી પડે તો પણ કન્યાવિક્રય જેવા મહા પાપથી તું સર્વદા અદગ રહેજે. રળિયાતખાઇ ! આપણી ન્યાતના કુટિલ આત્મણે સમગ્ર એક મન થઇને આ દુષ્ટ ચાલ અટકાવે એવો સંલવ મને લાગતો નથી; માટે આપણે એ જણે નિશ્ચય કર્યો તો વળી કોઇ આગળ ઉપર ત્રીજે પણ નિશ્ચય કરનાર થશે. પણ ન્યારે આપણે જાણ્યા છતાં કાંઇ ના કરીએ તો આપણું પણ જાણેલું આપણને લારંપ થાય. જે માણસો ખોલી જતાં છે, અન્યને ઉપદેશ કરે છે, પણ પોતે તે વર્તનમાં નથી મૂકતા, તો તે લોકોમાં ઉપલાસ્યપાત્ર થાય છે; ને અંતે કર્મફળો ભોગવતાં યમરાજ આગળ તેમનું જ્ઞાન તેમને પરિતાપ ઉપજાવનાર થાય છે.

રળિયાતખાઇ—લાઇ શાંતિરામ ! તમારાં વચન તો મને જાણ્યાં સાકર જેવાં લાગે છે, પણ પહેલું તો એ કે મારા પદ્માકરનેજ કન્યા ક્યાં છે ? કે તે પરણે ! ને વળી તેને પ્રજામાં દીકરી થાય ત્યારે કન્યાવિક્રયની કરવા ના કરવાની પંચાત ઉભી થાય કની ? અત્યારથી શું ? જાઓને લાઇ તમારી એવી ઇચ્છા છે તો મારો પદ્માકર પરણશે ને એને ગમે તે એકની સાત દીકરીઓ થશે તોય એકનો કન્યાવિક્રય નહિ થવા દઉ; ને મળશે તો પાંચ પદ્મશા અરચીને પરણાવીશ; નહિ તો કંકુને કન્યા કરીશ. પણ એક જરાપણ

આમા માણસના ધરતી રજ મારા પ્યારણે પડવા નહિ દઉ. હું જો ત્યાં સુધી જીવતી હોઇશ તો તો કોઇ વાતે મારા બોલવામાં ફેરફાર નહિ થાય, ને પછીને માટે આ તમારા સમક્ષ જ મારા પક્ષાકરને કહી દઉ છું કે “ જો બેટા ! આ તારા વિદ્યાગુરુ કહે છે તે પ્રમાણે તારે વર્તવાનું છે; ને મારી પ્રતિજ્ઞા તારે પાળવાની છે, માટે કન્યા-વિક્રય ન કરવા તથા તારા વંશમાં ના થવા દેવા તું જળ મૂકીશ ?

પક્ષાકર—માણ ! હું તો તમે ના કહ્યું હોત તોપણ મારા ગુરુજીએ અમને સમસ્ત વિદ્યાર્થીમંડળને એ બોધ આપેલો છે; જે મારા હૃદયપટ ઉપર અક્ષરશઃ તાજે લેખ નિરંતરના સ્મરણ માટે લખી રાખેલો છે; કે મને મરણ જેવું કષ્ટ પ્રાપ્ત થાય તોપણ મારી જાતે કે મારા વંશમાં કન્યાવિક્રયનું મહાપાપ કાળાંતરે પણ થવા પામેજ નહિ એ નિશ્ચયજ છે. છતાં તમારા વચનના માનને સારું આ જળ મુકું છું કે, “ મારે મારી જાતે કન્યાવિક્રય ન કરવો; ને મારી વંશપરંપરામાં પણ તે પાપાયરણ ન થવા માટે મારે મારા તન, મન અને ધનથી પ્રયત્ન કરવો. જ્યારે મારું મૃત્યુ થશે તે પછી મારી પાછળ જે હશે તેને હું પણ આ પ્રમાણેજ પ્રતિજ્ઞા કહી જળ મૂકાવીશ. ”

એ પ્રમાણે શાંતિરામના કહેવાથી રજિયાતપ્પાઇ અને પક્ષાકરે પણ પોતાના કુળ (વંશ) માંથી કન્યાવિક્રયનો કૂર પ્રચાર અટકાવવા માટે પોતાની જાતની સુદૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી. ને વંશપરંપરામાં ન થવા દેવા માટે યત્નતા પ્રયત્ને ઉપાય યોજવાના નિશ્ચય ઉપર આવ્યાં.

તે પછી રજિયાતપ્પાઇ અને શાંતિરામે એક જ્યોતિર્વિદ્ (જોશી) ને બોલાવી પક્ષાકરને જનોઇ દેવાના મૃદુર્તનો નિશ્ચય કર્યો. કે આ પ્રવર્તમાન (ચાલતા) ચૈત્રસુદિ સપ્તમી ને ગુરુવારે સૂર્યોદયે

પદ્માકરને ઉપનયન સંસ્કાર કરાવવો. તે પછી મુદ્દર્તના દિવસે સમીપ આવતાં પોતાના સગા-સંબંધિઓમાં કુંકુમ પત્રિકાઓ (કં-કાતરીઓ) મોકલાવી, અને બીજી પણ સર્વ તે જનોઇના પ્રસ્તુતને અંગે જોઇતી સામગ્રીઓ શાંતિરામદ્વારા મંગાવી તૈયાર કરાવી.

તે પછી રણિયાત બાઇએ શાંતિરામને કહ્યું કે બાઇમારે કોઇ પણ સંબંધિવર્ગમાં નિકટનું સગું નથી, તેથી મારા પદ્માકરના તમે વિદ્યાગુરુછો તેમજ તમે ધર્મનિષ્ઠ અને સુપાત્ર છો માટે મારી શ્રદ્ધા એવી છે કે, મારા પુત્રને આ ઉપવીતસંસ્કારની સર્વ ક્રિયા જો તમારા હાથે થાય તો મારા પુત્રમાં કાંઇક બ્રહ્મત્વ આવે. મારા બીજા દૂસ્તા સગાતો છે પણ તેઓ કાળા અક્ષરને ફટી મારે એવા જડ-મૂર્ખ અને અજ્ઞ છે. એટલુંજ નહિ પણ તેઓ ગાયત્રીને બદલે ગાવંત્રી ઉચ્ચાર કરનારા અને કેવલ નાસ્તિક છે. માટે તેમની પાસે મારા પુત્રને કોઇ પણ સંસ્કાર કે ગાયત્રીમંત્રનો ઉપદેશ કરાવ એવો મને યોગ્ય લાગતું નથી. માટે બાઇ શાંતિરામ તમે મારા પુત્રના ગુરુ હોવાથી તેના પિતા તુલ્ય છો, ને મારાં બાબી વિન્યા તે પદ્માકરનાં ગુરુપત્ની હોવાથી તેની માતાને દેકાણું છે, માટે તમે બન્ને દંપતી મારા પુત્રને શાસ્ત્રવિધિ પ્રમાણે ઉપનયન આપો, એવી મારી ઇચ્છા છે. જે પુરુષો પરલોક નથી, આંખોએ ન દેખાતા હોવાથી ઇશ્વર પણ નથી, ને તેમની પ્રાપ્તિનાં સાધન પણ કલ્પિત હોવાથી કલ્પરૂપ છે, જીવનું સ્વરૂપ ન જણાવાથી તથા દૃષ્ટિએ જોઇ શકાતો ન હોવાથી પુનર્જન્મ પણ નથી, વેદ અને શાસ્ત્રો આગળના સ્વાર્થી બ્રાહ્મણોએ પોતાના ઉદરનિર્વાહ માટે કલ્પી કાઢેલાં છે. ” એવું બોલનારા યમયાતનામાં અગ્ર ભાગ લેવા તત્પર થઇ રહેલા નાસ્તિક પુરુષોના અશુદ્ધ અને મહિન મુખથી મંત્રોપદેશ થાય તે સંકળ થતો નથી. જેમ મદિરાના પાત્રમાં ભરેલું ગંગાજળ પવિત્ર મનાતું નથી, તેમ

દુરાચારી અને નાસ્તિક પુરુષોના મુખોથી ઉપદેશ કરાયેલા મંત્રો જપનારને ફલીભૂત થતા નથી. માટે ભાઈ શાંતિરામ આ મારા મનની શુભ ભાવના તમારે પૂર્ણ કરવી પડશે.

રણિયાતઆઈનાં નિઃકપટ અને શુદ્ધ હૃદયથી બોલાયેલાં વચનો સાંભળી શાંતિરામ બોલ્યા કે ભલે રણિયાતઆઈ ! તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે કરીશું.

તે પછી મુદ્દર્તના પહેલા દિવસે રણિયાતઆઈની ઇચ્છાથી શાંતિરામે અને તેમનાં પત્ની વિજયાએ જેવો પોતાના પુત્રના ઉપનયન વિષે હર્ષ—ઉત્સાહ ઉપજે તેવોજ અંતઃકરણમાં પુત્રતુલ્ય પ્રેમ રાખી, પ્રથમ મંડપારોપણ ને ગણપતિપૂજનપૂર્વક સંગ્રહ-મખ (અહશાંતિ) કરી, ઉપનયન સંસ્કારના પહેલાંના જે મંરકારો પદ્માકરના પિતાથી થઈ શક્યા નહોતા તે સર્વ સંસ્કારો સારા પવિત્ર અને અલ્પસૂત્રાનુસાર વૈદિકકર્મ કરાવવામાં કુશળ શુક્લના કહેવા પ્રમાણે કર્યા. ને તેને બીજે દિવસે યજ્ઞોપવીતના શુભ મુદ્દર્તમા પૂર્વાદ્ય સમયે ઉપનીતસંસ્કાર કરી વિધિપૂર્વક શાંતિરામે ગાયત્રીમંત્રનો ઉપદેશ કર્યો. તે પછી પદ્મા કરે ખાખરાનો દંડ મૌજ (મુજની દોરીનો ત્રણ સેરોવાળો કંદોરો) મૃગયર્મ અને કાપીન (લંગોટી) સહિત અગ્નિનારાયણની પરિચર્યા (સેવા) પ્રદક્ષિણા કરી. ને તે પછી શાંતિરામે ધર્મશાસ્ત્રાનુસાર કેટલાક બ્રહ્મચારીના ધર્મોનો ઉપદેશ કર્યો ને ધણા વિશુદ્ધ હૃદયવાળાં, બોળાં ને પ્રેમાળુ, વિજયાઆઈએ પદ્માકરને પ્રેમના ઉમળકાથી ભિક્ષા પીરસી. આ સધળો દેખાવ જોઈ રણિયાતઆઈને-રોમરોમ હર્ષ વ્યાપ્ત થયો. ઉપનીત સંસ્કારની સત્ક્રિયા પૂર્ણ થયા પછી સાંજના વખતે બડવો રોકો વાળવા માટે સૌ સગાં સંબંધી અને રણિયાતઆઈના બ્યવહારનાં સ્ત્રી-પુરુષો વાજતે ગાજતે ગામની ભાગોળે ગયાં ને ત્યાં બડવો દોડાવવાની ક્રિયા થયા પછી રણિયાતઆઈના

ભાઈએ તૈયાર રાખેલા અશ્વ (ઘોડા) પર પગાકરને ખેસારી, બધો જનસમૂહ વાજતે ગાજતે ધરભણી આવતો હતો. તેમાં સૌથી આગળ દોલ અને શરણાઈઓ વાળા ચાલતા હતા. તેમની પાછળ સૌ વિપ્ર મંડળ અને તેમની પાછળ પગાકરનો ઘોડો, ને તેની પાછળ સૌ વિજયાખાઈ વગેરે સ્ત્રીમંડળ ચાલતુ હતું. સ્ત્રીવર્ગમાં કેટલીક પ્રેમાળ સ્ત્રીઓ મધુરસ્વરથી જનોઈના પ્રસંગને લગતાં સુંદર ગીતો ગાતી હતી. એમ કરતાં કરતાં ને વરઘોડો વાજતે-ગાજતે ભરખબર વચ્ચે આવ્યો. ત્યારે એક મોટા વ્યાપારીની ઢૂકાનની મેઢી ઉપર એક પુરુષ પોતાની પેઢીએ તે દિવસે થયેલા વ્યાપાર સંબંધી આય-વ્યય (આવક તથા ખર્ચ) નો વિચાર કરી નામુ લખતો હતો તેની દૃષ્ટિ આ પગાકરના વરઘોડાપર પડી વાગતાં દોલ-શરણાઈઓનો ને સ્ત્રીઓનાં ગીતોનો ધ્વનિ કાને પડતાં તેણે વ્યાપાર સંબંધી વિચાર બંધ રાખી પેઢીની બારીએ આવી એ બધા વરઘોડાનો દેખાવ જોયો. તે પછી પોતાનો એક અનુચર (ચાકર) પોતાની પાસે હતો તેને બોલાવીને કહ્યું કે “ જા, આ વરઘોડો જય છે તેમાંના કોઈ માણસને પૂછી આવ્ય કે આ કોનો વરઘોડો છે ? ”

પછી તે અનુચરે આવીને તેમાં આગળ ચાલનારા બ્રાહ્મણો-માંથી કોઈ એકને પૂછ્યું કે, ભાઈ! આ શાની ધામધૂમ છે ? ને આ વરઘોડો કોનો છે ? રળિયાતે પુત્રને જનોઈ દઈ જ્ઞાતિભોજન ના કરાવ્યું અને ઉપવીત સંબંધી સર્વ કામ શાંતિરામ પાસે કરાવ્યું છે, તેથી ખારેબળેલા છે. માટે તેમણે ગામમાં રળિયાતબાઈના ઉપર ઈર્ષ્યા અને દ્રેષને લીધે આ વરઘોડાને ફોકટનું ફૂલેકું ઠરાવ્યું છે. તેથી આ અનુચરને પ્રત્યુત્તર આપનારો બ્રાહ્મણ પણ તે દ્રેષીલા વિપ્રોમાંનોજ એક હતો, તેણે અનુચરને કહ્યું કે ‘ આ તો ફોકટનું ફૂલેકું છે. ફૂલેકું કોનું કહેવાય ? કે વર, ઘોડા ઉપર બેસી ઉઘલીને કન્યાના બા-

પને ત્યાં જાય, ને ત્યાં પરણે; તેનું ફૂલેકું સાચું કહેવાય. ને આતો ફાકટનું ફૂલેકું છે, માટે પોતાને ઘેર ઉતરવાનું છે. મનને સમજવવાનું માંડમાંડનું ફૂલેકું માટે આને ફાકટનું ફૂલેકું કહેવાય છે. જૂવો ભાઈ ! જોવું હોય તો જોઈ લ્યો, ખીજાં તો ઘણાંય સાચાં ફૂલેકાં તો જોયાં હશે ને જોશો પણ ખરા. પણ આ ફાકટનું ફૂલેકું ખરાખર નિરખી લેજો. ” આ પ્રમાણે તે અદેખા દ્વેષી બ્રાહ્મણે અનુચરને કહ્યું. એટલે તે અનુચરે જઈને તે વાત અક્ષરે અક્ષર પોતાના શેઠને કહી. પણ તે ઉપહાસ્ય(હાંસી)રૂપ વાત સાંભળી, તે શેઠને કાંઈ સંતોષ થયો નહિ; પરંતુ તે સંબંધી કાંઈ કારણ સહિત વિશેષ જાણવાની ઇચ્છા થઈ. તેથી તે પોતે તે ગામના સુપ્રસિદ્ધ શેઠ અને શાંતિરામ તે ગામના રાજ્યનો માનિતો પ્રસિદ્ધ પંડિત, તેથી શાંતિરામ તેને સારી રીતે ઝાળખતા હોવાથી આ ફાકટના ફૂલેકા વિષે વાસ્તવિક (ખરું) સત્યાસત્ય શું છે ? તે જાણવાની ઇચ્છાથી પોતાના અનુચરને કહ્યું કે ‘જા જા ફરી જઈને એ બ્રાહ્મણોના સમૂહમાં શાંતિરામ છે તેમને તું મારી પાસે તેડી લાવ્ય.’

પછી અનુચરે તે વરઘોડો ત્યાંથી દૂર નીકળી ગયો. હતો તેથી ત્યાં જઈ દિવસ મંડળીમાંથી શાંતિરામને બોલાવી પોતાના શેઠ પાસે ગયો.

પોતાની પાસે શાંતિરામ આવ્યા જાણી તે શેઠ ઉભા થઈ પ્રણામ કરી, પોતાની ગાદી પર તેમને બેસારી પોતે પાસેના એક ખીજા આસન પર સામા બેસીને શાંતિરામને પૂછ્યું કે પંડિતજી ! તમારા બ્રાહ્મણ કુટુંબમાં જોને ત્યાં લગ્નપ્રસંગ છે ? ને કાણુ પરણે છે ? આ હમણાં જે વરઘોડો ગયો તે કોના ઘરનો હતો ? હું મારી દુકાનમાં બેઠો બેઠો મારા વ્યાપારી કામ સંબંધી વિચાર કરતો હતો તેવામાં તે વરઘોડા જાણી મારી રજી ગઈ. તેથી મેં મારા અનુચરને

આજ્ઞા કરી કે જા જાનને કાઢને પૂછી લાવ્ય કે ' આ કોનો વરધોડો જાય છે ? તેના પ્રત્યુત્તરમાં તેને કાઢએ કહ્યું કે આ તો ફેકટનું ફૂલેકું છે. માટે મને સંદેહ પડ્યો કે એમ કેમ ? ને શા કારણ માટે એણે ફેકટનું ફૂલેકું કહ્યું ? માટે આ વિષે ખરું શું છે ? તે જાણવા માટે મેં આપને શ્રમ (તસ્દી) આપ્યો છે.

શાંતિરામ—શ્રીમતાંવર શેઠજી ! જ્યારે આપને એ વિષે યથાર્થ જાણવા ઈચ્છા છે તો હું તે આપની પાસે બધું કહી બતાવું છું કે, આપણા ગામમાં આજથી આઠેક વર્ષ ઉપર એક પવિત્ર અને ધર્મનિષ્ઠ ધર્મદેવ નામે બ્રાહ્મણ હતા. તેમને ઉત્તર અવસ્થામાં એક પુત્ર થયો જેનું નામ અત્યારે પન્નાકર છે. ને આપે જોને: વરધોડો જોયો ને તેમાં જે ઘોડાપર બેઠેલો હતો તેજ તે. ધર્મદેવ ખીચારા એક સુશીળ અને ગરીબ બ્રાહ્મણ હતા; તેમણે તેમનો નિર્વાહ માત્ર લિક્ષાવૃત્તિના ઉદ્યોગથીજ ચલાવ્યો હતો. તો પણ તેઓ ઘણો વિચાર કરીને વ્યય કરનારા હોવાથી તેમણે એક સહસ્ત્ર (હજાર) રૂપીઆ પોતાના સમસ્ત જીવનમાં ભેગા કર્યા હતા. તે અવસાન સમયે પોતાની સ્ત્રી રળિયાતને આપી, પોતાના આઠ વર્ષના પુત્રની તેની માતાને સોંપણી કરીને કહ્યું હતું કે, મારે આ પન્નાકરને આઠમે વર્ષે ઉપવીત આપવું હતું પણ મારો દેહાંતકાળ સમીપ આવી પહોંચવાથી તેમ બન્યું નહિ. માટે આ એક હજાર રૂપીઆમાં તેને ઉપવીતસંસ્કાર કરીને પરણાવી પણ લેજો. એ પ્રમાણે પોતાની સ્ત્રીને કહી તે ખીચારા મૃત્યુને વશ થયા. પછી તેમને બાર માસ થઈ ગયા પછી તે પુત્રની ગરીબ વિધવા માતાએ પોતાના ધણીની આજ્ઞા સંભારી પોતે બોળા સ્વભાવનાં હોવાથી ન્યાતના આગેવાન બ્રાહ્મણોને બોલાવીને પૂછ્યું કે તમે સૌ મારા ઉપર દયા રાખી આ મારી પાસે એક હજાર રૂપીઆ છે તેમાં મારા પુત્રને જનોઈ દઈ આપો ને પરણાવી પણ

આપો. આ પ્રમાણે તે ભોળા સ્વભાવનાં બાઈનું વચન સાંભળી તે ન્યાતના ધર્ન (ઠગ) પંચે તે દીન અને નિરાધાર વિધવા બાઈના પુત્રના હિત વિષેનો કાંઈ પણ વિચાર ન કરતાં તે સહસ્ત્ર (હજાર) રૂપીઆની ન્યાતો જમી તે રૂપીઆ પોતાના પેટમાં પચાવી જવાનો વિચાર કર્યો. પણ તે બાઈના પુત્રનો કાંઈ હિતચિંતક હશે તેણે યોગ્ય અનુમતિ (સલાહ) આપતાં બાઈ સમજી ગયાં, ને તે સમયે પોતાનું કામ બંધ રાખી હવે આ સોળમા વર્ષ પછી ઉપવીતનો સમય પીતી જાય માટે તેને સોળમા વર્ષમાં જનોઈ દીધી. અને આ તે બ્રહ્મચારી પદ્માકરને બડવો દોડાવી તેને ઘોડા ઉપર બેસારી વાજતે ગાજતે ઘેર લઈ ગયા. જો બાળક આઠ-નવ વર્ષનો હોય તો તો તેને તેનો મામો તેડીને લઈ જાય, પણ આને તો જનોઈ અને લગ્ન સાથે કરવાના હેતુથી કન્યા મળે તો જનોઈ દઈ પરણાવીએ એવી ધારણાથી સોળ વર્ષ થવા દિધાં પણ કાંઈ સ્થળેથી કન્યાનો યોગ બાઝ્યો નહિ. ને હવે જો સોળમા વર્ષે જનોઈ ના દેવાય તો બ્રાહ્મણનો પુત્ર વ્રાત્ય (સંસર્ગ ના રાખવા યોગ્ય) અને માટે નિરાશ થઈને જનોઈ દઈ લીધી છે. ને બ્રહ્મચારી મોટા વય (ઉમ્મર) નો હોવાથી તેને ઘોડે બેસારી ઘેર લઈ જવાયો. પણ પરણવાનું તેને નહિ માટે તે પુત્ર ઉપર ને તેની મા રળિયાત ઉપર ખારે બળેલા દ્રેષી બ્રાહ્મણોએ એને ફાકટનું ફૂલેકું ઠરાવ્યું છે. વર્તમાનમાં કલિયુગ ચાલતો હોવાથી બ્રાહ્મણો પણ યુગરૂપ થયેલા છે. શેઠજી ! તમે તો સુઝ છો, સર્વ સમજે છો, હાલના બ્રાહ્મણોએ તો કાઈના ઉપર ખોટા અપવાદ મૂકવા, પારકી નિંદા કરવી, ને કાઈની ચઢતી જોઈને મનમાં બળવું એજ પોતાનું નિત્યનું કર્તવ્યકર્મ માનેલું છે. વળી બ્રાહ્મણની જ્ઞાતિમાં મોટો અનર્થકારક અધમમાં અધમ કન્યાવિક્રયનો ચાલ પેસી ગયો છે, તેમાં બિચારાં રળિયાતબાઈના ઉપર સર્વ બ્રાહ્મણો ખારે બળેલા

છે, તેથી તેમને પરિતાપ કરાવવા માટે ફોકટનું ફૂલેકું કહે છે. એક તો પોતાની પાસે પૂરતાં નાણાં ના હોવાથી પુત્ર કુંવારો રહ્યો તેની ચિંતા તો છે; તેમાં નિર્દય અને પાપી બ્રાહ્મણો ફોકટનું ફૂલેકું કહી કહીને તે બિચારી અબળાને દાઝ્યા ઉપર ડામ જેવું કરે છે. આ સમયમાં તો “ પૈસા વાળાનાં છોકરાં ધૂધરે રમે ” મૃત્યુલોકની સાચી સિદ્ધિ નાણું ગણાય છે. માટે ખરું સુખ તો ધનાઢ્યોને હોય છે. રળિયાતઆઇ તો હવે નિરાશ થઇને બેઠાં છે કે, મારી પાસે હવે બે અઢી હજાર રૂપિયા ભેગા થવાનાય નથી ને પુત્ર પરણવાનોય નથી. આ સ્થળે જો તે પડ્દાકરને આપ જવતો હોય તો ક્યાંઈથી ઉછી પાછીના કે કોઇના વાળે કાઢી લાવીને પણ દીકરાને પરણાવત; પણ રળિયાત તો બિચારી વિધવા એને કાણુ પદસોય ધીરે ?

આ પ્રમાણે શાંતિરામનું બોલવું સાંભળી, તે શેઠ બોલ્યા કે ત્યારે એને કન્યા અત્યારે મળે ખરી કે નહિ ? ને મળે તો કેટલા રૂપિયા હોય તો મળે ?

શાંતિરામ—શેઠજી ! રૂપિયા તો એક હજાર આઠ પાસે હતા તેમાંથી આશરે સોએક રૂપિયા આ જનોઇના પ્રસંગમાં ખર્ચ થયું હશે. ને હવે માત્ર આઠસે નવસેનો ગાળો એમની પાસે હશે. બીજા હજાર પાસે રૂપિયા હોય તો બે હજાર રૂપિયા એને સારી કન્યા હમણાંને હમણાં લાલ ઘડી મળે. વળી કોઇ શેઠ—શાહુકાર તેના ઉપર દયા કરીને નાણાં ધીરે તો એ વર કે જે મારી પાસે સારી રીતે વિદ્યાબ્યાસ કરીને બહુ હોંશીઆર થયેલો છે, તે મોટો થશે તો સારા ઉદ્યોગે વળગી ધીરનારના રૂપિયા વાળ સહિત પૂરેપૂરા ભરી દેશે, એ નિસદેહ વાત છે. ને જો તે પ્રમાણે બનતું હશે તો હુંજ મારી મેળે તે વાતમાં સાક્ષીરૂપે રહિ તે નાણાંનું ઠેકાણું પડાવીશ.

આ પ્રમાણે શાંતિરામનું વચન સાંભળી તે શેઠે કહ્યું કે ઠીક છે ત્યારે મહારાજ કાલે સવારે તમે મને મારે ઘેર આવીને મળજો. એમ કહી તે શેઠ તથા શાંતિરામ રાત્રિનો સમ વ્યતીત થતો હોવાથી બન્ને જણા પોતપોતાને ઘેર ગયા. ને શેઠનો અનુચર પણ દુકાન બંધ કરી પોતાને ઘેર ગયો.

આ શેઠ કાણ ? ને તેમનું નામ શું ? તે વિષે હવે જોઈએ તો એ પ્રભાસપાટણ ગામમાં કપૂરચંદ નામે એક મોટા ધનાઢ્ય નગરશેઠ છે કે જેમનો વ્યાપાર બહુ બહોળો ચાલતો હોવાથી, મોટાં મોટાં નગરોમાં તેમની પેઢીઓ સારી કીર્તિથી પ્રતિષ્ઠિત થઈ ઝામી ગયેલી હોવાથી પ્રતી વર્ષે લાખો રૂપીઆનું તેમને આવક થતું હતું. એ કપૂરચંદ શેઠને દીવાળી નામે સ્ત્રી હતી. તેને પ્રથમ પ્રજા જન્મી નહોતી ને તેમાંથી વળી એક પુત્ર થયો. તે શરીરે રોગી, કૃશ અને દુર્બળ રહેતો હતો. તેથી તેને તેનાં માતા-પિતા અને તેનું સર્વ કુટુંબ દુખજો દુખજો કહીને બોલાવતું હતું. તે પછી તેનું મોટું વય થયું ત્યારે તે રોગ રહિત અને સારા આરોગ્યવાળો થયો, પણ તેનું નામ તો દુખજોજ રહ્યું. દુખજાના જન્મ પછી પણ શેઠાણીને બીજા ચાર પુત્રો થયા તેમનાં નામ ક્રમે કર્મચંદ, ધર્મચંદ પાનાચંદ અને લક્ષ્મીચંદ એ પ્રમાણે પાડ્યાં હતાં. પણ તે સર્વમાં આ જે જ્યેષ્ઠ (મોટો) પુત્ર દુખજો હતો તેજ તેના પિતાને પુત્રધર્માનુસાર વર્તન રાખી સંતોષ, સુખ અને પરલોકમા સદ્ગતિના હેતુરૂપ થયો હતો. દુખજો પણ સારા શ્રીમંતનો પુત્ર હોવાથી મોટો થયો ત્યારે તેને લોકો દુર્બળશાહ કહેવા લાગ્યા. અને પછી વ્યાપારીવર્ગમાં તથા દેશવરોમાં સર્વત્ર તેનું દુર્બળશાહ નામજ પ્રસિદ્ધ થઈ ગયું હતું. દુર્બળશાહનો પિતા કપૂરચંદ ચોમાસાના ચાર માસ પોતાના પ્રભાસપાટણમાં રહીને પોતાનો વ્યાપાર ચલાવતા હતા. તેમાં મુખ્ય મુનીમને ઠેકાણે પોતાનો

મોટો પુત્ર દુર્બળશાલ વ્યાપાર સંબંધી સર્વ કામમાં પ્રવીણ હોવાથી તેના હાથેજ લેતા હતા. અને શીઆળાના તથા ઉનાળાના આઠ માસ ચારે દિશાઓનાં મોટાં મોટાં નગરોમાં પોતાની પેઢીઓ ચાલતી હોવાથી તે પ્રત્યેક ઠેકાણે બંધે માસ પોતાની જાતે રહીને ત્યાંની દુકાનોના સમગ્ર વહીવટોની સંભાળ લેતા. ને તે પછીનું તે દેશાવરોનું કામ નિષ્કપટી, શુદ્ધ હૃદયના અને પ્રમાણિક મુનિઓદ્વારા સર્વ વ્યાપાર સંબંધી કામ ચલાવતા હતા.

પોતાની દુકાનની મેઢીએ રહીને પસાકરનો વરધોડો જોનાર તથા અનુચરદ્વારા શાંતિરામને બોલાવી તેમની સાથે વાત કરનાર તે કોઈ બીજો શેઠ નહિ, પણ તે ગામના સુપ્રસિદ્ધ નગરશેઠ કપૂરચંદ્રનો મોટો પુત્ર દુર્બળશાલ જ હતો. નામે તો જો કે તે દુર્બળશાલ હતો; પણ બુદ્ધિની તીક્ષ્ણતામાં તથા સદ્વિચાર, વિવેક અને સદ્ગુણોમાં તે સ્વયંજાલ હતો. એટલુંજ નહિ પણ તે એક ધર્મધુરંધર, દાનશૂર, અને રંક-દીન જનોપર દયાબુદ્ધિ રાખવામાં એ એક ઉત્તમ નરવર હતો. એનું હૃદય નિરંતર કારુણ્ય(દયા)થી ભરપૂર રહેતું હતું. તેમજ તે ધનવાનોના ધર્મનો સારો જ્ઞાતા હતો. તેથી તે દિવસે રાતે તેણે પોતાની સત્શાસ્ત્રના સંસ્કારવાળી બુદ્ધિથી વિચાર કર્યો કે જે પિતાએ મને જન્મ આપી મારું ભરણ-પોષણ કરી મને મારા જીવનના આધારરૂપ સદુદ્યોગ(સારો ધંધો)ના માર્ગનું શિક્ષણ આપી મને આ લોકમાં નિરંતરને માટે સુખી કર્યો છે. તો મારું પણ એ મુખ્ય કર્તવ્ય છે કે મારે તેમનું ઐતિહાસિક (આ લોક અને પરલોકમાં) હિત ઇચ્છી જેથી તે પરલોકમાં અખંડ સુખી થાય તે ઉપાય કરવો જોઈએ. ઐતિક (આ લોક) નું ધનવડેજ પ્રાપ્ત થતું સર્વ વૈભોગ સુખ તો તેઓ મોટા ધનાઢ્ય હોવાથી તેમણે પોતાના પ્રારબ્ધ અને આ જન્મના પુરુષાર્થ દ્વારા

સાધ્ય કરેલું છે; પણ પારલૌકિક (પરલોકનું) સુખ કે જે કેવલ દાન-ધર્મથીજ પ્રાપ્ત થાય છે તેમાં તેમનો અઘાપિ પર્યંત કાંઈ પણ વિચાર થયેલો જોવામાં આવતો નથી. વળી ધર્મશાસ્ત્ર કહે છે કે “ શુદ્ધિર્વિત્તસ્ય દાનેન ॥ (સંપાદન કરેલા દ્રવ્યની શુદ્ધિ દાન-વડે થાય છે.) ” પણ તેમના વિચારો ધન મેળવવામાં ને તે સંબંધમાં પ્રયત્નશીળ રહેવા તથા સંચયમાં સારી વ્યવસ્થા માટે ધણી ઉત્તમ છે. પરંતુ ધર્મસંબંધી વિચાર અને ધર્મ સેવામાં પ્રયત્નવાન રહેવા માટે વિચાર ધણી શિથિલ અને હલકા છે. પોતાને જેવું પ્રિય ધન છે, તેવો ધર્મ પ્રિય નથી. પોતાને જેવો ધનનો લોભ છે તેવો ધર્મનો લોભ નથી. તેમજ સૃષ્ટિનિયંતા લણી હજુ તેમની કાંઈ પણ વૃત્તિ વળેલી નથી; માટે તેઓ સદ્ગતિ પામવાને યોગ્ય થયા હશે કે નહિ તે વાત મને સંદિગ્ધ (રહેલ લેણી) લાગે છે. આ સંસારમાં માણસે પ્રાતઃકાળથી આરંભી રાત્રિએ શયન કરતા સુધી ધન-સંપાદન કરવામાંજ તક્તિન રહેવાનું નથી; પણ જેના ઉપર જીવના ખર્ચા સુખનો આધાર છે એવી ધર્મસેવા અને ઇશ્વરલક્ષિતપર પણ યથાશક્તિ સમય લઈ તેમાં પણ હૃદયની પૂર્ણ પ્રીતિથી થોડો ધણી પણ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. સંસારમાં જે જે ધર્મ અને ઇશ્વરથી વિમુખ થયેલા જીવો છે તેઓ કદાચ સંસારમાં ધનવાન હોઈ સુખી દેખાતા હોય તો પણ તેમને સુખી માનવાનું કોઈ પણ પ્રયત્ન કારણ જણાતું નથી; પણ તે તો વિષમિશ્ર મિષ્ટાન્ન ખાઈને પ્રસન્ન થવા જેવું હાનિકારક સમજવું. જે પુરુષને પુષ્કળ ધન હોય કે મોટું રાત્ર્ય મળેલું હોય, અતિ સુંદર મનોહારણી સ્ત્રીઓ હોય, રહેવા સુંદર સદનો (ઘરો) હોય, બહુ પુત્ર પુત્રીઓની પ્રજા હોય અને નિરંતર જે પોતાના વૈભોગ સુખમાંથી ઉચી દૃષ્ટિ કરવા પામતો ન હોય, એવો ગૃહસ્થપુરુષ પ્રભુની માયાથી ઠગાયેલો જાણવો. ઇશ્વરની અકૃપાના

પાત્ર જીવેને પ્રભુની માયા પોતાનાં માયિક સુખોની જળ વિસ્તારી હીનભાગી જીવેને પોતાના સેવક કરી રાખી આમરણાંત (મરણસુધી) પ્રભુથી વિમુખ રાખી જન્મ મરણના પ્રવાહમાં ધકેલી મૂકી અનેક દુઃખની પરંપરાઓ પમાડે છે.

માટે હવે મારે પિતા પ્રદેશથી ઘેર આવે ત્યારે મારે તેમને વિનયયુક્ત વચનોથી વિવેકપૂર્વક કાંઈક વિનંતીરૂપે કહી તેમની વૃત્તિ ઈશ્વર સંમુખ કરાવવી એ મારું કર્તવ્ય છે. હજી સુધી તેમણે ધર્મ અને ઈશ્વર સંબંધી વિચારપર ધ્યાન આપેલું નથી. તેથી મને તેમનું વર્તન એટલી બાબતમાં શોચનીય લાગે છે. દેવઋણ, પિતૃઋણ અને મનુષ્યઋણ એ ત્રણ ઋણ (દેવું) થી મુક્ત કરી ધર્મ સેવનદ્વારા પોતાના પિતાને જે પુત્ર નામના નરકથી રક્ષણ કરે તે પુત્ર કહેવાય એમ સ્મૃતિકારનું કથન હોવાથી મારે પણ મારું પુત્રત્વ તેમને માટે સિદ્ધ કરી બતાવવું.

ઘણેભાગે લોક વ્યવહારમાં દષ્ટિ કરતાં ચારે વર્ણના લોકો પોતાની વાર્ષિક ઉપજમાંથી ચતુર્થાંશ, પછાંશ કે દશાંશ જેટલું પણ દ્રવ્ય શ્રદ્ધાપૂર્વક ધર્મ માર્ગે વાપરે છે. છતાં તેમાંનું મારે ઘેર કાંઈ પણ થતું નથી. વ્યાપારીવર્ગમાં જોતાં પણ કોઈ રૂપીએ આવે, અર્ધો આવે કે પા આવે. ધર્માદાની રકમ ચોપડે ઉધારી ભેગું થયેલું ધન ધર્મસેવા માટે વ્યય કરતા જોવામાં આવે છે; પણ મારા પિતાના આજ સુધીના સર્વ વ્યાપારોમાં જૂના ચોપડા જોતાં કોઈ સ્થળે ધર્મ કે ધર્માદા સંબંધી શબ્દ જોવામાં આવતા નથી. માટે નિશ્ચય થાય છે કે તેઓ મોટી સંખ્યાનું દ્રવ્ય પ્રતિવર્ષે સંપાદન કરે છે; તેમાંથી શુદ્ધકુટુંબના નિર્વાહ ઉપરાંતના દ્રવ્યનો માત્ર સંચય (સંગ્રહ) જ કરે છે પણ ધર્મનિમિત્ત એક પાછ પણ વાવરતા નથી, એ જોછા ખે-દની વાત નથી. પણ હું શું કરું ? તેઓ મારા વડિલ, ગુરુ, વદ્ધ

અને શિરછત્ર હોવાથી હજી સુધિ હું તેમને કાંઈ પણ કહી શક્યો નથી. પણ નીચેનું શાસ્ત્રવચન મને હૃદયમાં દાહ ઉપજાવે છે કે, તેમનું સંપ્રહિત દ્રવ્ય ધર્મના આશ્રય વિના કયાં સુધી ટકી શકશે ?

ધર્માનુજાશ્રતુઃ સ્વ્યાતા ધર્માગ્નિર્નૃપતસ્કરાઃ ।

જ્યેષ્ઠસ્ય ત્વમાનેન કુપ્યન્તિ સોદરાસ્ત્રયઃ ॥

ભાવાર્થ.—ધર્મ, અગ્નિ, રાજા અને ચોર, એ ચાર ધર્મના ભાષા કહેલા છે. માટે માણસ માત્રએ પ્રથમ પોતાની ધનાદિ સંપત્તિમાંથી શ્રદ્ધા-પ્રીતિપૂર્વક ધર્મની સેવા કરવી જોઈએ; જોએનાથી સમજીને ધર્મસેવા થતી નથી તેમના ઉપર પોતાના મોટા ભાઈરૂપ ધર્મનું અપમાન થયેલું જાણીને જીજ્ઞાસુ નાના ભાઈઓ-અગ્નિ, રાજા અને ચોર પ્રકાપ પામીને તેમની સર્વ સંપત્તિનો થોડા સમયમાં વિનાશ કરે છે.

વર્તમાનમાં મારા પિતાનો વ્યાપાર ઘણો સારો ને જીજ્ઞાસુ વ્યાપારીઓ કરતાં ઘણી ચઢતી સ્થિતિમાં છે. પ્રતિ વર્ષે પાંચ લાખ રૂપિયા કરતાં પણ વધારે આવક થાય છે. તેથી તે પાંચ લાખ રૂપિયાનો શતાંશ પણ જે ધર્મ માર્ગે વપરાય તો મારા પિતાનું ધન અગ્નિ, રાજા કે તરકરને ભોગ ન પડતાં તેમની સંપત્તિ સુરક્ષિત રહે, ને પોતે ધન ઉપાર્જન કરતાં જે જે પ્રત્યવાયોથી લેપાયેલા છે તે સર્વથી નિર્મુક્ત થાય, તો તેમની સદ્ગતિ થાય. કૃપણતા એ પણ એક જીવને અસદ્ગતિ પમાડનારો મોટો અવગુણ છે. માટે હવે મારો પિતા પ્રદેશથી ઘેર આવે ત્યારે મારે આ વાત તેમની પાસે કરી પ્રત્યેક વર્ષે પાંચ લાખ રૂપિયા તેમની સંપત્તિથી ધર્મમાર્ગે વ્યય કરવાનો નિયમ તેમની પાસે કરાવવો. જગતમાં પણ કેવળ ધનનો

સંગ્રહ કરવાથી મોટાઇ વધતી નથી; પણ દાન કરવાથી જ મોટા-
ઓની મહત્તા ગણાય છે:—

ગૌરવં પ્રાપ્યતે દાનાન્ન તુ વિત્તસ્ય સંચયાત્ ।

સ્થિતિરુચ્ચૈઃ પયોદાનાં પયોધિનામયઃ સ્થિતિઃ ॥

ભાવાર્થ:—માણસને દાન કરવાથી ગૌરવતા (મોટાઇ) પ્રાપ્ત થાય છે; પણ એકલો ધનનો સંગ્રહ કરવાથી નહિ. વર્ષાદ જળ વર્ષાવી ભૂદોઢવાસી પ્રાણીઓને જળનુ પણ દાન કરે છે, માટે તેની સ્થિતિ ઉચ્ચ (ઉંચા) સ્થાનમાં છે; ને મહાસાગર માત્ર જળનો સંગ્રહજ કરે છે માટે તેની વર્ષાદ કરતાં નિચા સ્થાનમાં સ્થિતિ છે. એ રીતે જે દાન કરે છે તે ઉચ્ચ ગતિ પામે છે; ને કેવળ દ્રવ્યનો સંચય જ કરે છે તે અધોગતિ પામે છે.

હું પણ મારા પિતાનો એક મોટો પુત્ર છુ, તો પિતાનું દેવુ આપવાનો શું મને અધિકાર નથી ? છે જ. મારો પિતા પ્રદેશ છે છતાં કાંઈ આવીને મારા પિતા પાસે માગતા પછસા માગે તો મારે તે મારા પિતાની વાટ જોઈને ના આપવા ? આપવા જ. માટે મારે પણ આ ધર્મનું દેવું મારા સમજવામાં આવ્યુ, તો તે આપી દેવા વિલંબ કરવો યોગ્ય નથી. ચાલો બાકીની વાત તો તેઓ ઘેર આવશે ત્યારે સમક્ષમાં વાત કરીશ; પણ આ વર્ષમાં પાંચસાખ રૂપીઆનું આવક થઇ ગયું છે, તેથી તેનો શતાંશ ગણતાં પાંચ હજાર રૂપીઆ થાય માટે એ પાંચ હજાર રૂપિઆ વાપરી દેવાનો આ પ્રસંગ આવ્યો છે. શ્રી શંકરાચાર્યજીએ કહ્યું છે કે ‘દેય દ્વિનજનાય ચ વિત્તં’ (ગરીબ માણસને તેનું સંકટ નિવારવા માટે ધન આપવું) પરોપકાર સમાન બીજુ કાંઈ પુન્ય નથી. પરોપકારદ્વારા પરાયાં કષ્ટોનું

મર્જનાઓ] સાસરે જતી પુત્રીને પિતાનો પ્રબોધ.

૭૯

નિવારણ કરવા તો સૃષ્ટિનિયંતા પણ વારંવાર અવતારો ધારણ કરે છે. શ્રીરામ, યુદ્ધિષ્ઠિરાદિ પાંડવો તથા વિક્રમ ભોજ આદિ રાજાઓ પરાયાં કષ્ટો કાપીને જ પરદુઃખભંજન કહેવાયા છે. તો આ શાંતિ-રામના કહેવા પ્રમાણે દીન અનાથ જેવી રળિયાતખાઇ કે જેના સર્વાંગમાં પુત્રને પરણાવવાની આશા ભરાઇ રહી છે, જેનો ધણી દેવયોગે નિરાશ થયો ને આ ખાઇ પણ નિર્ધનતાથી નિરાશ થઇ. વળા તેમાં આ કળિના આહ્વાણો કે જેમને ભૂદેવો કહેવાય છે પણ કલ્પિયુગના પ્રભાવે ભૂદૈત્યો બની રહેલા છે, તેઓએ કુટિલતાથી આ ખાઇના દીકરાને કન્યા ન મળવા સારું પ્રપંચગળ ફેલાવેલી છે. વળા તે નિરાધાર ને નિરાશ થયેલી રળિયાતના દિકરાનું ઉપવિતનું ફૂલેકું તેને ફેાકટ ફૂલેકું કહી તે બિચારીને જેમ દાઝવા ઉપર ડામ અને ઘા ઉપર મીઠું લગાડવા જેવું દુરસહ કર્મ કર્યું છે. માટે તેને તો દીકરો કુવારો રહેવાથી અને છતાં દિકરે વંશોચ્છેદનો પરિણામ સમજાવવાથી તેના હૃદયમાં શળિના જેવું કષ્ટ થતું હશે. તે બિચારીને સુખે અન્ન ભાવતુ નહિ હોય અને રાત્રિએ નિદ્રા પણ આવતી નહિ હોય. માટે શ્રીહરિ ભગવાન પણ દીન જનોનું પરિત્રાણ કરવાથી દીન વત્સલ (ગરીબના ખેલી) ગણાયા છે, તો મારે પણ મારી શક્તિ છતાં દીનને આશ્રય કેમ ના આપવો ? ત્યારે કોઇ સમયે દાન કરવાનું ધન પ્રાપ્ત થયેલું હોય છે, ત્યારે દાન કરવા યોગ્ય હૃદયમાં શ્રદ્ધા ઉપજતી નથી; શ્રદ્ધા ઉપજે છે ત્યારે દાન કરવા યોગ્ય ધનનો યોગ હોતો નથી; દાન કરવાનું ધન અને હૃદયની શ્રદ્ધા હોય છે, ત્યારે ધર્મ માર્ગે ધન વાપરવાનું સ્થળ તથા દાન આપવા યોગ્ય કોઇ સુ-પાત્ર મળતું નથી. માટે શ્રદ્ધા, પાત્ર અને દાન આપવાનું ધન એ ત્રણેનો મંયોગ આવી મળે ત્યારે જે દાન કરવામાં પ્રમાદ કરી ભૂલે છે તેને ફરી તે સમય પ્રાપ્ત થતો નથી. માટે મારે પણ અત્યારે

પાંચ હજાર રૂપિયા આ ચાલુ વર્ષના ધર્મ સંબંધી દેવાના છે, તે જોઈએ તેવી આ રળિયાતના દીકરાને પરણાવવાની ઉપયોગિતા પણ સમજાઈ ગઈ છે. તેમ તે રળિયાત અને તેના પુત્ર પદ્માકર પાત્ર પણ જોવાં જોઈએ તેવાં જ છે. માટે આ શાલ તો પાંચે હજાર રૂપિયા તે રળિયાતના દિકરાને કન્યાદાન કરવાના કામમાં વાપરવા. અને તે વિધવાનો દિકરો પરણશે એટલે તે બાઈ મને અંતઃકરણથી એવો આશીર્વાદ દેશે કે તેવો આશીર્વાદ મારાં પુર્વનાં અનેક મહા પાપોને પણ બાળી ભસ્મ કરશે. તથા મને અકાળ મૃત્યુ જેવું વિધન નડવાનું હશે તો પણ તે સત્કર્મ અટકારી દેશે. હાલ મારો પિતા પ્રદેશ છે તેથી મારે આ કામ તો કરીજ દેવું. કદાચ હું સામટી પાંચ હજાર જેટલી મોટી સંખ્યાનું દ્રવ્ય વાપરીશ ને તે જાણશે ને પોતાની કૃપણતાથી કદાચ માન્ય નહિ રાખે તો હું પાંચ લાખઓમાં મજા-આરો વહેંચાતાં જે મારો લાગ મને આપશે તે સમયે તેમને આ પાંચ હજાર રૂપિયા મુજરે આપીશ. મારે માથે ગમે તે સંકટ આવે પણ હવે જે મેં મનથી સંકલ્પ કર્યો તેથી મારે લેશ પણ ડગવું જોઈએ નહિ. જો કોઈ પણ અનીતિ કે અધર્મનું કામ કરવાનું હોય તો તેથી ડરવું, ને તે કામમાં જેમ અને તેમ વિલંબ કરવો; પણ જે શુભ કામ કરવું હોય તેમાં વિલંબ ન કરતાં નિડરપણે શીઘ્રતાથી કરવું જોઈએ. કારણ કે મનુષ્યશરીર ક્ષણભંગુર છે ને આયુષ્ય વિજળીના ચમકારા જેવું છે. હૃદયમાંથી જે પવન બહાર નિકળ્યો તે પ્રાણ શરીરમાં ફરી પેસશે કે કેમ ? તે વાત પણ અનિશ્ચિત જેવી હોય છે. માટે હું તો હવે ક્યારે રાત્રિ બ્યતીત થઈ દિવસ હિગે કે શાંતિરામ રળિયાત અને ગામના બ્રાહ્મણોને બોલાવી એ રળિયાત-બાઈના દિકરાને પરણાવવાનો ઉપાય કરી તે અમળાના અંતઃકરણનો આશીર્વાદ લઉં. આ કાર્ય મારે ધણુંજ ધૈર્ય રાખી, સાહસ ન કરતાં

શાંતિથી સાધી લેવાનું છે. એ પ્રમાણે રાત્રિએ પોતાના પક્ષમાં સૂતાં સૂતાં નિશ્ચય કરી નિદ્રાવશ થયો. ને પ્રાતઃકાળ થતાં તે ઉઠી શૌચાદિ ક્રિયાથી પરવારી નાહી, પોતાનાં નિત્યનાં ધર્મ-કર્માદિ પરવારી પોતાના એક અનુચર (ચાકર) ને પાસે બોલાવીને કહ્યું કે 'કાલે મારી પાસે આવ્યા હતા તે શાંતિરામને અને કાલે જે ફૂલેકું જોયું હતું તેમાં જે ઘોડાપર બેઠો હતો તે દ્વિજપુત્રની મા રાજયાત બાધને અને આપણા ગામના બ્રાહ્મણોના પંચના આગેવાનોને મારી પાસે ઝટ બોલાવી લાવ્ય.'

એ રીતે પોતાના ધણીની આજ્ઞા થતાં તે સર્વને બોલાવી લાવ્યો, દુર્બળશાલશેઠ આ બધા બ્રાહ્મણસમૂહ ભરાવાનો છે, એમ જાણી પોતાની એકાંત બેઠકમાં જઈ બેઠા. ને જેને જેને બોલાવવાની આજ્ઞા કરી હતી તે સર્વે ત્યા આવ્યા ત્યારે સર્વને સારી રીતે આદર સત્કાર કરી બેસાર્યા.

પછી દુર્બળશાહે બ્રાહ્મણસાતિના પંચના બધા આગેવાનો આવ્યા હતા તેમને પૂછ્યું કે મહારાજા ! કેમ છે ? આજે ક્યાંઈ મિષ્ઠાન્ન ઠર્યા છે કે નહિ ?

બ્રાહ્મણો—શેઠજી ! હવે તો આ હડહડતો કળિયુગ આવ્યો. એવો કોણ સખી મરદ હોય કે બ્રાહ્મણ જમાડે. મિષ્ઠાન્ન તો ઘણા દિવસથી મૂકાઈ ગયાં છે, કોઈએ બ્રાહ્મણ જમાડતું નથી.

દુર્બળશાહ—કેમ ત્યારે ગઈ કાલે કાંઈ બજારમાં ઘણને એક વરઘોડો નિકળ્યો હતો; તે કોઈનાં વિવાહવાજન ચાલતાં હશે એટલે મિષ્ઠાન્ન તો ચાલ્યા વિના રહેતાં હશે ?

બ્રાહ્મણો—ના આપણ ના, મિષ્ઠાન્ન તો ક્યાંઈ મળતા નથી. ને વરઘોડો શાનો ? એનો એક ફોકટનું ફૂલેકું હતું.

દુર્બળશાહ—કેમ કેમ મહારાજા ! ફોકટનું ફૂલેકું ?

બ્રાહ્મણો—ત્યારે ફેકટનું નહિતો શું કહેવાય ?

દુર્જળશાહ—એનું કારણ તો કહો ? ત્યારે સમજાવો કની ? ફેકટીયું કે સાચું.

બ્રાહ્મણો—એતો શેઠજી ! આ નહિ તમારી પાસેં બેઠાં રળિયાતબાઈ એમણે એમના છોકરાને મોટો સોળ વર્ષનો કરીને જનોખ દીધું તે મોટો જગત કરી નાખ્યો ! તેમા માન હરખ આવ્યો તે ફેકટનું ફૂલેકું ફેરવ્યું ને મનમા મકલાયાં.

દુર્જળશાહ—કેમ મનમાં મકલાયાં ?

બ્રાહ્મણો—હા રતો; શેઠ એ એમની મેળે ફાવે તેમ કરે હાથે પગે હળવી થયેલી બાઈઓને કાંઈ લાજ શરમ હોય છે ? દીકરાને જનોખ દીધી એમાં નવાઈ થઈ મર્ષ ? કે ફેકટનું ફૂલેકું ફેરવ્યું ? ફૂલેકું તો ક્યારે ફેરવાય કે ન્યારે દીકરાની સગાઈ—વેવધશાળ કર્યું હોય તે પછી સાઈં લામ જેઠ વર, કન્યાને ઘેર પરણવા જાય ત્યારે ગણપતિની પૂજા કરી મીઠળ બાંધીને વર ન્યારે ઉધલાવે ત્યારે સારી ધામધુમથી વરઘોડો—ફૂલેકું ફેરવાય, તે સાચું કહેવાય; આનો પરણવા કરવાનું કાનમાં હતું (નહોતું) એટલે ફેકટનુંજ કહેવાય કની ?

દુર્જળશાહ—કેમ ? ત્યારે તમારી ન્યાતમાં એવા મોટા દિકરાને કન્યા નહિ મળતી હોય ? દિકરો તો સારો છે ને બે અક્ષર જણેલો ગણેલો પણ છે; છતાં કેમ તેને કન્યા ન મળી કે ફેકટનું ફૂલેકું ચઢાવ્યું ?

બ્રાહ્મણો—કન્યા તો ઘણીએ મળે ગાંઠે નાણાં હોય તો ?

દુર્જળશાહ—કેટલાં નાણાં થતાં હશે ? તમારી ન્યાતમાં વર પરણે તો કયાં સુધી પૈસાનું ખરચ થાય ?

બ્રાહ્મણો—રૂપિયા તો હજાર પત્રરસે અથવા બે હજાર સુધીએ થાય. હાલ તો હવે આ પોરામાં (સમયમાં) બીજા ગુણ,

કુળ, ધર્મ કે વિદ્યા, કાંઈએ જોતું નથી પણ સર્વેગુણા કાશ્ચન-
માશ્રયન્તિ (સર્વે ગુણો દ્રવ્યમાં ગણાય છે) માટે એવા તો ધ-
ણાય લણેલા હોય પણ પૈસા વિના કન્યા કાંઈને મળતી નથી.

દુર્જનશાહ—ત્યારે બૂદ્ધે એ રણિયાત આપના દિકરાનું ફૂ-
લેકું કે જેને સા દિજમડળી ફેકટનું ફૂલેકું કહે છે, તે ફૂલેકું
મારે સાચું ફૂલેકું કરવું છે. માટે તમે બે હજાર રૂપિયા કહો છો
પણ હું તો ત્રણ હજાર રૂપિયા કહું છું; માટે લાવો કન્યા ને ગણી
હ્યો તમારા રૂપિયા.

બ્રાહ્મણ—એક ખીજના સામું જોવા લાગ્યા ને મનમાં તો
જાણે કાળજીમાં જિનું કડકડતુ તેલ રેડાયુ હોય એવો પોતાના અ-
દેખા સ્વભાવથી હૃદયમાં સૌને દાહ થવા લાગ્યો. માટે બોલ્યા કે
શેકલ ! એમ કાંઈ રણિયાતનો છોકરો પરણશે ?

દુર્જનશાહ—કેમ વળી શું છે ?

બ્રાહ્મણ—એ આપએ તો ન્યાતનું અપમાન કયું છે. ને જ-
નોઇ રીધી ત્યારે પણ તેણે એકે ન્યાત કરી નથી. માટે ન્યાતમાં હલ-
કાંઈ ગણાયેલા ઘેર કન્યા કાણ દે ?

દુર્જનશાહ—હવે એ ગઈ વાત કોરે મૂકો. ને જેમની ઇ-
ચ્છા હોય તે જૂટ બોલી જાઓ. હું તમારી સર્વ દિજ સમાજના
સાંભળતાં કહું છું કે, જેનું કાલે જનોઇ થવાથી બડવો રહે વા-
ળ્યો હતો. તેને ઘેર બાજતે ગાજતે વરઘોડો લાઇ જવાતો હતો.
તેને કેટલાક પરાયો ઉત્કર્ષ નહિ જોઈ શકનારા બૂદ્ધેએ ફેક-
ટનું ફૂલેકું ઠરાવ્યું છે. તે બોલેલું તેમનું વચન જૂઠું ઠ-
રાવી તે ફેકટનું ફૂલેકું મારે સાચું ફૂલેકું કહેવરાવવું છે, માટે તે
રણિયાત આપના હૃદયને પીડનારા બ્રાહ્મણને મારે જણાવવું છે કે

કર્મની મતિ ગહન છે, આપણે જેનું અનિષ્ટ ધારીએ તેનું ઈષ્ટ થાય; ને ઈષ્ટ ધારીએ તેનું અનિષ્ટ થાય છે.

અનુકૂળે જગન્નાથે અનુકૂલમિદં જગત્ ।

પ્રતિકૂળે જગન્નાથે પ્રતિકૂલમિદં જગત્ ॥

જેના ઉપર જગતના ધણી ઇશ્વર તુષ્ટ (પ્રસન્ન) છે, તેને ઇષ્ટ (કોપેલું) જગત શું કરનારું છે ? ને જેના ઉપર પ્રભુ રુષ્ટ થયેલા છે તેના ઉપર બધું જગત પણ રહેલુંજ છે.

માટે મારા હૃદયમાં એવી શ્રદ્ધા થઈ છે કે જે બ્રાહ્મણ પદ્માકરને કન્યા આપે તેને રૂપિઆ ત્રણ હજાર હું ગણી આપું. ને તેને માંડવે કન્યાદાનનાં સર્વ સાહિત્ય પૂરાં પાડવાની સાથે આ ગામના બ્રાહ્મણોની ત્રણ ન્યાતો કંસાર અને ઘીની હું મારા ખરચથી કરી આપું. પણ તે આજને આજ વાગ્દાન (વેવધશાળ), આજને આજ વરને ઘેર અને કન્યાને ઘેર ગ્રહશાંતિ અને આજ રાત્રિએ વરકન્યા સુખેથી પરણે. વરકન્યા પરણ્યા પછી રૂપિઆ ત્રણ હજાર ગણી આપું. માટે બોલો જેને ત્યાં કન્યા હોય ને સામદું દારિદ્ર્ય (દળદર) કાઢવું હોય તે બોલો ? પણ લગ્નનો વાયદો નહિ.

એ બ્રાહ્મણોમાંનો એક ચીકોલટ—રળિયાત ! તમે તો મારાં વેવાણ થઈ ચૂક્યાં. હ્યો! આ રૂપિઓ ને નાળિયેર, ક્યાં ગયો ? પદ્માકર બોલાવો આપણે અહીંને અહીંજ બોલ બોલીને ગોળ ખાઈ લઈએ. દીકરી રંભા જેવી છે ને તમારો દિકરો તુરતજ ધર માંડે એવો ઘાટ છે.

હલોલટ—ખાધો ખાધો હવે ગોળ, શિશવના કટકા જેવી કન્યા માથે મારીને ત્રણ હજાર રૂપિઆ માંગવા છે ? હવે તો એ પદ્માકરને એકને બદલે હજાર કન્યાઓ તૈયાર છે. હું મારી દીકરીનો રૂપિઓ આપું છું.

ચિકોલટ—શુ અમારા દેખતાં તારે રળિયાતના દિકરાને એ-કાક્ષી (એક નેત્ર વાળી) કાણી કન્યા આપવી છે ? શું હરામના રૂપિયા લેવા છે ? જો જો, રળિયાતઆઇ ! એનો રૂપિઓ લેતાં એની છાડીનો એક ડોળો તો લખડે છે તે એનું તો મોં જોતાં તમારા દિકરાનું હાથ હાથું ખસી જશે.

બોધારામ—અરે મારા ભાઇ, કાણી હોય તો ભલે એના બાપને ઘેર રહિ. રળિયાતના દિકરાને હું રૂપિઓ ને શ્રીકૃષ્ણ આપું છું કન્યારૂપમાં પરી જોવી છે.

દલોલટ—હા, તુ ભલો; બિચારી રળિયાતને ઠગવાની વાત કરે છે; તારી ઉધી પૂતળીયો વાળી કન્યાનેએ શું કરે ?

ઘેલો પંડ્યો—અરે ભાઇ કન્યાની શી નવાઇ છે ? મારે ઘેર ચાર મોઢાઓ છે, તે ચિંતા થાય છે કે, હું તે તેમને ક્યાં નાખીશ ?

બોધારામ—તમારી નાની કન્યાઓ તો સારી દેખવડી છે, તે તો સારી; પણ નાની પડે. ને મોટી તો સાવ ખૂચી છે. માટે એ તો નહિ.

મકનજી—રળિયાતઆઇ ! એ બધું જવા દઇ મારો રૂપિઓ હાથમાં લ્યો ? કન્યા તો એક મોતીનોજ દાણો જોઇ લ્યો.

શિવરામ—એ તો ડેકરાયલી છે નર્યું મો અને આંખો શીકાં પડી ગયેલાં ને રોગી છે. માટે એ કન્યા શા કામની ?

બકોરલટ—ત્યારે એ રહી; ક્યાં કન્યાઓના ટોટા છે ? લ્યો મારી દીકરીનો રૂપિઓ કેમ ? રળિયાતઆઇ મરજી છે કની ? આના કાની કરશે તો રહેશે લટકતાં.

કાનજી—હા, કન્યા તો સારી; પણ રાતે દેખતી નથી. રતાં-ધણી છે બાકી દિવસે તો સારી ફક્ત રાતે તેને હાથ ઝાલીને દો-રવી પડે છે.

ડોસો રાવળ—તારે હવે મારી કન્યા લેવા દેશે ?

અમથોપડયો—શું લંગડી કન્યા પરણાવવી છે ? ઘોડી કૂદાવવા ?

ભાણુજી—અરે ભાઈ ! એ બધીએ કન્યાઓ ન ગમતી હોય ને દેખવડી કન્યા જોઈએ તો હું હવે પક્ષાકરને ચાંલ્લો કરું ?

અચુરામ—હા, એ તો કન્યા સારી; રૂપાળી પણ ખરી. પરંતુ એક બોલવાની બાધા, કારણકે બોખડી. પણ કન્યાને બોલવું શું કામ પડે ? એના વતીનું બોલવું પડશે તો રળિયાત ને પક્ષાકર બોલશે એને ક્યાં સભા જીતવા જવું છે ? કે કથા વાંચવી છે ? બોખડી તો બહુ સારી કાઠની ઘેર વઢવાડ ના લાવે.

છગનવ્યાસ—અલ્યા ભાઈ આતો “જાજા મળે ને ખાવા દળે ” બધાયના દોષ જોશો ? આ રળિયાતને એકે કન્યાની હા નથી કહેવા દેવી ? આ બિચારા શેઠ કન્યાદાનનું પુણ્ય લઈ ન્યાતો ત્રણ કરવા ધારે છે, તે તો કરવા ઘો. છોકરાંનું મોં ગળ્યું થાય છે તેમાં પથરા શું કામ ઝીંકા છો ? મને મારી છોડીનો રૂપિઓ આપવા ઘો ! [રળિયાતબાઈ સામુ જોઈને] બાઈ રળિયાત ! આ બધા દિલ્લીના કુગ ભરાયા છે મારે મારું કહ્યું માનીને આ રૂપિઓ આપુ છુ તે વેળાસર લઈ લ્યો. નહિ તો છોકરો રહેશે કુંવારો મારા જોવો ખરું કહેનાર કાઈ નહિ મળે.

ભૂલોભટ્ટ—હા, રળિયાત ! લ્યો બા, લ્યો; એનો રૂપિઓ. પણ નગારાંની એક જોડ વસાવજો. કન્યાએ બે કાન તો નાનપણથી ધરેલું મેલ્યા છે. નગારાં વાગ્યે પણ સાંભળે તેમ નથી, પણ કાંઈક સાનથી સમજશે.

ગાંડાભટ્ટ—એવી બહેરીની વાતજ મુકાને પડી, મારે ઘેર ખાસ્સી મોતીના દાણા જોવી કન્યા છે, આ લ્યો રૂપિઓ ને લાવો ત્રણ હજાર રૂપિઆ ને આજને આજ જાન લઈ આવો ને પક્ષાકરને પરણાવી જાઓ.

કાનજી—એ પણ કન્યા તો સારી પણ બિચારી બચ્ચુરામની દિકરીની બેનપણી થતાં થતાં રહિ ગઇ છે. બોલતાં બોલતાં હાથ જીભ બહાર નિકળે ત્યારે તતતત કરતાં માંડ એક ઉચ્ચાર પરાણે પૂરો કરે પણ મોંમાંથી કેટલુંય થુંક બહાર નિકળે ને આંખમાં પાણી આવે ત્યારે.

મકતલાલ—રૂપિઆ ત્રણ હજાર આપવાને એવી તોતડી કન્યા શું કરવા લેવી ? આ દ્યો હું મારી ભત્રીજીનો રૂપિઆ આપુ છું. મારા મોટા ભાઇએ મરતાં મરતાં મને કહ્યું છે કે આ છોડીને કંઈક સારું ઠેકાણું બે બે તો મને આવું બીજી કયું સારું ઘર મળવાનું છે ?

બધા બ્રાહ્મણો—હેં ? હેં ? અલ્યા મક્તીયા તને કાંઈ લાજ મરજદ છે કે નહિ. આ આપણા નગરશેઠને ઘેર આવીને અમને મૂર્ખ બનાવવા જેવું કરતાં જરા શરમાતો પણ નથી ? લૂગડાં પણ સંઘરતી નથી ને ઢેખાગા લઈ માણસોને મારવા દોડે છે, તે માટે ઘરમાં થાંભલે સાંકળે બાંધી રાખવી પડે છે. તેની અલી વાત કરવા આવ્યો છું ? એ ગાંડી તારી ભત્રીજી તો હવે લાકડાંમા જશે ત્યારે પરણશે. બોલતા જરા વિચારે નથી કરતો.

મકતલાલ—હશે મારી ભત્રીજી ગાંડી છે તો ભલે રહિ; ત- મારી ડહીઓ હોય તેમને નાંખો મોટા ધોધમાં મારે શું કરવી છે ? તમારાં બધાનાં હાડકાંજ ખોખરા કરવાં માગો છો પણ શું કરું મારી જ્ઞેષિકા (લાકડી) ઘેર બૂલીને આવ્યો છું; નહિ તો એકે એકને થોડાં થોડાં દૂધપાક પૂરી ચખાડત.

બધા બ્રાહ્મણો સાથે ઉભા થઇને—મારો, મારો; એ બહુ બેસા ઉઠાંછળાના દાંત પાડી નાખો. પછી જાણે કે હું સમૂહમાં જ- ધને વિચાર વિનાનું બોલી આવ્યો હતો.

દુર્ભજશાહ—ના, ના, ના; ભૂદેવો અહીં મારે ધેર મારા મારી કરવાની નથી; ને એમ કરશે તો રાજદૂત (રાજના સીપાઈ) ને સ્વાધીન કરવા પડશે.

બ્રાહ્મણો—ના, ના. શેઠજી ! અહીં મારામારી કરવાનું શું પ્રયોજન છે ? એ તો અણસમજણમાં બોલી ગયો, તે જરા તાપ દેખાડ્યો.

એવામાં એ ગામમાં ધર્મદત્ત કરીને એક પ્રાદ અવસ્થાનો (આધેડ અવસ્થાનો) બ્રાહ્મણ છે. તેને સુભદ્રા નામે સ્ત્રી છે કે જે પતિવ્રત ધર્મવાળી હોવાથી અનન્ય ભાવે પતિ સેવામાં તથા પતિના હિતમાં તત્પર રહેનારી છે. સ્ત્રીયોને ઉપયોગી વિદ્યા—કળા અને જ્ઞાનમાં તે સંપૂર્ણ કુશળ છે. ધર્મદત્ત જ્યારે સોળ વર્ષનો હતો ત્યારે તેની એક દોઢજ વર્ષની બેન મૃકી તેનાં માતા પિતા મહામારી (કાલેરા) ના રોગથી અકસ્માત મૃત્યુવશ થયાં હતાં. માતાપિતાના વિદ્યમાનપણામાં ધર્મદત્તનું લગ્ન થયેલું હતું. તેથી તે ધર્મદત્ત અને સુભદ્રાએ તે માતાપિતા વિનાની નાની બાળા નિર્મળાને ધણીજ દયાની સાગણીથી ઉછેરી મોટી કરી હતી. તથા સર્વ ગુણસંપન્ન સુભદ્રાએ તે પોતાની નણંદને ઘણા ઉચ્ચ પ્રકારની કેળવણી આપી ગુણ ચતુર કરી હતી. જેનું નામ નિર્મળાગૌરી હતું. નિર્મળા રૂપ—ગુણની આણ, નિર્મળ બુદ્ધિની, શાંત સ્વભાવની અને ધીરજથી ધાર્યું કામ કરી ભાઈ ભોળાદને સંતોષ આપનારી હતી. એનું હૃદય નિરંતર પ્રેમ અને દયાથી ભરપુર તથા સદ્ગુણોના ભંડારરૂપ હતું. વ્યવહારનાં કામ તથા વ્યવહારની સમજણમાં તે ધણી પ્રવિણ હતી.

નિર્મળા પોતાના મોટા ભાઈ ધર્મદત્તને પિતાસમાન અને મોટાં ભોળાઈ સુભદ્રાને સગી માતા સમાન માની કદાપિ તેમની આજ્ઞાઓનું ઉલ્લંઘન ન કરતાં સદા તે દંપતીને (ભાઈ-ભોળાદને)

આધીનજ થઇ રહેતી હતી. ધરનું સર્વ કામ પોતે પોતાની જાતેજ પોતાની ભોગમના કલ્યા વિના આગળથીજ કરી લેતી હતી, તેથી તેનાં ભાઇ ભોગમ પણ તે નિર્મળાને પોતાના પેટની દીકરી કરતાં અધિક લાડમાં રાખી ક્યારે પણ તેને દુભાવા દેતાં નહિ. અને સુ-ભદ્રાએ તેનામાં પોતાના હૃદયના પ્રેમથી ઘણા ગુણોનું સોચન કયું હતું; ને નિરંતર તે પોતાની નણુંદ ભવિષ્યમાં સારામાં સારા સુખની ભોક્તા થાય તેમ ચિંતવતી હતી. તેથી તે પ્રતિદિન પોતાના સ્વા-મીને કહેતી કે હે પ્રિયતમ ! મને મારાં નણુંદ નિર્મળા જેન મારા નેત્રથી અધિક વહાલાં છે. માટે એ બિચારાં ક્યાઇક ગુણવાન્ પતિને પામી સારાં સુખી થઇ આપણને શુભાશીર્વાદ દે એ, તમારે અવશ્ય કરવાનું છે. માટે એમને સારું સારો વર શોધી આપણે દીકરીના કરતાં વિશેષ પ્રેમથી એમનું કન્યાદાન આપી પરણાવવાં છે. હે નાથ ! આ આપણી ન્યાતમાં કન્યાવિક્રયનો કુચાલ છે, માટે જો જો જો, એ કુચાલને અનુસરી આ એનના પૈસા લેવાની ઇચ્છા કરતા ? આ પણે વ્યવહાર પક્ષે જોતાં છીએ તો ધણી દુર્બળ સ્થિતિવાળાં, તો પણ આપ જો કાંઇ સન્નીતિથી રળી લાવશો તેમાં હું તમને સ્વર્ગથી અધિક સુખનો અનુભવ કરાવીશ. પણ કન્યાવિક્રય જેવું મહાપાપ કરી સારાં ખાન-પાન આદિના વિભવ સ્વપ્ને પણ ઇચ્છશો નહિ. હે નાથ ! કન્યાવિક્રય જેવા અધમમાં અધમ કર્મ કરી દ્રવ્યની તૃ-ષ્ણામાં તણાશે તો મહા દુઃખ પામશો. અધર્મોપાનંત ધન ત્રણ કે પાંચ દિવસ સહી ધરનું સર્વસ્વ નાશ કરી પોતે ખજૂ સમૂળું નાશ પામે છે. આ લોકમાં અષ્ટકૃતિ ને પરલોકમાં આત્માને દારુણ દુઃખ ભોગવવાં પડે છે. માટે દ્રવ્યના મોહથી જો જો જો, મારા ને તમારા આત્માને પરલોકમાં અશાંતિ ભોગવાય એવું કામ કરતા. હે નાથ ! તમે નિર્ધન છો તથાપિ સુખી છો; કારણ કે પાપના કાદવથી લેપા-

યેલા નથી. પૈસાને શું કરવા છે ! જ્યાં ત્યાં પ્રાણને ભાડું આપવું જોઈએ, તે તો ઈશ્વર સૌ રાજા અને રંકને આપે છે. માટે ભલે જાતિનો ચાલ હોય તો પણ આપણે તો નિર્મળાએનને પરણાવી પૈસા લેવા નથી.

ધર્મદત્ત—પ્રિયા ! ધન્ય ! ધન્ય ! ધન્ય છે ! તમારી શુદ્ધિને. હું તમારા જેવી સ્ત્રી મળવાથીજ લાઝશાળી થયો છું. તમારા સ્થળે બીજી કુટિલ સ્ત્રી હોય તો તે મારા જેવા નિર્ધન કુટુંબમાં રહી મારા ધર્મનું સંરક્ષણ ન કરતાં પૈસાનેજ ઇચ્છે, ને કન્યાવિક્રય જેવા ધોર કર્મનો મને ઉપદેશજ કરે; ને આખર પુરુષ ગમે તેવો દડતાવાળો હોય તો પણ સ્ત્રીના મોહમાં ફસાઈ કુકર્મ કરવા પ્રવૃત્ત થાય. પણ હે સુંદરી ! તમે મને જેમ કહો છો તેજ પ્રમાણે મેં પણ નિશ્ચય કર્યો છે. કારણ કે મારા ઉપર મરણ જેવી આપત્તિ આવે તો પણ મારે હાથે કન્યાવિક્રય કરવો નહિ એ સુદૃઢ પ્રતિજ્ઞા થયેલી છે. હે સુમુખી ! આ ગામમાં મારા ઇષ્ટમિત્ર શાંતિરામ, કે જે વિદ્વાનોનું વિભૂષણ અને સજ્જનોના શિરોમણિરૂપ છે. મારે ઘણો સહવાસ તે સન્મિત્રનોજ છે. તેઓ સારા પંડિત હોવાથી ઘણી વેળા તેમના મુખેથી કન્યાવિક્રયના નિષિદ્ધપણા વિષે તથા તેથી થતા મહા પાપ વિષે મેં તેમના મુખથી ઘણાં વિવેચનો સાંભળ્યાં છે. ત્યારથી મેં પણ કન્યાવિક્રય ન કરવાની સુદૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી છે. મારા તે મિત્ર પાસે એક ધર્મદેવ નામે બ્રાહ્મણનો પુત્ર પન્નાકર વિદ્યાબ્યાસ કરે છે, તે ઘણો સારો વિદ્વાન થયો છે. ને તે મારી નાની બેન નિર્મળાના સમાન વય (ઉમ્મર) નો છે. તેની શુદ્ધિ શુદ્ધ છે, સ્વધર્મમાં નિષ્ઠાવાળો વિવેકી અને ગુણોની ખાણરૂપ છે. વળી મેં સાંભળ્યું છે કે તેણે પોતે પણ પોતાના વિદ્યાગુરુ શાંતિરામના ઉપદેશથી પોતાના વંશમાં કન્યાવિક્રય ન થવા દેવાની સુદૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી છે. તેથી મારી બેન-

નો તો મારે વિક્રય કરવોજ નથી; પણ મારી ભાણેજન થાય તેનો પણ વિક્રય ન થાય એવા સ્થળે રૂપ તો વર્તમાનમાં એ પદ્માકરજ કન્યા-દાન દેવા યોગ્ય પાત્રરૂપ પવિત્ર વર છે. પાત્રતામાં મને એવો બીજો કન્યાદાન આપવા યોગ્ય બ્રાહ્મણ મળે એમ નથી. માટે હે ! પ્રિયા હું તે પદ્માકરની સાથેજ મારી બેન નિર્ભળાને પરણાવીશ. આ વિચાર મારે ક્ષણ દિવસથી છે.

સુભદ્રા—જો તમારો આવો ઉત્તમ વિચાર હોય તો તે ઝૂટ પાર પાડો; તમારી બેનને હવે કન્યાકાળ થઈ ગયો છે પંચર વર્ષનાં નિર્ભળા બેન થયાં; માટે હવે એમને પરણાવવાં જોઈએ. પણ મને એટલી ચિંતા રહે છે કે બેનને પરણાવશે પછી બેન તો એમને સાસરે સીધાવશે. ને આપણને હવે યુવાવસ્થા વીતી એકત્રીશ બત્રીશ વર્ષનું તો વય (ઉંમર) થઈ ગયું. તો પણ હજી સુધી કાંઈ મંતાનનું તો મો જોયું નહિ. તેથી આપણે આ નિર્ભળા બેનજ મન વાળવામાં, તથા સારી સસ્તી વસ્તુ આપવામાં, ને હાથ લાકડી રૂપ છે. ને તેમનાથી મારા બધા દિવસો આનંદમાં જાય છે, પણ બેન સાસરે સીધાવશે પછી મને એકલીને જરા પણ સોરવશે (અમશે) નહિ. પણ શું કરીએ દીકરીને કાંઈ ધેર રખાય છે ?

ધર્મદત્ત—હા એ તો ખરું પણ સંતાનની વાત તો ઈશ્વરના હાથમાં છે. ને નિર્ભળાબેન ક્યાં પરદેશમાં જવાનાં છે ? સાસરે જશે તોય સવારે ઉઠીને આવશે આપણે ધેર. આખો દિવસ રહેશે—જમશે આપણે ધેર ને સાંજે સુખે એમને ધેર જશે. એમને પરણાવ્યા પછી તમને અણુગમો થશે એમ હું નહિ કરું. તમને ન્યારે ન્યારે અણુગમો થશે એટલે હું જઈને બેનને તેડી આવીશ. એની તો કાંઈએ ચિંતા નથી. પણ મને તો મારી દુર્બળ દશાને લીધે મોટી ચિંતા એટલીજ છે કે મારી પાસે કાંઈ પણ દ્રવ્ય નથી,

ને કન્યાવિક્રયના પૈસા અગ્રાધ્ય છે; માટે ખીજી તો રહું પણ કાંઈ કન્યાદાન કરતાં બેનને શણગારવામાં સાભાગ્યવતીનો શણગાર તો જોઈએ તે ક્યાંથી લાવું ?

સુભદ્રા—હે નાથ ! મુઝાશો નહિ. કોટનું મંગળસૂત્ર, નાકનું કુલ. કાનનાં ઠોળિયાં ને પગની કલ્સાઈઓ તથા હાથની બે ચૂડલીઓ, તે તો મારાં છે; તે ઉપયોગમાં લઈશું. ને હું તો હવે મોટી થઈ માટે મારે ચાલશે. ને ભાગ્યમાં હશે તો મળી રહેશે. માટે મારા અલંકારો બેનને પહેરાવીશું. ખીજી બે જોડ લૂગડાં જોઈએ તે પણ મારા ખચકામાં મે સંગ્રહી રાખ્યાં છે; તે હું આપીશ. આપણે વરકન્યાને પરણાવી કંસાર જમાડી તેમને ઘેર વિદાય કરીશું.

ધર્મદત્ત—પ્રિયા ! ત્યારે કન્યાદાનમાં દક્ષિણા આપવા માટે મે પણ એક સવા બે રૂપિયા સાચવી રાખ્યા છે. તેમાંથી એક વાગ્દાનમાં ને સવા કન્યાદાનમાં આપીશ ને વરનું અર્ધપાઘ તથા મધુપર્ક પૂજન કરવું પડે તેમાં આપણે મનોભાવનાથી પણપૂટ (પડીઆથી) કામ ચલાવશું. આપણે જાતિભોજન કરાવવું તેમાં તો આપણી શક્તિ નહિ, એટલે શું કરીએ ?

સુભદ્રા—ભલે ત્યારે હવે તમે તે વાતની તક આરી કરો. આ વર્ષમાં નિર્મળા બેનને પરણાવ્યા વિના ચાલે તેમ નથી. જાઓ ત્યારે આજેજ; શુભ દાયમાં શીઘ્રતા કરવી. માટે તમે તે વરને વાગ્દાન (વેવાઈશાળ) કરી આવો ને જેમ બને તેમ લગ્ન વહેલું નિર્ધારીને આવજો.

ધર્મદત્ત—ત્યારે મારે તે શો મોટો રાજના જોવો સમારંભ કરવાનો છે કે વાર કરું ? આ જમને રૂપિયા ને શ્રીફળ આપી વાગ્દાન (વેવાઈશાળ) કરી બોલ બોલી આવું. ને ત્યાં ને ત્યાં લગ્ન મનો પણ નિશ્ચય કરતો આવીશ.

એ પ્રભાણે પોતાની સ્ત્રી મુલદ્રાને કહી ધર્મદત્ત શાંતિરામને ત્યાં ગયો. કારણ કે તે પોતાનો મિત્ર હતો ને પક્ષાકર તે શાંતિરામનો શિષ્ય હતો તેથી આ વિવાહ સંબંધી કામ શાંતિરામ દ્વારા લેવાનો વિચાર ધર્મદત્તનો હતો. પણ આ સમયે શાંતિરામ, શાંતિના બીજા બ્રાહ્મણો ને વરની મા રળિયાત એ સર્વ દુર્બળશાહને ત્યાં ભેગાં થયેલાં હતાં. માટે શાંતિરામને ઘેરથી ધર્મદત્તને એવો પ્રત્યુત્તર મળ્યો કે તેમનું તો દુર્બળશાહને ઘેર જવું થયેલું છે. તે સાંભળી ધર્મદત્ત પણ દુર્બળશાહને ત્યાં ગયો ત્યારે તો ત્યાં ઘણી દિવસભા બેવામાં આવી. તે સભામાં બેઠેલા શાંતિરામને સાનથી પોતાની પાસે બેલાવી ત્યાંથી પછી ધર્મદત્તે એકાંતે જઈ પોતાનો મનોગત (મનનો) અભિપ્રાય શાંતિરામને જણાવ્યો જેથી શાંતિરામેક લ્યું કે ભલા બ્રાહ્મણ ! આવો શુભ વિચાર તારો હતો, તો તે મને પ્રથમ કેમ ના કહ્યું ?

ધર્મદત્ત—મારા ઘરની સ્થિતિ ક્યાં તમારી અજાણી છે ?

શાંતિરામ—એતો સૌ સારાં વાના થાત. પક્ષાકરના વિવાહની તો આ વાતજ ચાલે છે; ને આ ગાદી ઉપર બિરાજેલા આપણા ગામના નગરશેઠ દુર્બળશાહ અત્યારે જે પક્ષાકરને કન્યા આપે તેને ત્રણ હજાર રૂપિયા આપવા તદ્દયાર થયેલા છે.

ધર્મદત્ત—ત્રણ હજાર શું ત્રણ લાખ આપે તોય તે રૂપિયા મારે તો કાયલા, માટીનાં ઢેકાં ને ઠીકરાંના કુકાજેવા છે. મારે તો કન્યાવિક્રય નથી કરવો. ને માત્ર કંકુ ને કન્યા કરવાનું છે.

શાંતિરામ—(હસતા મુખે પ્રસન્ન થઈને) ઠીક, ભાઈ ત્યારે તો તને ધન્યવાદ ઘટેછે ઠીક સમયે આવી પહોંચ્યો, નહિતો તારી વાત બગડી જત, માટે ભલે આવ્યો; સમયસર આવી પહોંચ્યો તે ઠીક થયું. હજું કાંઈ બગડી ગયું નથી. તારો શુભવિચાર ઈશ્વર પૂરો પાડશે. માટે ભાઈ ! આ સભામાં આ શેઠ સાહેબ, બ્રાહ્મણો અને

રળિયાતઆધના સમક્ષમાંજ તારો અભિપ્રાય પ્રસિદ્ધ (જાહેર) કર્ય.

પછી ત્યાં સર્વના સમક્ષમાં ધર્મદત્ત ઉભો થઇને બોલ્યો કે શ્રીમતાંવર શેઠ સાહેબ ! વિદ્વાનોના વિભૂષણ શાંતિરામ ! સર્વભૂદેવો ! અને ગંગાસ્વરૂપ રળિયાતઆધ ! આપ સર્વના સમક્ષમાં હું એક વિનંતી કરું છું : તે ધ્યાન લઇ મને યોગ્ય પ્રત્યુત્તર આપવા કૃપા કરશો. હું આ ગામનો રકડનાર તમારીજ ન્યાતનો ખાલણ છું, ને જેમ આપ સર્વે પક્ષાકરને કન્યાદાન આપવાની ઇચ્છાથી આવ્યા છો તેમ હું પણ મારી બેન નિર્મળાગેરીનું આ રળિયાતઆધના ચિરંજીવી પક્ષાકરને વાગ્દાન કરી રૂપીઓ ને શ્રીફળ આપવા આવ્યો છું. માટે મને તમે સૌ એક મત થઇને વાગ્દાન કરવાની હા પાડો મારી બેનનું વય—(ઉમ્મર) થઇ ગયું છે; ને ઓણશાલ વરધોડીઆંતે ફેરા ફેરવ્યા વિના ચાલે તેમ નથી.

ખાલણો (પરસ્પરમા)—વાહ ! વાહ ! શું પક્ષાકરનું વિશાળ ભાગ્ય. ધન્યછે ! ધન્યછે ! સર્વગુણસંપન્ન રૂપનોભંડાર ને કન્યા તો જાણે કે મોતીનોજ દાણો એના જેવી એકે કન્યા આપણા ગામમાં નથી. એ પ્રમાણે વિચાર કરી બોલ્યા કે જલે ભાઈ તારી બેનમાં કાઈ પણ કોઇ દોષ કાઢે તેમ નથી. માટે જલે ત્યારે તું ખુસીથી પક્ષાકરને વાગ્દાન કર્ય. ને આ શેઠજી રૂપીઆ ત્રણ દગ્ગર ઓપેછે તે ગણીલે

ધર્મદત્ત — શેના રૂપિઆ ?

ધૂળોગેર—શેના તે કન્યા દીધાના રતો ? બીજા શેના ?

ધર્મદત્ત—અરે કોઇ એવા મર્મભેદક પાપી શબ્દો બોલી મારા કાન અપવિત્ર કરશો નહિ.

શેનો તરવાડી—અલ્યા ધર્મદત્ત ! કેમ એમ બોલ્યો ?

ધર્મદત્ત—હું કાંઈ મારી બેનનો વિક્રય (વેચાણ) કરવા

ગર્જનાઓ.] સાસરે જતી પુત્રીને પિતાનો પ્રબોધ. ,૬૫

આઓ નથી; મારે તો કન્યાના પૈસા માંસ મદિરા તુલ્ય છે. માત્ર મારે તો પ્રભુપ્રીત્યર્થ કન્યાદાન કરવાનું છે. મારે કન્યા વેચીને પૈસાદાર થઇ વૈભોગ ભોગવવા નથી, છો મારી નિર્ધનતા મારી પાસે રહી.

ખીમજી—અહ્યા શું તારા જેવા કોઇ ખીજ ન્યાતમાં નથી ? કે, તું એડલોજ ચાવજો ને ચતુર બની ગયો છું ? રૂપિઆ તો ત્રણે હજાર લેવા પડશે. દીકરીના પૈસા લેવાનો આપણી ન્યાતમાં ધરડાંની વારીથી જે સંપ્રદાય પડેલો છે તે શુ તારાથી બંધ થાય તેવો છે ? જો એવું ખોટું ખોટું ડહાપણ બતાવી ન્યાતનું અપમાન કરીશ તો ન્યાત બહાર મૂકવો પડશે.

ધર્મદત્ત—કાલે મૂકતા હો તે આજજ મૂકો, ને પૈસામાં પણ પૂજો મૂકો. મારે તો નથી લેવા તે પૈસા નહિજ લઉં; તમારે જે કરવું હોય તે કરી નાખજાં.

ખુશાલજી—શુ તારે ખીજનેય લીખ મગાવવી છે કે ? પૈસા તો લેવાજ પડશે ને તારે બારણે ન્યાતો ત્રણ કરવીજ પડશે.

ધર્મદત્ત—મારે પૈસા લેવાય નથી, ને ન્યાત બાત કરવી પણ નથી. ન્યાત કરવા જેટલી મારી સ્થિતિ નથી.

બેચરપંડયો—અરે મૂરખ ? સમજ સમજ, આ શેઠ જેવા સમર્થ દાતા રૂપિઆ આપવા ઉભા થયા છે, છતાં શા માટે ના કહે છે ? લક્ષ્મી ચાંલેલો કરવા આવે છે ત્યારે મોં ધોવા ક્યાં જાય છે ? તને શું માના જણ્યા કડવા લાગે છે ? રૂપિઆ લક્ષ્મી તો ખાઇશ પીશ ને મોજ મજ કરીશ, ને છોકરાં લીલા લહેર કરશે. રૂપિઆ કાંઈ કડવા નહિ લાગે, ને વધારે પડ્યા હોય તો નાખી જજે મારે ઘેર.

ધર્મદત્ત—એકલા કડવા ઝેર જેવા નહી, પણ જન્મો જ-

૫૬ સનાતનધર્મની ગર્જનાઓ, [૧, ૨, ૩, ૪ અને ૫ મી

ન્મ બાળી મેલનારા લાક્ષણિક વિષ જેવા છે. મૂઆ પછી જમરા-
જને જવાબ દેવો પડે છે. માટે મારે મારો પરલોક બગાડવો નથી.

બેચરપડ્યો—ઓય ! આતો પરલોક સુધી પહોંચી ગયેલો
છે ! અલ્યા દેવલોકમાંથી અલ્લરાક્ષસ થઈને આવ્યો છું કે શું ?

કાળો પડ્યો—અરે એ ડાલ્યવાને મેલોને ન્યાત બહાર. બો-
લાવો ન્યાત જોરને કે એનું ઘર ટાળીને પતાસાં વહેંચી દે.

દુર્બળશાહ—ધીમા રહો ધીમા રહો કાંઈ ધમાધમી કરવી નથી.
બેસો સૌ શાંત થાઓ. એમ કહીને દુર્બળશાહે તે ધર્મદત્તને કહ્યું કે
કહો મહારાજ તમારી શી ઇચ્છા છે ?

ધર્મદત્ત—મારે મારી પ્રસન્નતાથી મારી બેનનુ પગાકરને ક-
ન્યાદાન દઈ નિરપેક્ષપણે શ્રીપ્રભુપ્રીત્યર્થ પરણાવવી છે, તે દેવા દો.

દુર્બળશાહ—તો લલે કન્યાદાન દો ને રૂપીઆ કાઈ પગા-
કરના ધરના નથી, માટે મારા રૂપીઆ લ્યો.

ધર્મદત્ત—તમારા રૂપિઆ લઉ તે પણ કન્યા નિમિત્તના ક-
ની ? માટે તે તો મારે ના બપે.

દુર્બળશાહ—ના મહારાજ ! જાણે કે મારેજ કન્યાદાન કરવું
છે માટે તમને રૂપીઆ આપું એટલે તમે મને કન્યાદાનનું ફળ
આપજો.

ધર્મદત્ત—મારે ફળ તમને આપવું પણ નથી; ને પૈસા જો-
ઈતા પણ નથી. તમારી પાસેથી રૂપીઆ લઉ એટલે જાણે કે એ
રૂપિઆ લઈને કન્યા તમને વેચાતી આપી કહેવાય; ને તે તમે વે-
ચાતી લઈને પગાકર નામના બ્રાહ્મણને દાન આપ્યું ગણાય; તેમાં
કન્યાદાનનું પુણ્ય તો તમને થાય; ને મે તો કન્યાનો વિક્રયજ કર્યો
ગણાય; માટે તે મારે કરવું નથી.

ધર્મદત્તનો આવો ઝીણામાં ઝીણો વિચાર સાંભળી દુર્જનશાહ મનથી પ્રસન્ન થઇને બોલ્યા કે, ભલે મહારાજ ? ત્યારે મને કૃળ ના આપશો; ને હું તમને તમારી દુર્જન દશા છે માટે તમને તુળસી પત્ર મૂકી ત્રણ હજાર રૂપિયાનું દાન આપુ છું તે લ્યો. ને તમારે ઘેર કન્યાદાન નિમિત્તની જે મે ત્રણ ન્યાતો કરવાની કહી છે, તે ત્રણ ન્યાતોમા જોઇએ તે બધું શીધું સામાન મોકલી દઉં તથા કન્યાદાનમાં બીજી જે સાહિત્ય તથા વસ્ત્રાલકારો જોઇએ તે બધુ મોકલી આપુ છું.

ધર્મદત્ત—ના મહારાજ ! તેમાંનું કાંઇપણ મારે ઘેર નહિ. ત્રણ હજારનું દાન કરવું હોય તો કરો પદ્માકરને ને ન્યાતો કરવી હોય તો કરો તમારે કે પદ્માકરને ઘેર. મારે તો વરના ભણીની એક રજ પણ મારે બારણે પડવી જોઇએ નહિ. મારે ઘેર વર આવશે તેનું હું શાન્તિવિધિથી મધુપર્કપૂજન કરી, કન્યાદાન આપી મારા ઘરનોજ સવા રૂપિઓ દક્ષણા આપીને વરકન્યાને થાળીમાં કંસાર જમાડી કન્યાને મે જોડ લગડાં આપી વિદાય કરીશ ! આટલુંજ મારે કરવું છે.

દુર્જનશાહ આ પ્રમાણે ધર્મદેવનો અભિપ્રાય જાણી, જરા પણ દ્રવ્યની લાલસા નહિ રાખનાર અને કન્યાવિક્રયના દોષથી વિશુદ્ધ રહેનાર સુદૃઢ ટેકવાળા તે ધર્મદત્તને ધન્યવાદ દેવા લાગ્યા. ને પોતે જે ધર્મદત્ત સાથે વાત કરી ને બીજા બ્રાહ્મણો ના સાંભળે તે રીતે શાંતિરામ તથા રળિયાતઆઇને કહી સંભળાવી.

તે પછી દુર્જનશાહ બધી સલામાં આવી સૌના સાંભળતાં બોલ્યા કે, મહારાજ ધર્મદત્ત ! ભલે તમારી દૃષ્ટાને અમે માન્ય કરીએ છીએ. માટે તમે ખુસીથી પદ્માકરને વાગ્દાન કરો. ને શ્રીકૃળ તથા રૂપિઓ આપો.

બ્રાહ્મણો—ત્યારે શેઠજી ! ન્યાતોનું, શું કર્યું ?

દુર્બળશાહ—વરકન્યા પરણ્યા વિના ન્યાતોનું શું કરે ?

તે પછી શુક્લ બ્રાહ્મણને બોલાવી ત્યાં ને ત્યાં વાગ્દાનવિધિ પૂર્વક ધર્મદત્તે પદ્માકરને ચાંદલો કરી શ્રીફળ ને રૂપીઓ આપ્યાં. તે પછી દુર્બળશાહે પાંચ મણ સાકર મંગાવી ત્યાં સર્વને વહેંચી. તે પછી જ્યોતિષીને પૂછ્યું કે જેમ બને તેમ સમીપ લગ્ન જૂઓ. ત્યારે તે જોશીએ કહ્યું કે જો વરકન્યાનું શુભ ઇચ્છતાં હો તો આજનુંજ લગ્ન સર્વોત્તમ છે, માટે આજે રાત્રિએ વરકન્યા પરણે તો બહુ સુખી થાય. માટે આજ રાત્રિનુંજ લગ્ન સારું છે.

ધર્મદત્ત—જો આજ રાતનુંજ લગ્ન શ્રેષ્ઠ છે, તો મારે હવે બીજો દિવસ ફેરવવો નથી. માટે શેઠજી ! તમે અને શાંતિરામ પાંચ સારા માણસો લઇને મારે ઘેર પદ્માકરને પરણાવવા પધારજો.

દુર્બળશાહ—ભલે. હવે તમે પણ તમારે ઘેર પધારો ને સર્વ લગ્નસાહિત્યો તઈઆર કરી વેળાસર કામ ઉઠેલો.

તે પછી ધર્મદત્તે ઘેર આવી, પોતાની સ્ત્રી સુલદ્રાને સર્વ વાત કરી. ને કહ્યું કે આપણા ગામના નગરશેઠ દુર્બળશાહ મને કન્યાદાન નિમિત્ત ત્રણ હજાર રૂપિયા આપવા આગ્રહ કરતા હતા પણ તેની મેં ચોખ્ખી ના કહી.

સુલદ્રા—ત્રણ હજાર તો શું ત્રણ કરોડ આપે તોય કન્યા-વિક્રય નિમિત્તના રૂપિયા આપણે શું કરવા હતા.

ધર્મદત્ત—મિયા ? હું તો આજનુંજ લગ્ન નિશ્ચય કરી આવ્યો છું ! માટે હવે સર્વ તૈયારી કરો.

સુલદ્રા—આપણે તો બધી તૈયારીજ છે. એમાં શા પાખરીયા પલાણવા છે ? દાળ ઝોરી છે ચોખ્ખા પલાળ્યા છે ને થોડો કંસાર કરવો છે તે કરી નાખીશ. વર આવે એટલે બોલાવો શુકલને કે આપણી પાસે ગૃહ્યસૂત્રાનુસાર શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી કન્યાદાન

દેવરાવે. વરકન્યા પરણી જમીને આજ આપણે ઘેર રહે કાલે ચરુ-
ભક્ષણ કરાવી પરમ દી એમને ઘેર વિદાય કરીશું.

ધર્મદત્ત—વસ્તી સાથે પાંચ—સાત જણા આવશે દુર્બળશાહશેઠ
પણ આવશે ને શાંતિરામ પણ આવશે.

સુભદ્રા—ભલે આવે, ત્યારે એ બધાં થઇને દસ બાર માણુ-
સ થાય તો એટલાંને તો આપણે વગર સંકોચે ત્રણેદિ કંસારનું ભો-
જન કરી જમાડી શકીશું. મારી પાસે થોડાક પૈસા મારા બાપે
આપેલા તે મારી પાસે છે.

ધર્મદત્ત—ભલે, ત્યારે એમ કરાય તો તો સારું બીજા તો
ઠીક, પણ મારા જેવા રાંકને ઘેર નગરશેઠનો દીકરો દુર્બળશાહ ક્યાંથી
પધારે ? માટે એ તો આપણે નવાઇ જેવુંજ. માટે દુર્બળશાહને આ
ગ્રહ કરી તથા શાંતિરામ પાસે કહેવરાવીને પણ જમાડવા બેઠાએ.

સુભદ્રા—ભલે આપની ઇચ્છા પ્રમાણે કરજે.

તે પછી તેને તે દિવસે મંડપસ્થાપન, મણુપતિસ્થાપન, નાદિ
શ્રાદ્ધાદિ સર્વ કર્મો તે ધર્મદત્તે કરી લીધાં.

સાંજના સમયે દુર્બળશાહ, શાંતિરામ, અને બીજા ત્રણ ન્યા-
તાના માણુસો, એ પાંચ માણુસો ને પન્નાકર એટલા છેા માણુસો ત્યાં
આબ્યા. રીત પ્રમાણે સામઘ્યા કચ્છવાનો આચાર થયા પછી નાહી
ઘોષને વગ માંડવે આબ્યો. ત્યારે સુભદ્રાએ પ્રેમથી તેને પોંખી વધાવી
માણુરામાં લાવીને બેસાર્યો. પછી ધર્મદત્ત ને સુભદ્રા પણ પવિત્ર થઇ
કન્યાદાન દેવા બેઠાં. વિધિપૂર્વક વરનું અર્ધ્ય, પાદ્ય, મધુપર્ક પૂજન
થયા પછી, જોત્રોચ્ચાર પૂર્વક નિર્ધળાનો હાથ કંકુથી પીળી પન્નાકર-
ના હાથમાં આપી—કન્યાદાન આપી—હસ્તમેળાપ કરાવ્યો. વરમાળા
નિર્મળા પાસે પહેરાવી. તે પછી અગ્નિ સ્થાપન કરી લાગ્ન હોમ ક-
ર્યો. અગ્નિ ફરતા ચાર મંગળ ફેરા ફેરવ્યા. તે પછી બીજે દિવસે આ-

હાથોમાં થતા ચરુલક્ષણોનો વિધિ કરાવ્યો. પછી હાથગરણું કરવાનો સમય થયો. ત્યારે દુર્બળશાહ શેઠે કન્યા નિર્મળાને ત્રણ હળ-ર રૂપિઆના વસ્ત્ર સહિત અલંકારો આપ્યા. ને પદ્માકરને બે હળર રૂપિઆ નું હાથગરણું કર્યું. તે બેઠા સૌ જોનારા આશ્ચર્ય પામી ગયાં. ત્રીજે દિવસે વરકન્યાને ધર્મદત્તે પહેરામણીમા કન્યાને બે બેડા લૂગડાં આપી જમાડી તેમને ઘેર વિદાય કર્યાં. ત્રણે દિવસ વર સાથે આવેલાં જનનાં પાંચ માણસોને પ્રીતિ પૂર્વક જમાડી છેવટે પોતાની સ્થિતિ કનિષ્ઠ હોવાથી મારાથી કાંઈ બન્યું નથી. એમ કહી સર્વને વિનયથી ને મીઠી વાણીથી બહુ પ્રસન્ન કર્યાં.

તે પછી નિર્મળાને પ્રથમ સાસરે વળાવવાનો સમય થયો. ત્યારે સુલદ્રા કે જે નિર્મળાને નાનપણથી ઉછેરી પાલન પોષણ કરી હતી તેણી આપનારી છે તેને પોતાની નણંદ કે જે પોતાના અંગથી જન્મેલી પુત્રીના કરતાં અધિક પ્યારી છે, તેને હવે પરકુંડુંમાં મોકલતાં સંસારની માયાના પ્રતાપે હૃદય ભરાઈ આવ્યું. આંખમાં આંસુ આવ્યાં. પણ તે નેત્રમાંજ રાકી રાખ્યાં ને તે પોતાની નણંદને કહેવા લાગી કે “મહારાં વહાલાં નિર્મળા બેન ! તમને મારે જે જે શિખામણ દેવી જાણ્યો તે પ્રસંગોપાત દઈ મૂકી છે. તમે સર્વ વાતે પ્રવીણ થયાં છો. તો પણ આ હૃદય તમારા સુખની ઉન્નતિ જોવા તલસી રહેલું છે. માટે આ સમયે પણ કહું છું કે બેન ! તમારે સાસરે જઈને તમારાં સાસુ રંગિયાતબાઈને પોતાની જનિતા સમાન માનજો. આ પંડિત શાંતિરામ કે જે તમારા પતિના ગુરુ છે તેમને તમારા પિતા તથા તેમનાં ધર્મપત્ની વિજ્યાબેનને માતાથી અધિક માનજો. ને આ શેઠ દુર્બળશાહ જોકે જાતે વૈશ્ય છે પણ તે તમારા સ્વામીના સુખમાં તેમની ઉન્નતિ તથા હિત

કરવામાં તત્તપર રહેનારા છે, માટે તે તમારા સ્વામીના સન્નિધિ છે તેમને તમે તમારા મોટા ભાઈ કિંવા જેઠ સરખા સમજી. તેમનું માન જળવળે. અને એન ! હું તમને તમારા માટે એક શિખામણ દઉં છું કે ગમે તે પ્રકારે તમારા પતિની પ્રીતી મેળવળે. પતિની કૃપા એજ સ્ત્રીઓના સુખનો ચિંતામણિ ગણાય છે.

આજ અર્થને પ્રતિપાદન કરનારું કવિ કુમારદાસ કૃત જન-કીદરણુ નાટકમાં સીતાજીને સાસરે સીધાવતાં જનકરાજાએ કેટલાંક બોધ વચ્ચેના કહેવાં છે કે,—

પરઃ પ્રકર્ષો વપુષઃ સમુન્નતિ—

ગુણસ્ય તાતો નૃપતિર્નવં વયઃ ।

इतिस्म मा मानिनि मानमागमः

पतिप्रसादो न तयो हि योषितः ॥

ભાવાર્થ:—હે માનિનિ ! તું તારે સાસરે જઈને એવું અભિમાન કરીશ નહિ કે હું ધણી સુંદર રૂપાળા શરીરવાળી છું; ઉત્તમ ગુણોવાળી છું; મારો પિતા સમર્થ રાજા છે; ને મારી પૂર્ણ નવી યુવા-અવસ્થા (જુવાની) છે; કેમકે સ્ત્રીઓમાં ગમે એવી ગુણસંપત્તિ હોય તોપણ તેમની ઉન્નતિનું સાધન તો માત્ર પતિની કૃપા એજ છે.

માટે એન ! ક્યારે પણ તમે તમારા ગુણ્યાતુર્ય, રૂપ-લાવ-ણ્ય અને યૌવન (જોયન)નો અભિમાન કરી, તમારા પતિને કે પતિના સંબંધીઓને સંતાપશો નહિ. સ્ત્રીઓમાં ગમે તેવા ગુણ, રૂપ, ચતુરાઈ અને યુવાવસ્થા, હોય તોપણ તે કાંઈ પુરુષોની ઉન્નતિ (ચ-હતી)નું સાધન મનાતું નથી; પણ તેવા ગુણવાળી સ્ત્રીઓના પણ

૧૦૨ સનાતન ધર્મની ગર્ભનાઓ. [૧, ૨, ૩, ૪ અને ૫ મી

ખરા સુખનો આધાર તો તેમના પતિઓજ છે. તેવિષે પણ તે જન-
કોહરણુ નાટકમાં પૂર્વોક્ત શ્લોકની સાથેજ દર્શાવ્યું છે કે

સ્ત્રિયો ન પુંસામુદયસ્ય સાધનં

ત એવ તાદ્વામ વિભૂતિ હેતવઃ ।

તદિદ્વેષ્તો હિ ઘન પ્રઘ્નમ્ભતે

વિના ન મેઘં વિલસન્તિ વિદ્યુતઃ ॥

ભાવાર્થ:—સ્ત્રીઓ કાંઈ પુરુષોની ઉન્નતિ (ચઢતી)નું સાધન
નથી; પણ પુરુષોજ તેમના સુખ સૌભાગ્ય અને આનંદનાં સાધનો-
રૂપ છે. વિજળી વિનાનાં વાદળાં ગગનપટને તો ધેરીસેછે પણ વા-
દળાં વિના વિજળી ચમકારા કરી શકતી નથી.

વળી મિથિલા પતિએ (જનક) વિશેષ શિખામણુ દેતાં
કહ્યું છે કે:—

ગતાપિ ભર્ત્રે પરિકોપમાયતં

મિરઃ વૃથા મા પરુષાર્થ દીપની ।

કુલસ્ત્રિયો ભર્તૃજનસ્ય ભર્ત્સને

પરં હિ મૌનં પ્રવદન્તિ સાધનમ્ ॥

ભાવાર્થ.—હે સીતા ! જો કે તું તારા પતિ પર અતિશય ક્રોધે
ભરાઈ હોય, તો પણ તેમના સામા ક્યારે પણ કઠિણ શબ્દો
બોલીશ નહિ. કુલવાન સ્ત્રીઓ પોતાના પતિને સુધારવાનું સારામાં
સારું સાધન માત્ર મૌન (ન બોલવું એ)નેજ માને છે.

પતિસ્ય વશ્યમવશ્યમના

કોતિ શિલેન ગુણસ્પૃહં પતિમ્ ।

વિનંત ચારિત્ર ણા રણચિન:

પરાભવં મર્તુ રૂપૈતિ દુસ્તરમ્ ॥

ભાવાર્થ:—પતિવ્રતા સ્ત્રી, પોતાના શીલવ્રતના પ્રભાવથી ગુણ-વાન્ પતિને અવશ્ય પોતાને વશ કરી લે છે. અને દુરાચરણી સ્ત્રીઓ ગુણવાન્ પતિઓથી અત્યંત તિરસ્કારવાળાં અપમાનો પામે છે.

સુભદ્રા—નિર્મળા બેન ! તમને મારે હવે વિશેષમાં શું કહેવું ? તેના સંબંધમાં સર્વ શિખામણોના સારરૂપ આ નીચેનાં વચનોથી તમે સમજી લેજો.

કાશ્યપમુનિએ જ્યારે શકુન્તલાને સાસરે વળાવી ત્યારે પોતે કહ્યું છે કે,—

શુશ્રૂષસ્વ ગુરુન્કુરુ પ્રિયસર્ત્વી વૃત્તિં સપત્નીજને

મર્તુ વિપ્રકૃતાપિ રોષણતયા માસ્મ પ્રતીપં ગમઃ ।

ભૂયિઞ્મં ભવ દક્ષિણા પરિજને ભાગ્યેષ્વ- ત્સેકિર્ની

યાન્ત્યેવં ગૃહિણીપદં યુવતયો વામાઃ કુલસ્યાધયઃ ॥

। શાકુંતલ નાટક ।

ભાવાર્થ:—વડિલોની સેવા કરવી ; સોકરોની સાથે બેનપણી ભાવે વર્તવું ; પોતાના સ્વામીથી કાંઈ અયોગ્ય કામ થયું હોય તો પણ રોષે ભરાઈ તેમના સામાં ન થવું ; પોતાં અનુચર વર્ગ (દાસ-દાસીઓ પર મમતા રાખી તેમના ઉપર દયાભાવ રાખવો ; અને પોતાના સારા ભાગ્યને યોગે પોતાની ચઢતી જણાય ત્યારે ફૂલાઈ જવું નહિ ; પણ ઇશ્વરનો ઉપકાર માની મનને સમભાવમાં રાખવું. જે સ્ત્રીઓ આ પ્રમાણે વર્તે છે તેજ કુલવતી ગૃહિણીઓ (સ્ત્રીઓ) ના નામને

યોગ્ય ગણાયછે. બાકી બીજી તેથી વિપરીત વર્તનારી સ્ત્રીઓ તો કુલને અધોગતિ પમાડનારીઓ કુલના અંગારા રૂપ મનાયછે.

સ્ત્રીઓએ અહર્નિશ પોતાના પ્રાણપતિનેજ અનુસરી ચાલવાનું છે. જેમ શરીરની હાયા શરીરને અનુસરછે, તેમ સ્ત્રીએ નિરંતર પતિના માર્ગનેજ અનુસરવું જોઈએ. તે વિષે કુમારસંભવના ચોથા સર્ગમાં કવિવર કાળીદાસે કહ્યું છે કે.

શાશ્વિના સહ યાતિ કૌમુદી

સહ મેધેન તર્હિદ્વિલિયતે ।

પ્રમદાઃ પતિવર્ત્મગા ઇતિ

પ્રતિપન્નં હિ વિચેતનૈ રપિ ॥

ભાવાર્થ:—ચંદ્રમાની કાંતિ અથવા અજવાળી રાત ચંદ્રની સાથેજ ચાલેછે; અને વિજળી મેઘની સાથેજ પ્રસરે છે; તે પ્રમાણે સ્ત્રી પણ સદા પતિની અનુગામિની (સાથે ચાલનારી—અનુસરનારી) છે, તે આ ચેતનરહિત જડ વસ્તુઓ પણ સિદ્ધ કરી બતાવે છે.

સુભદ્રા—પ્રિય યેન ! તમારા ભાગ્ય યોગે તમને ગામમા ને ગામ-માં સાસરું મળ્યું છે, તેથી મને તમારા વિયોગનું વિશેષ દુઃખ તો નહિ થાય. પણ હવે બધે ભાગે તમારે પતિને ઘેર વિશેષ રહેવાનું માટે મને એકલું સોરવશે નહિ ; તેથી તમે તમારા ધરનું આવશ્યક કામ પરવારી, તમારી સાસુની ને પતિની આજ્ઞા લઈ અહીં આવતાં રહેજો. એ પ્રમાણે કહી પદ્માકર અને નિર્મળાને સંગેડે તેમને ઘેર વિદાય કર્યાં. તે પછી બીજે દિવસે પદ્માકરની માતાને દુર્બળશાહે કહ્યું કે, હવે આજે તમે પદ્માકર અને નિર્મળાને સંગેડે બેસારી ગૃહશાંતિ કરાવો. કારણ કે હિતાવળમાં લગ્નક્રિયા સાધવાની હોવાથી તે પ્રથમ

થયું નથી માટે ગૃહશાંતિ કરાવો. ને આજથી ત્રણ દિવસ સુધીની મેં જે ન્યાતો કરવાની કહીછે તે પણ કરી લઈએ.

તે પછી શાંતિરામ અને રણિઆતબાઈએ તે પ્રમાણે કરવાની હા કહી. પછી દુર્બળશાહે ગામના બ્રાહ્મણોને ધર્મદેવના નામથી સહકૃદુંબ નિમંત્રણો (નોતરાં) દેવરાવી, શીધુ સામાન મંગાવી, પત્નાકરને ઘેર રસોઇ કરાવી, ત્રણે ન્યાતો કહ્યા પ્રમાણે કરી, બ્રાહ્મણોને જમાડી પ્રસન્ન કર્યા. ત્રીજા દિવસની ન્યાત જમીને બ્રાહ્મણો ઘેર ચાલ્યા ત્યારે દુર્બળશાહે પૂછ્યું કે, કેમ બૂદ્ધો ! હવે આ પત્નાકરનું તે ફેકટનું ફૂલેકું કે સાચું ફૂલેકું ? હવે તમે ફેકટનું ફૂલેકું કહેશો કે ?

બ્રાહ્મણો—મહારાજ ! શેઠ સાહેબ ? આપે તો એક ડોકા કરી દીધો. બ્રાહ્મણોને સારી પેઠે જમાડીને તૃપ્ત કર્યા ઇશ્વર બહું કરશે તમારું. બલે એક બ્રાહ્મણના દિકરાને ધરમંડો કર્યો, ને લાગ-લાગટ સામટી ત્રણ ન્યાતો કરી ભયો ભયો કરી દીધું.

તે પછી તે ન્યાતનું કામ પતિ ગયા પછી દુર્બળશાહે રણિઆતબાઈ પાસે જઈ, તેમના ચરણમાં મસ્તક નમાવી પગે લાગી કહ્યું કે કેમ માણ ! હવે મને ઘેર જવાની આજ્ઞા આપશો ?

રણિઆતબાઈ—દુર્બળશાહ ! મારા દિકરા ! હું તમારો ફેટલો ફેટલો પાડમાનું ? મારા સંતોષના કારણે ને આ વ્યવહારમાં બુડેલી મને તમે હાથ જાલીને તારી છે. તમારા પ્રતાપે હું મારા ધણીની સર્વ પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરી શકીછું. માટે ભાઈ તમે સોવર્ણ જીવંતે ને ધરડા ડોસા થજો. ને તમારા એકના એકવીસ થજો. જગતમાં મેં ધણા ધણા ધનવાનો જોયા પણ તમારા જેવા વિવેકી અને દયાળુ નરવર તો કોઈ વિરલાભ હશે. ઇશ્વર તમને ધણાં વર્ષો જીવાડે ને

તમારા ધન સુખમાં દિવસે દિવસે વૃદ્ધિ કરે. ખેટા ! દુર્બળશાહ ! આ એક ઘરડી અને રંક રળિયાતની એટલી એક આશા છે કે, જ્યાં સુધી તમે આ ગામમાં હો ત્યાં સુધી પ્રતિદિન દિવસમાં એક-વાર તમારે મને તમારું મો બતાવવું. મારે એકજ દીકરો હતો પણ હવે તો પોતાના દિકરા પગાકર કરતાં પણ અધિક મે મારા દુઃખમાં ભાગ કરનાર મારા મોટા દિકરાને ઠેકાણે તમને માન્યા છે.

દુર્બળશાહ—માણ ! આપ પણ વૃદ્ધ અને તેમાં પણ બ્રાહ્મણ કુળનાં વૃદ્ધો, માટે તમને હું પણ મારાં માતા તરીખે માનીને પ્રતિ-દિન તમારાં દિવસમાં એકવાર દર્શન લઇશ. ગામમાં હોઇશ ત્યાં સુધી હું તમારાં દર્શન લીધા વિના બોજન કરીશ નહિ. એમ કહી દુર્બળ-શાહ પોતાને ઘેર ગયા.

તે પછી તે કૃતજ (નિમકહલાલ) રળિયાતબાઇ તે દુર્બળ-શાહને પોતાના હૃદયના એક વિશ્રામસ્થાન માની, તેના ઉપકારનું અખંડ સ્મરણ કર્યાં કરતાં હતાં. ને એવી આશા રાખતાં હતાં કે મને પણ એણે કરેલા ઉપકારનો બદલો વાળવાનો સમય ધીવર ક્યારે આપે ?

દુર્બળશાહ પ્રતિદિન રળિયાતબાઇ પાસે આવી તેમનાં દર્શન લઇ, રળિયાત બાઇને પૂછે કે, ‘ કહો માણ ! મારા જેવી કાંઇ કામ-સેવા હોય તો આજ્ઞા કરો, ત્યારે રળિયાત કાંઇ વાત કરવી હોયતો કરે. કાંઇ વાર પર્વણી કે સારું ટાણું હોય તો દુર્બળશાહને પ્રીતિ-પૂર્વક ઘણા આગ્રહથી બોજન કરાવે ને પછી તેના સર્વ શરીરે સારાં આશીર્વાચનો બોલી હાથ ફેરવી તેને પોતાના કામે જવા આજ્ઞા આપતાં હતાં. જેથી રળિયાત બાઇએ તો તેના વિષે સાચોજ પુત્ર-ભાવ સ્થાપ્યો. કોઇ કોઇ વારતો પગાકર કોઇ સારી સસ્તી વસ્તુ ખાવા જેવી લાવે, તો તે રળિયાતબાઇ પોતે પહેલો ભાગ દુર્બળ-

શાહનો રાખી, પોતાના દિકરાને તથા વહુને આપતાં. આટલો બધો રળિયાતનો સ્નેહ દુર્ભળશાહ ઉપર વધી ગયેલો હતો.

ધર્મદત્ત અને સુભદ્રાએ, શુદ્ધ શુદ્ધિથી નિષ્કામપણે પચા- કરને નિર્મળાનું કન્યાદાન આપ્યું. તે પુણ્યથી ધર્મદત્તને દાદિદ્વ કષ્ટ ભોગવાવનારું ને સુભદ્રાને વંધ્યત્વ દુઃખ ભોગવાવનારું જે પૂર્વતું પાપકર્મ હતું તે નિવારણ થઇ ગયું; જેથી તેમને ધૈર્ય અઘૌઠિક ચમત્કાર દેખાયો કે, જેમ દશરથ રાજાએ ઋષ્યશૃંગ મુનિને શાંતા નામની કન્યાનું દાન આપ્યું તેથી જેમ કૌશલ્યાનું વંધ્યત્વ નિવારણ થયું ને રઘુનંદન (શ્રીરામચંદ્રજી) જેવા ઉત્તમ પુત્રનું સુખ પામ્યાં, તેમ આ ધર્મદત્ત અને સુભદ્રાએ પણ નિર્મળાનું કન્યાદાન આપ્યું તેથી સુભદ્રાને ચલતીના દિવસો જણાયા; ને ધર્મદત્તે તેમને ક્રમે પુત્રવન સીમં- તાદિ સંસ્કારો કર્યાં. ને પૂરા નવ માસ થઇ જતાં એક પુત્ર રત્નનો સુભદ્રાને પ્રસવ થયો. જેથી તે બન્ને દંપતિ તે પવિત્ર પાત્ર પચા- કરને શુદ્ધ શુદ્ધિથી કન્યાદાન આપ્યાનું ફળજ માનવા લાગ્યાં. પુત્રના જન્મ પછી બીજા માસમાં અકસ્માત એવો બનાવ બન્યો કે એક દિવસ તે ધર્મદત્તના બાપની સાંવત્સરીની તિથિ આવી તેથી તે પો- તાના પિતાનું સાંવત્સરિક શ્રાદ્ધ કરી, ગાય અને કૃતરાના ભાગનું અન્ન ગાય તથા કૃતરાને નાંખાવી પોતે છાપરાપર ખીર અને રાટ- લીના બટકાં એક વાટકામાં લઈ વાયસાજ (વાશ) નાંખવા બહાર આવ્યો ને જેવું તેણે અપસવ્યપૂર્વક સંકલ્પ કરી ‘ યમોઽસિ ’ એ મંત્ર બણી, વાયસાજ (વાશ) છાપરા ઉપર નાંખ્યું કે તુરંત એક સમળી, કોઇ દૂર દેશમાંથી કોઇ રાજા અને રાણી અજવાળી રાતે પોતાના મહેલની અગાશીમાં રહી ભોગવિલાસ કરતાં હશે, તે સમયે મદિરાના નિશામાં રાણીએ પોતાના ગળામાંથી લીલમનો હાર કાઢીને પોતાના સમીપમાં તે અગાશીમાં મૂક્યો હશે, ને પ્રાતઃકાળ થતાં તે

રાજા ને રાણી ઉડી ગયાં હશે ત્યાં તે હાર રાણીની ભૂલથી પડી રહેલો હતો. તે જ્યારે પૂરે તડકે થયો ને સમજીઓ આકાશે ચઢી ત્યારે એક સમજીના જોવામાં આવ્યો તેથી તેણે તો મૂએલું સાપોલીયું જાણી ત્યાં આવી સાપોલીયા ને બદલે તે રાણીનો હાર ચાંચમાં લઇને ઉડી ગઇ. તે ઉડતાં ઉડતાં આ ધર્મદત્તે જે છાપરાપર વાય-સાજ (વાશ) નાંખ્યું તેમાંનાં રોટલીનાં બટકાં તથા ખીર પર તે સમજીની દષ્ટિ (નજર) પડી તેથી ત્યાં આવીને પોતાની ચાંચનો હાર ખાઇ શકાય એમ નથી એવું તેના સમજવામાં આવવાથી, ચાંચમાંના હારસહિત આકાશમાંથી નીચે આવી ને તે નીલમહાર ધર્મદત્તના છાપરાપર નાંખ્યો. ને રોટલીનું બચકું લઇને ઉડી આકાશમાં ચઢી ગઇ. હાર છાપરાનાં નળિયા પર પડ્યો તેના ખખડાટથી ધર્મદત્તે કોઇ ચળકાટવાળી વસ્તુ દીડી, તેથી નીસરણી મૂકી છાપરે ચઢી તે હાર ઉતારી લઇ પોતાના ઘરમાં ગયો. ને આ વાત પોતાની સ્ત્રી સુભદ્રાને કહી સંભળાવી. ત્યારે તે બાધાએ કહ્યું કે, પ્રભુની અકળ કળા છે, રાજાને રંક કરે છે, ને રંકને રાજા કરે છે. સંપત્તિનું આવવું અને જવું એ બધો માયાનો વિલાસ છે.

તે પછી ધર્મદત્તે સાંવસરિક શ્રાદ્ધમાં યથા શક્તિ ત્રણ આ-ઘણ અને નિર્મળા તથા પદ્માકરને ભોજનનું નિમંત્રણ કર્યું હતું; તેથી તે સર્વને જમાડી પોતે અને સુભદ્રા પણ જમ્યાં. પછી નિવૃત્તિથી જ્યારે સૌ જમીને પોત પોતાને ઘેર ગયાં ત્યારે ધર્મદત્તે પોતાને પ્રાપ્ત થયેલો નીલમહાર સુભદ્રાને બતાવ્યો. ત્યારે તેણે તોઇને કહ્યું કે હે સ્વામી આ હાર આપણને શ્રીપરમેશ્વરી કૃપાથી મળ્યો છે. અને તે મહાન્ દયાળુની આપણા પર કૃપા થવાનું કારણ તમારો ધર્મપરનો પ્રેમ, દ્રવ્યથી મોહ ન પામીને શુદ્ધભાવથી નિષ્કામપણે નિર્મળા બેનનું ચોખ્ખા રહીને કન્યાદાન દીધું તેનું આ પુન્ય, તથા

તમે કરેલા નિશ્ચયથી હયા નહિ તે સુદહ ટેકનું આ ફળ. આપણા ધરમાં પ્રજાની અને દ્રવ્યની બે મોટામાં મોટી ન્યૂનતા હતી, તે શ્રી હરીએ પુરી પાડી. માટે એમાં આપણે બન્નેએ તે વિશ્વનિયંતાનો ઉપકાર માની તેના સ્મરણ ધ્યાનમાં તલ્લિન થવું, એ આપણું હવે મુખ્ય કામ છે. હે પ્રાણનાથ ! જે પવિત્ર અને સ્વધર્મનિષ્ઠ પુરુષો લક્ષ્મીની સ્પૃહાનો ત્યાગ કરી પોતાના ધર્મકર્તવ્ય પરાયણ રહે છે, તેમની પાસે લક્ષ્મી પોતાની સ્પૃહા નથી કરતા છતાં પણ ગાય છે. ને જે પોતાની સ્પૃહા કરે છે ને નિરંતર ઇચ્છે છે, તેનાથી તે દૂરમાં દૂર રહે છે.

હે પ્રિય ! હવે તમે જ્યારે તમને અનુકુળતા હોય ત્યારે દુર્બળશાલ શેઠને આપણે ઘેર બોલાવી લાવજો. એટલે આપણે આ બનેલી વાત તેમને કહીને આ હારનું મૂલ્ય કરાવીશું. કારણ કે મને એ હાર જોતાં એમ લાગે છે કે એ કાંઈ સાધારણ ગૃહસ્થાના ધરનો અલંકાર નથી; પણ કોઈ રાજાની રાણીના કંઠનો આ નીલમ હાર છે, ને તેનું મૂલ્ય પણ વધારે હશે. માટે જ તો તે ઘેર રાખી મુકાએ તો ફક્ત તે ધરમાં છાનોમાનો રાખીજ મેલવો પડે પણ મારાથી તે કાંઈ પહેરાય નહિ. માટે દુર્બળશાહનો અભિપ્રાય મેળવીને જેમ આપની ઇચ્છા હશે તેમ કરીશું.

પછી તે ધર્મદત્ત બીજે દીવસે દુર્બળશાહને પોતાને ઘેર બોલાવી લાવ્યો. પછી તે ધર્મદત્ત અને સુલદ્રા બન્ને જણાંએ પાસે આવી, પોતાને તે શી રીતે પ્રાપ્ત થયો એ વિષેની યથાસ્થિત (જેવી હતી તેવી) વાત કરીને પેલો લીલમહાર જોવા માટે દુર્બળશાહના હાથમાં આપ્યો. તે જોઈ દુર્બળશાહનો ચકિત થઈ ગયા. ને મનમાં ઘણાજ આનંદ પામ્યા. તે જોઈને ધર્મદત્તે પુછ્યું કે કેમ શેઠ ! આપને આવડો બધો હર્ષ થયો.

દુર્બળશાહ—મૂઠેવ ! મને આજે આ વિશ્વના ધણીનો મહિમા સમજાયો; તેથી મારા હૃદયમાં અનવધિ આનંદ ઉભરાયો છે.

સુભદ્રા—(હસતા મુખે) કેમ શેઠજી એમ ! આપને વિશ્વપતિનો મહિમા કેવી રીતે સમજાયો ?

દુર્બળશાહ—દેવી ! તમે અને તમારા સ્વામી જેવાં ધર્મનિષ્ઠાવાળાં છો તે ધર્મનિષ્ઠાનું ફળ તમને પ્રભુએ આપ્યું. તમારા પતિ ધર્મદત્તાને મેં જેનના લગ્ન સંબંધના પ્રસંગમાં ત્રણ હજાર રૂપીઆ આપવા ધણો આગ્રહ કરીને સમજાવ્યા; તો પણ તે નિઃસ્વાર્થ કન્યાદાન આપવાના ટેકથી પ્રત્યગિત થયા નહિ. તો તમારા જેવાં સુપાત્રોના તો ચરણમાં લક્ષ્મી આજોડે છે તમને આજ સુધી ઇશ્વરે પ્રભુ ને પૈસાથી વિખૂટાં રાખ્યાં હતાં, તે તમને દીર્ઘકાળ ભોગવાય એવું મોટું સુખ આપવાને સારુંજ. એ વાત નિશ્ચય છે કે ક્યારે પણ વિષ અમૃત થતું નથી; ને અમૃત વિષ પણ થતું નથી માટે સારું કરનારનું સારુંજ થાય છે ને નહારું કરનારનું નહારુંજ થાય છે. ક્યારે પણ પુણ્ય તથા સુકૃતિનું ફળ દુઃખ હોતું નથી. માટે જગત્માં પ્રભુપરાયણ માણસો, ધર્મનિષ્ઠ માણસો, વ્યવહાર દૃષ્ટિથી હલકાં, દુષ્ટી અને તુચ્છ જણાતાં હોય તથાપિ તે ઉંચાં, સુખી અને શ્રેષ્ઠજ છે. અને ઇશ્વર વિમુખ તથા અધર્મ અનિતીમાં આસક્ત રહેનારા નાસ્તિકો વ્યવહાર પક્ષે ઉંચા, બારે વિભોગી ને સુખી દેખાતા હોય તો પણ તેઓ ખરેખરા હલકા તુચ્છ ને મહા દુઃખીજ છે.

દુર્બળશાહ—હે ધર્મનિષ્ઠ દંપતી ! મારું હૃદય તમને વારં વાર ધન્યવાદ દે છે કે તમે અત્યંત નિષ્કિંચન (નિર્ધન) સ્થિતિમાં રહીને પણ અનીતિ માર્ગના પૈસા લેવા જરા પણ ડગ્યાં નહિ, આહાર તમને બલે મળ્યો કૃપાધન પરમાત્માએજ પ્રસન્ન થઈને તમને આપ્યો છે. એ હારનું મૂલ્ય સવાલાખ રૂપીઆ છે. છતાં તમે જો

તેને છુટા કરી તેમાંનાં રત્નો વેચવા જાઓ તો તમને પાંચ દસ હજાર રૂપિયા ઓછામાં ઓછા મળે ને તમે જો આમને આમ મને વેચાતો આપો તો હું તમને પૂરે પૂરા સવાલાખ રૂપિયા આપું; ને હું તો તે તમારી પાસેથી લઇને કાંઈ રાજ્યમાં વેચીશ તો પાંચ દસ હજાર રૂપિયા સવાલાખ ઉપરાંત લાલ (નફા)ના મળશે માટે જેમ તમારી બહેની પ્રસન્નતા હોય તેમ કરો.

સુભદ્રા—શેઠજી ! એ હાર અમે ઘેર રાખીને શું કરીએ ? માટે તમને પાંચ દસ હજાર રૂપિયાનો લાલ મળતો હોય તો ભલે તે તમે અમારી પાસેથી વેચાતો રાખી દ્યો; ને અમને સવાલાખ રૂપિયા આપો અમારે સવાલાખ રૂપિયા બધાય રોકડા જામતા નથી. એક લાખ ને પંનર હજાર રૂપિયાની ચોખ્ખા સોનાની પાટો આપો ; ને દશ હજાર રૂપિયા રોકડા આપો. કારણ કે અમે આજ સુધી નિર્ધન અવસ્થામાં ધણો સંકોચ ભોગવી કષ્ટ અનુભવ્યું છે; ને હવે જ્યારે ઇશ્વરે આપ્યું ત્યારે તેમાંથી કાંઈક ધર્મમાર્ગે વપરાય, કાંઈક ઉપભોગ થાય ને મારી પાસે જે કાંઈ સૌભાગ્ય અંલકારો હતા તેતો બધા નિર્ભળાબેનને કન્યાદાનમાં પહેરાવી દીધા માટે તે પણ કરાવી લેવાય. ને સોનું છે તે સાચવીને સંધરી મકીશું માટે તે પ્રમાણે આપ વ્યવસ્થા કરી આપો.

દુર્જનશાહે કહ્યું કે ભલે ને પ્રમાણે તમને બધું લાવી આપું. પછી તે દ્વિજદંપતીની આજ્ઞા લઈ દુર્જનશાહ ઘેર ગયા; ને એક લાખ ને પંનર હજારની સોનાની પાટો ને બીજા દશ હજાર રૂપિયા પોતાને ઘેરથી બીજા અનુચરો (ચાકરો) પાસે લેવરાવી ધર્મદત્તને ઘેર આવ્યા, ને તેમને સવાલાખ રૂપિયાનો અવેજ સોંપી. ને તે હાર લઈ પોતાને ઘેર ગયા. તે પછી તે બંને દંપતીએ તેની પોતાને ગમતી યોગ્ય વ્યવસ્થા કરી.

તે પછી બીજા દિવસે તેજ ગામના રાજાને ત્યાંથી દુર્બળ-શાહને તેહું આવ્યું. દુર્બળશાહ રાજાપાસે ગયા ત્યારે તેમને રાજાએ કહ્યું કે, મારે મુખ્ય પટ્ટરાણીને સારું નીલમહાર જોઈએછીએ, માટે તે થોડા દિવસમાં તઈઆર કરાવી આપો. કારણ કે આજથી આઠમે દિવસે મારી વર્ષગાંઠનો મહોત્સવ છે, તે ઉપર રાણીજીને પહેરવાની હોંશ છે માટે ઉતાવળથી તૈયાર કરાવી આપો. એ પ્રમાણે રાજાનું કહેવું થતાં દુર્બળશાહે કહ્યું કે હમણાં મારી પાસે એક નીલમહાર કોઈ ગૃહસ્થને ત્યાંથી આવેલો છે, જે રાણીજીને ગમે તો તે રાખી-લ્યો. ને તૈયાર કરાવતાં આઠ દિવસમાં બની શકશે નહિ. તે સાંભળી રાજાએ કહ્યું કે એમ હોય તો તે હાર જેવા સારું મંગાવી આપો, રાણીજીને દેખાડીએ, ને તેમને તે ગમતો હોય તો તેજ રાખી લ-ઈએ. પછી દુર્બળશાહે તે હાર મંગાવી રાણીજીને દેખાડવા માટે રાજાના હાથમાં આપ્યો; તેથી રાજાએ તે હાર લઈ રાણીજીને જેવા માટે પોતાની દાસી સાથે મોકલ્યો. તે હાર જેઈ રાણીજી ધણાંજ પ્રસન્ન થયા. ને દાસી સાથે રાજાને સંદેશો કહેવરાવ્યો કે આવોજ હાર મારે માટે તૈયાર કરાવો; પણ જે આજ વેચાતો મળતો હોય તો મારે માટે હમણાંને હમણાં તેનું મૂલ્ય આપીને રાખી લ્યો. મને તે સારી રીતે ગમ્યો છે.

પછી રાજાએ તુરતજ કહ્યું કે શેઠજી આ હારનું શું મૂલ્ય થાય છે ? તમારા ઘરમાં કેટલે રૂપીએ પડ્યો છે ? ને એના ઉપર શો લાલ (નફો) લેવો છે ? તે કહ્યો. ત્યારે દુર્બળશાહે કહ્યું કે એ હાર મને સવાનાખ રૂપીએ ઘરમાં પડ્યો છે, ને દશહજાર રૂપીઆ તે ઉપર લાલ (નફો) લેવા ધાર્યો છે; માટે આપને જોઈતો હોય તો એકલાખને પાંતરીશ હજાર રૂપીઆ મને આપો; ને હાર જોઈએ તો રાખી લ્યો. ' એ વાત રાજાને અને પ્રધાનને ગમી તેથી રાજાએ પો-

તાના પ્રધાનને આજ્ઞા કરી કે દુર્જનશાહને એકલાખ ને પાંત્રીશ હજાર રૂપિયા અપાવીદો. ને હાર રાણીજી માટે રાખી લીધા છે. તે પછી પ્રધાને દુર્જનશાહને રાજની આજ્ઞા પ્રમાણે એક લાખ ને પાંત્રીશ હજાર રૂપિયા અપાવી દીધા. એટલે દુર્જનશાહે પોતાને ઘેર આવી વ્યાપારીઓની રીત પ્રમાણે ચાપડે તેનું નામું લખ્યું કે, અમુક દિવસે એક લાખ ને પચીશ હજાર માલ ખરીદો; ને અમુક દિવસે એક લાખ ને પાંત્રીશ હજાર તે વેચ્યો; ને તેમાંથી દશ હજાર રૂપિયાનો લાભ (નફો) રહ્યો.

તે પછી બીજેજ દિવસે પરદેશથી દુર્જનશાહનો પિતા કપૂરચંદ આવ્યા. ઘણા દિવસે પોતાનો પિતા પરદેશથી આવ્યા; એમ જાણી દુર્જનશાહે જઈ તેમના ચરણમાં પોતાનું માથું નમાવી પ્રણામ કર્યો. પછી તેમને કુશળ સમાચાર પૂછ્યા.

દુર્જનશાહ—કેમ પીતાજી ! આપ કુશળ કલ્યાણુછો ? આપની શરીર પ્રકૃતિનો સારી છેને ?

કપૂરચંદ—હા લાઈ, હજી સુધીતો સારી છે; તું સારો છું ? અહીં બધાં ખુશીમાં છે ?

દુર્જનશાહ—જી ! હા, અહીં પણ સૌ મનમાં છે.

તે પછી કપૂરચંદ ઘરમાં આવી દીવાળીઆઈ (દુર્જનશાહની મા) અને બીજા દીકરાઓને મળ્યા. ને તે પછી બીજાં આડોશી પાડોશી, સગાં સંબંધી અને બીજા મોટા વ્યાપારીઓને પણ મળ્યા. વળતી ભોજન આદિ સર્વ કામોથી પરવારી, શેકે દુર્જનશાહના હાથનો જે વ્યાપારસંબંધી વહીવટ હતો તે બધો ચોપડાઓમાં (ઉબજેકીયું) જોયું, ખાતાવહી જોઈ, અને તે પછી ધરખરચ ખતાવે ચોપડો જોયો તેમાં રૂપિયા સાડાપાંચ હજાર દુર્જનશાહના હાથે ધર્માદામાં વપરાયા તે વાંચવામાં આવ્યું. જે પાંચ હજાર રૂપિયા પચા-

કર અને નિર્મળાના નિમિત્ત વાપર્યા તે તથા ત્રણ ન્યાતો બ્રાહ્મણની કરી આપી તેના રૂપીઆ પાંચસે થયા તે મળી રૂપીઆ સાડી પાંચ હજારની મોટી રકમ ઉધાર બાબુએ જોઈ, ને તેના મથાળામાં ધર્માદાનું નામ વાંચ્યું; જેથી શેઠને એમ સમજાય કે તે રકમ જો કોઈ માણસના નામપર ઉધરેલી જોવામાં આવત તે તો જાણે કે તે જ્યારે ત્યારે પણ પાછી આવવાની માટે તેનો કાંઈ લાંબો ખેદ નહિ. પણ જે રકમ ધર્માદામાં વપરાઈ તે તો આ જન્મે પાછી મળવાની નહિ, તેથી કપૂરચંદ શેઠનું તો રોમ રોમ પિત્ત ઉછળી ગયું એકા એક શરીર કોંધના આવેશમાં આવી ગયું, આંખો લાલ થઈ હોઠ ધ્રુજવા લાગ્યા, ને ઓચિંતી શરીરમાં અસ્વસ્થતા આવવાથી ગાદી ઉપર ઢળી પડ્યા. ત્યારે દુર્જળશાહે કહ્યું કે, પિતાજી ! પિતાજી ! આ અકસ્માત આપને શું થઈ ગયું ? વૈદને જોલાવીશું ? આપને શું આય છે ?

કપૂરચંદ—‘તારું કપાળ, દિના ઉઠેલ, વૈદને શું કરવો છે ?’

દુર્જળશાહ—મારો એવો શો અપરાધ આપના સમજવામાં આવ્યો ? મેં આપનાથી શું વિપરીત કામ કર્યું છે ?

કપૂરચંદ—લે, લે, દોડ તારી આંખો. આ શી માંકણ માંડી છે ? સાડા પાંચ હજાર રૂપીઆ જેવી રકમ કેને ધીરી ખેઠો છું. ?

દુર્જળશાહ—એ તો કાંઈને ધીરી નથી; પણ મેં ધર્મજાતે વાવરી છે.

કપૂરચંદ—કાંઈ પેંદા કરતાં પરશેવો ઉતર્યો તો ? તે વાવરી ખેઠો ? એવો ડાહ્યો તને કાણે કર્યો તો ? તે મારા છોકરાઓને જીખ માગતા કર્યા ?

દુર્જળશાહ—પિતાજી તમારા જેવા મોટા ધનવાન કે જેમની પાસે દોડ બે કરોડ રૂપીઆની મુડી છે, એવા સમર્થ ધનવાનને ત્યાં

સાડા પાંચ હજાર રૂપીઆની સંખ્યા ધર્માદામાં વપરાઇ તેમાં આવડો બધો ખેદ થાય એ શું આપને યોગ્ય છે ?

કપૂરચંદ—ના ભાઇ ના, હું એવા ધર્માદામાં નથી સમજતો; કાર્યા, પોચાં, વેમી, ભોળા દીક્ષનાં ભગતડાં ધરમ—કરમમાં સમજે. જગતમાં સાચા દેવ મારે તો નાહ્યું; તુરત કામ ! સદ્ કરે એવા દેવ તો પૈસો છે. પ્રત્યક્ષ દેવને મૂડી, પરોક્ષ દેવને કયાં ભજવા જાઉં ? મારે તો નાહ્યું એજ મારા પરમેશ્વર, ને સાચા દેવ છે. જગતમાં પણ કાંઇ પૈસા વાવર્યે વડાઇ નથી. ધરમાં કાંઇ જીવ (પૈસો) હોય તો આખું જગત આપડું થઇને રહે. ને પૈસો ખુટી જાય તો તરખલાથી પણ હલકા ગણાઇએ. ભાઇ ! તારી પેઠે જો મેં ધર્માદો કરવા માંડ્યો હોત તો તો મારી પામે જે દોઢ બે કરોડની મૂડી થઇ છે તે થવા ના પામત. મારા ધરડાઓ તો ફરતાં ગામોમાં કોથળો ફેરવતા. ને મેં પણ મહા દુઃખે મર્યું ને રોટલો આઇનેજ આટલી મુડી કરી છે. માટે ભાઈ ! આપણે તો વાણીઆ, વાણીમાં ભૂટે, એવા થવું જોઇએ. હું પરમેશ્વરને કે ધર્મને ઓળખતો નથી. કારણ કે તે તો કાંઇ આંખે દેખાતા નથી. ને આ પૈસો તો પ્રત્યક્ષ જોઇ શકીએ છીએ. જેની પાસે પૈસો છે તે સર્વ વાતે સુખી છે; ને જે પૈસા વિનાનો છે તેજ નિર્ભાગી ને દુઃખી છે.

દુર્બળશાહ—હે શિરછત્ર પિતાજી ! પૈસો તો વિનાશી વસ્તુ-રૂપ છે, પૈસાવાળા તો ધણાય પુરુષો પગ ધસતા મરી ગયા; પણ નાહ્યું કાઇનું કાઇ સાથે ગયું સાંભળ્યું છે ? મોટા ચક્રવર્તિ રાજાઓ પણ તેને મેલી મેલીને ગયા છે. આપે ધણાં ધણાં શાસ્ત્રો વાંચ્યાં હશે, સાંભળ્યાં હશે, કાંઇ વિદ્વાન બ્રાહ્મણો કે સારા સંત પુરુષોનો આપે સત્સંગ પણ કર્યો હશે. છતાં આપ આખું કુત-કીઓ—નાસ્તિકો અને અધર્મી માણસો બોલે એવું બોલો છો, તે

આપને ઘટતું નથી. પ્રત્યેક માણસને પ્રતિવર્ષે જે જે કાંઈ ઉત્પન્ન થાય તેમાંથી તેણે દશાંશ, પચાંશ કે શતાંશ જેટલો પણ ધર્મદો કરવો જોઈએ. એવો વ્યાપારીઓમાં પણ જૂનો ચાલ જોવામાં આવે છે. માત્ર આપના વ્યાપારમાં જ કોઈ સ્થળે મેં ધર્મનું નામ જોયું નથી. પીતાજી ! આ તો આપ પૂર્વજન્મના વિશાળ પુન્યવાળા છો, તે પુન્ય પહોંચવાથીજ આપનું દ્રવ્ય આજ સુધી સુરક્ષિત રહ્યું છે. નહિ તો પગ કરીને ક્યારનુંય ચાલ્યું ગયું હોત. દાન, પુન્ય કરવાથીજ પેંદા કરેલું વિત્ત શુદ્ધ થાય છે. દશાંશ, પચાંશની વાત તો કોરે રહી પણ શતાંશ-રૂપીએ એક દોકડા જેટલુંય વાપરવું કે નહીં ? તમારું વાર્ષિક ઉત્પન્ન પાંચ સાડાપાંચ લાખનું છે, તેથી રૂપિએ દોકડા પ્રમાણે શતાંશ ભાગ ગણતાં સાડા પાંચ હજાર રૂપીઆ થાય માટે મેં એકજ વર્ષનો ધર્મદો વાપર્યો છે; ને હવેથી આપ પોતાને હાથે પ્રતિ વર્ષે તે પ્રમાણે ધર્મદો વાપરવા માટે નિશ્ચય કરો. આપ જે હાથે કરશો તેજ પામશો. એમાં કાંઈ કાંઈને આપી દેવાનું નથી. ધર્મમાર્ગે જે ધન વપરાય તે વાપરનારનાજ સુખનો હેતુ થાય છે, છતી સમૃદ્ધિએ જે ધર્મમાર્ગે ના વાપરે તેને અંતે પશ્ચાત્તાપ કરવો પડે છે. વળી દીર્ઘ વિચારથી જોશો તો બીજા વ્યાપારીઓ કરતાં તમારો વિશેષ જે ઉત્કર્ષ જોવામાં આવે છે તેનો હેતુ પણ તમે પૂર્વજન્મમાં કરેલું પુણ્યજ છે. જે શ્રદ્ધાપૂર્વક દાન પુણ્ય ને પરોપકાર કરે છે તેનું ફળ તેને બીજા અવતારમાં પ્રાપ્ત થાય છે. આ તમને જે મોટી સંપત્તિ પ્રાપ્ત થઈ છે તેનું કારણ તમે ગયા જન્મમાં જે ધર્મમાર્ગે વાપરેલું છે તેનુંજ ફળ તમે ભોગવો છો. ને આ બીજા જે નિર્ધન ગરીબ અને ભિક્ષુકો નિરાધાર જેવાં જોવામાં આવે છે, તેમણે કાંઈ નહિ કરેલું હોવાથીજ તેમને આપણે ધણાં દુઃખી ને દીન જોઈએ છીએ, માટે પિતાજી ! હવે તો આપની ઉત્તર અવસ્થા થવા આવી

માટે હૃદયમાં સુવિચાર દ્વારા સદ્ધર્મને સ્થાપો.

કપૂરચંદ—એતો બધું ઠીક, પણ મારા સાડાપાંચ હજાર રૂપિયાનો જવાબ દે; નહિ તો જેને આપ્યા હોય તેનું નામ દે.

દુર્જનશાહ—[જો હું આમને બનેલી વાત કહીશ તો બિચારા પન્નાકરને ને રળિયાતબાઇને ઘેર જઇ મોટો ક્લેશ કરશે. કાં શાંતિરામને ત્યાં જઇ પજવશે, માટે જે બન્યું તે ખરું હવે એમને તો યથાર્થ જવાબ દેવામાં સારો પરિણામ આવવાનો નથી. ખીજી રીતે તેમનું મન શાંત પાડું; એવો વિચાર કરીને બોલ્યા કે,] પિતાજી ! એ રૂપિયા તો મેં મારા હાથે મારા કાર્ય માટેજ વાપર્યાં છે. માટે આપ જ્યારે મજબૂઆરો વહેંચો ત્યારે મારા ભાગમાંથી સાડાપાંચ હજાર વાળી રાખજો, મેં તો સાડાપાંચ હજાર મારા હાથે ધર્મ-નિમિત્ત વાપર્યાં છે, કેઠ્ઠિ એક માણસને ધીર્યાં નથી કે ત્યાં જઇ આપ ઉધરાણી કરો.

કપૂરચંદ—તારા કપાળમાં ડામ, તને મજબૂઆરામાં ભાગ આપવાનોજ નથી; ગમે તેમ ક્યારે પણ મારા સાડાપાંચ હજાર રૂપિયા લાવ્ય. સાડાપાંચ હજાર રૂપિયાનો જવાબ દીધા વિના તારે મારા ધરમાં રહેવું નહીં. મારે ઘેર રહીને તું તો મારા કુટુંબને બિચ્છ માગતું કરું; માટે મારે ઘેરથી તું જતો રહે. આટલો બધો દેશ છે, માટે ગમે ત્યાં જ; પણ મારા ધરમાં તું નહીં. જા, તારે ફાવે ત્યાં રખડી ખા; પણ મારા ધરમાં તું નહીં. મારે પાંચ દિકરા છે તે જાણીશ કે ચારજી હતા; પણ તુંતો અહીંથી ટળ્ય. મારા મો આગળથી દીસ્તો રહે જા. એ પ્રમાણે કહી કપૂરચંદ તો ભારે ક્લેશમાં ઊતરી ગયા.

દુર્જનશાહ—મારા શિરછત્ર પૂજ્ય પિતાજી ! મારાથી આપનો અપરાધ થયો છે, માટે આપની આજ્ઞા હું શિરોધાર્ય સ્વમ-

જ્યોત્સું. હું જ્યાં સુધી સાડાપાંચ હજાર રૂપીઆની રકમ આપના અરજીમાં નહિ ધરું, ત્યાં સુધી હું અવશ્ય આપના ધરમાં નહિ રહું. માટે ક્ષમા કરો અને હું જે કાંઈ મારો પુત્રધર્મ બળવતાં આપને વિનંતી કરું તે કૃપા કરી સાંભળશે. ડેટલાક દ્રવ્ય વિનાના વિદ્વાન પુરુષોએ કહ્યું છે કે:—

ત્યાગભોગ વિનિન ધનેન ધનિનો યદિ ।

મવામઃ કિં ન તેનૈવ ધનેન ધનિનો વયમ્ ॥

ભાવાર્થ:—જે ધનથી, દાન કે ઉપભોગ કરાતો નથી, એવા માત્ર એકલા જેવામાત્ર ધનથી જે ધનવાન થવાતું હોય, તો અમારી દષ્ટિએ પડેલાં કૃપણોના ધનથી અમે પણ ધનવાનજ છીએ.

માટે દાન-ભોગ વિનાના ધનથી જે ધનવાનપણું ગણાય છે, તેતો કેવળ કહેવા માત્રજ છે; અને જેમનાથી છતાં ધને દાન કે ઉપભોગ કરી શકતો નથી તેવા પુરુષો આ જગતમાં જીવતાં મૂવેલા જેવાજ છે.

દાનોપભોગરિતાં દિવસા યસ્ય યાન્તિ વૈ ।

સ લોહકારમણ્ણેવ અસંગપે ન જીવતિ ॥

ભાવાર્થ:—જે ધનવાનના દિવસો દાન કે ઉપભોગ વિનાના આલી જાય છે, તે માણસ લુહારની ધમણની પેઠે શ્વાસ લેતો છતાં જીવતો નથી એમ જાણવું.

પૂર્વ જન્મમાં જેમણે સારી રીતે દાન પુણ્ય આદિ સતકર્મો કરેલાં છે, તેઓજ વર્તમાનમાં ધનિક સ્થિતિ પામેલા છે. ને જેમણે કાંઈ પણ કર્યું હોતું નથી તેવા નિર્ભાંગી જીવો તો પૃથ્વીમાં બિક્ષા-

મર્જનાઓ] સાસરે જતી પુત્રીને પિતાનો પ્રબોધ. ૧૧૯

પાત્રો લઈ ઘેર ઘેર ભટકતા ફરે છે. તે વિષે પણ સુભાષિતમાં કહ્યું છે કે:—

દ્વારં દ્વારં દન્તાંદ મિશ્નુકાઃ પાત્રપાણયઃ ।

દાયન્ત્યેવ લોકાનામદાતુઃ ફલમાદૃશઃ ॥

ભાવાર્થ:—જે લોકો દાન નથી કરતા તેનું ફળ આવું છે, આમ બીજાનીઓ હાથમાં લિખ માગવાનાં માટી આદિનાં પાત્રો લઈ, ઘેર ઘેર કહી બતાવે છે; ને પોતાના દેદારથી દેખાડી પણ આપે છે.

વિણેવ શ્રોત્રહિનસ્ય લોકાક્ષીવ વિચલુષઃ ।

વ્યસોઃ કુસુમમાલેવ શ્રીઃ કદર્યસ્ય નિષ્ફલાઃ ॥

ભાવાર્થ:—અહેરાની પાસે વિણાનો નાદ, આંધળા સામે સુંદરીનું કટાક્ષથી જોવું, અને મરણ પામેલાને પ્રલનો દાર પહેરાવવો, એ જેમ નિષ્ફળ છે, તેવીજ રીતે કૃપણનું ધન પણ નિર્થક છે.

આ પ્રમાણે સુત દુર્જનશાહનાં શાસ્ત્રપ્રમાણ વચ્ચેના સાંભળવાથી જેમ મૂર્ખને બોધ થાય તે શાંતિ માટે નહિ, પણ વિશેષ ક્રોધ ઉપજાવવાના માટેજ થાય છે, તેમ કપૂરચંદને સર્વાંગ ક્રોધ થયો ને બોલ્યો કે,—

કપૂરચંદ—હવે એતો તારું બધું ડહાપણ જોયું, મારે નથી તારી લાંબી કથા સાંભળવી; જ દીસ્તો રહે, બધું તારું મોઢું જ, મને તારું મો દેખાડીશ નહિ.

દુર્જનશાહ—આ પરીણામથી મનમાં વિચાર કરે છે કે, પિતા કહ્યે પિતા નથી પ્રહ્લાદજી જેવા સાધુ પુરુષને હિરણ્યકશિપુ જેવો

દૈત્ય પિતા હતો, ને તેના બણીથી થયેલા અનેક તિરસ્કારો, ઉપ-
દ્રવો ને વ્યથાઓ સહન કરી, પણ લેશમાત્ર પોતાના ધર્મકર્તવ્યથી
અલ્પા નથી; તો મારે પણ આ વિપત્તિના સમયમાં લેશ પણ ધર્મ-
નિશ્ચયથી ડગવું નહિ. જીવ માત્ર જ્યાં જન્મે છે, ત્યાં મુખ દુઃખ
આપનારું પોતાનું કર્મ સાથેજ લઇને આવે છે. ને માણસ પણ દેશ
કે પ્રદેશ જ્યાં જ્યાં ફરે છે, ત્યાં ત્યાં અહર્નિશ તેનું કર્મ પણ સા-
થેજ ફરે છે; માટે મારા પિતાને હવે મારે સંતાપવા નહિ. ને તેમનો
દોષ પણ જોવો નહિ. મારા રહેવાથી એમને અશાંતિ ને સંતાપ
થાય, તેમ મારે કરવું જોઇએ નહિ. હવે જો હું ગામમાં રહિશ તો
મારા પિતાનો મારા ઉપર પૂરો પ્રકાપ થયો છે. તેથી મને મુખ
નહિ પડે, અને તેમના પરિચયમાં ફરી ફરીને આવોજ પ્રસંગ બ-
નશે. વારંવાર આજ પ્રસંગ સંભારી મને પ્રતિદિન ઉદ્વેગ કરાવશે.
કદાચ હું બીજા કોઇ વ્યાપારીને મળી જૂદો ઉદ્યોગ કરીશ તો પણ
તેમના મનમાં નિરંતર ચિંતા થયા કરશે. માટે હવેતો એજ ખરો
નિશ્ચય કરવો કે, ‘પિતાજીના સમીપ નહિ રહેતાં પ્રારબ્ધપર નિશ્ચય
રાખી પ્રદેશ જવું. શરીરનો નિર્વાહ કરનારું પ્રારબ્ધ સાથેજ રહે-
વાનું છે તો પછી મારે પ્રદેશ જવામાં બીજી શી અડચણ છે? કાંઈ
નહિ. મારા પિતાએ જે ધન મેળવ્યું છે તે તેમના લાઝથી મેળ-
વેલું છે : તો મારું લાઝ પણ મારી સાથેજ છે, માટે પ્રદેશ
જવુંજ જોઇએ. જે પુરુષો ઘેર રહી પોતાની સ્ત્રીનું મુખ જોઇને બેસી
રહે છે; ને પ્રદેશ નથી જતા તેઓ દુઃખી થાય છે. એમ નીતિ-
શાસ્ત્રકાર કહે છે:—

વ્યાપારાન્તરં ત્સૃજ્ય વીક્ષમાણો વધૂમુલ્લસ્ય ।

યો મૃદ્ધૃષ્વેવ નિદ્રાતિ દરિદ્રાતિ સ દુર્મતિઃ ॥

ભાવાર્થ:—એક વ્યાપારથી બીજા વ્યાપારમાં, ને બીજા વ્યાપારથી ત્રીજા વ્યાપારમાં પ્રવેશ કરવો, એ વ્યાપારીનું અગત્યનું કામ છે; તેનો ત્યાગ કરી પ્રદેશ જવાને કાયર પુરુષો ધરમાં સ્ત્રીનું મુખ જોઈને ઉઠ્યા કરે છે, તેઓ અંતે દરિદ્રી (નિર્ધન) થઈને બહુ દુઃખી થાય છે. માટે મારે પ્રદેશ જવું.

હું ધર્મનો છું; ને ધર્મ મારો છે. એ નિશ્ચય હૃદયમાં સુદૃઢ રાખી, મારા સ્વધર્મનેજ મારો દેહનિર્વાહ સોંપી, ધર્મનું શરણ લઈ પ્રદેશ જવા ચાલી નિકળવું.

મારા આ પિતા પાસે પ્રતિવર્ષે ધર્માદા ખાતે ધન વપરાવવું, અમુક નિયમ કરાવવો, એવો જે હું મનોરથ કરતો હતો તે નિષ્ફળ થયો કારણકે:—

॥ પૃથ્વીવક્ત્રા ॥

અયમ્ જલકર્ચવર્ણં ફણિફણામણેઃ કર્ષણં,

કરેણ ગિરિતોલનં જલનિધેઃ પદા લંઘનમ્ ।

પ્રસૂપ્ત હરિબોધનં નિશ્ચિતસ્વપ્નસં સ્પર્શનં,

કદાચિદસ્થિલં ભવેન્ન ચ શઠાદુ નસ્યાર્જનમ્ ॥

ભાવાર્થ —લોઢાના ચણા ચાવી શકાય, સર્પની કૂણાનો મણિ લઈ શકાય, હાથથી પર્વત તોળી શકાય, પગથી સમુદ્ર ઓળંગી શકાય. સૂતેલા સિંહને જગાડી શકાય. એટલા બધાં કામો જે કે બધાં અધરાં છતાં પણ કદાચ બની શકે, ને તુરતમાં સજેલી તરવારનો સ્પર્શ પણ કરી શકાય, પણ કૃપણ માણસ પાસેથી ધન મેળવી શકાય નહીં.

માટે હવે મારે ગઈ વાતનું સ્મરણ ન કરતાં જે સમય પ્રાપ્ત થયો તેનેજ અનુસરવું.

કપૂરચંદ—હવે તું ગમે તેમ કરીશ તો પણ હું માનવાનો નથી. તને મારા મજબૂતશ્રીમાંથી એક રાત્રી પાછ પછુ આપવાનો નથી, તારા જેવા ઉડાઉ માણસનો સહવાસ થવાથી મારા ખીજ દિકરાઓ પણ તારી પેઠે ચ્વચ્છંદી થાય, મારે ભગતડા દિકરા ના જોઈએ; લોકો પણ કહે છે કે ‘કાયા વઠે ત્યારે કાળાશુ (અરીશુ) પેસે, કૂવો વઠે ત્યારે ક્યુતર (પારેવુ) પેસે ને ધર વઠે ત્યારે ભગતડું પેસે. માટે શ્રીમંતોને, શાહુકારોને, ધનવાનોને, અને વ્યાપાર-ઉદ્યોગ વાળાઓને, ધર્મ, ભક્તિ, જ્ઞાન, અને સાધુતા, એતો લાકડાંને ખાઈ જનારી ઉધેઈના જીવડા જેવાં છે. જેમને કાંઈ રળવા-ખપવાનું સાધન ન હોય, ઉદ્યોગ ન હોય, ને માગીખાવું હોય, એવાઓને સારું પેટ ભરવાના એ જ્ઞાન, ભક્તિ, વૈરાગ્ય, ધર્મ અને પરમાર્થના વિચારો કરી વાતોના ગપાટા મારી ભોળા લોકોને ધૂતવાની વિદ્યા છે. માટે તું જે જે કહીશ તેમાંનું મારે કાંઈ માનવાનું નથી. માટે દુખળા (દુર્લભશાહ) ! તું તારે ફાવે તેમ કર પણ મારા ધર કે દુકાનમાં તારો પગ નહિ; કહેનારો કહી રહ્યો, તારે ફાવે ત્યાં જ; માગી ખા.

દુર્લભશાહ—[મનમાં વિચાર કરે છે કે ગમે તેવા પણ તે મારા પિતા છે, પુત્ર્ય છે, પોતે ધણા જૂના વિચારના હોવાથી ગમે તેમ બોલે પણ મારે તેમના બોલવા ઉપર દુઃખ લગાડવાનું નથી. અયોધ્યાધિપતિ શ્રીરામચંદ્રજી જેવાને પણ પિતાની આજ્ઞાથી રાજ્ય છોડી વનવાસ સેવવો પડ્યો છે તો હું તે શી ગણતરીમાં ? બલે પિતા પ્રસન્નતામાં રહે. એમનો જીવ મને જેવાથી સંતાપે છે, માટે હવે મારે અહીં ઝાઝો સમય રોકાવું જઈએ નહિ. પિતાના બોલ્યા પહેલાં તેમનું મન વર્તિ-ને જે પિતૃકાર્ય સંપાદન કરે તે ઉત્તમ, પિતા આજ્ઞા કરે તે પછી તેમનું કાર્ય કરી આપે તે મધ્યમ, ને કલ્પા છતાં પણ જે પિતાની આજ્ઞા ના પાળે તો તે પિતાનો કનિષ્ઠ પુત્ર કહેવાય. ઉત્તમ પુત્રત્વ

તો શ્રીરામચંદ્રજીએ સંપાદન કર્યું હતું; તો મારે મધ્યમમાં તો રહેવું. માટે પોતે આજ્ઞા કરી છે તો હું હવે આ તેમનું ગામ અને ઘર છોડીને ચાલ્યો જાઉં છું.] એ પ્રમાણે વિચાર કરી બોલ્યા કે, પિતાજી ! આ આપનો પુત્ર પિતૃઆજ્ઞા શિરોધારણ કરીને આ ચાલતો થાય છે. આપ, મારાં માતૃશ્રી અને મારા ભાઈઓ સર્વ કુશળ ક્ષેમ રહ્યા. આપને મારા છેલ્લા પ્રણામ છે । મારે આપના મજાઆરાનું કાંઈ પણ જોઈતું નથી. મારાં ભાગ્ય મારી પાસે છે. આ પુત્ર આપને ક્યારે મોં દેખાડશે તે વિશ્વનિયંતાના હાથમાં છે. એમ કહી દુર્બળશાહ ત્યાંથી ચાલી નિકળ્યો. તે, તે ગામથી એ ગાઉ ઉપર એક વીરપુર નામે ગામ છે, ત્યાં જઈ એક દેવમંદિર હતું તેના પુજારીએ તેને પોતાના મંદિરમાં પ્રીતિપૂર્વક આદરસત્કાર આપ્યો, તેથી તેણે પહેલી રાત્રિએ તે ગામના દેવમંદિરમાં વાસ કર્યો. આ એક ઉત્તમ પ્રકારનું પ્રભુ કૃપાનું સૂચક ચિહ્ન જણાયું; એથી એમ સમજવાનું છે કે ‘સંસારનાં સ્વાર્થી માતા પિતા જેવો હું નથી; મારે તો સૃષ્ટિના સર્વ જીવરૂપ પુત્રો સમાન છે. ભાઈ દુર્બળશાહ ! હું તને ભવિષ્યમાં એક સખળશાહ બનાવવાનો છું; માટે તું હવે માયિક સંબંધિઓમાંથી નિકળ્યો, ને મારી સાથે તેં સંબંધ બાંધ્યો. અથવા તું જન્મ આપનાર માતા—પિતાના ધરરૂપ કારાગૃહ (કેદખાનું) માંથી છૂટી, મારા મંદિરનો આશ્રય લીધો, તો હું એવો નથી કે જે પુરુષો મારો આશ્રય લે છે, તેને લંગોટીઓ વળાવી બિખ મંગાવું છું; પણ તેને તો હું આ લોક અને પરલોકનાં સર્વોત્તમ સુખો આપું છું.’ એમ ઈશ્વરની કૃપા દુર્બળશાહને સૂચવે છે. દેવમંદિરમાં વાસ થવાથી પવિત્ર અને ઈશ્વરપર પૂર્ણ પ્રેમવાળા દુર્બળશાહના મનમાં આવો ભાવજ મનમાં સમજાયો ને રાત્રિએ તે દેવસહન (મંદિર) માં સુખપૂર્વ વિશ્રાંતિ અને નિદ્રા લીધી.

દુર્જનશાહ જેવો સુપાત્ર અને ગુણુના ભંડારરૂપ પુત્ર એકાએક આવી નિકળ્યો, તો પણ મહા ક્રૂર અને પાપાણુ તથા વજ્ર કરતાં પણ અધિક કઠિણ હૃદયવાળા ધનલુબ્ધ તે કપૂરચંદના મનમાં કાંઈ પણ સદ્વિચાર આવ્યો નહિ; ને મનમાં કાંઈ ખેડ પણ થયો નહિ તેમજ “ ધણીએ કર્યું, તેને માન્ય નહિ ગણ્યોએ તો સ્વામી બહુ કપરા છે, તે બીજી લાવીને ખેસારશે ને પૈસાદારને અનેક કન્યાઓ મળે, માટે જ્ઞે દીકરાનું ખેંચીશુ તો વધારાનાં રહીશું. ” એવા વિચારથી પોતાના સ્વાર્થને મુખ્ય માની દીવાળીએ પણ કાંઈ શેઠને વાર્યાં નહિ, ને બીજા જે ચાર ભાઈઓ હતા તે પણ શેઠનો ક્રોધી સ્વભાવ જાણી તથા પોતાને તેનો પણ ભાગ આપણને મળ્યારે વેંચાતાં વધારે મળશે એવી સ્વાર્થ બુદ્ધિથી શેઠને કાંઈ કાંઈ કહી શક્યા નહિ. આઠોશી પાંડોશી તો સૌ પારકા ઘરની ભવાઈ જંગવા ઇચ્છતાંજ હોય તે શુ કામ શેઠને વારે ? અને બીજા શેઠના મુનીમે ગુમાસ્તા તથા અનુચરો વગેરે તો શેઠનો મીઠાજ ને ક્રોધી સ્વભાવના જાણીતાં હોવાથી કહીશુ તો આપણને પણ કાઠી મુકશે, એવી બી-કથી કાંઈએ કાંઈ કહ્યું નહિ.

“ કપૂરચંદે દુર્જનશાહને કાઠી મૂક્યા, ને દેશવટો આપ્યો, ” એવી વાત તે આખા ગામમાં પ્રસરી ગઈ. તે રણિયાતખાઈ અને પગાકરના કાને પણ ગઈ, તેથી રણિયાતખાઈને તો જેમ પોતાના અં-ગથી જન્મેલા મોટા પુત્રનો વિયોગ થવાથી જેવો કલેશ થાય તેવો કલેશ થયો. હૃદય ગભરાવા લાગ્યું; હૃદયમાં ઊંનું તેલ રેડાયું, આંખોમાંથી આંસુની ધારા ચાલી અને બહુજ ચિંતા કરતા માંડી, ને પગાકર પણ પોતાનો સાચો મિત્ર કે જે સગા ભાઈ કરતાં પણ વધે, તેનો વિયોગ થતાં ધ્રુશકે રોવા લાગ્યો. બીચારી નિર્મળાની આંખોમાં પણ આંસુ ભરાઈ આવ્યાં. તેજ સમયે પવિત્ર અને સુકોમળ હૃદય-

વાળી, અત્યંત પ્રેમાળ અને માયાળુ લાગણી વાળી કરેલા ઉપકારને મરણપર્યંત નહિ ભૂલનારી, પોતાને દુઃખના સમુદ્રમાંથી હાથ ઝાલીને બહાર કાઢનાર દુર્બળશાહ ઉપર અણુધાર્યો દુસ્સહ દુઃખનો ગિરિ તૂટી પડ્યો તે જાણી, પોતાના પુત્ર પદ્માકરને શ્રીસીતાજી સહિત રામચંદ્રજી વનમાં સીધાવતાં પોતાને પોતાના પુત્રનો વિયોગ થશે, તે વાતનો વિચાર નહિ કરતાં ઉદાર ચિત્તથી જેમ શ્રીમતી સુમિત્રાએ પોતાના પુત્ર લક્ષ્મણજી શ્રીરામચંદ્રજીની સાથે વન જવા આજ્ઞા માગવા આવ્યા ત્યારે ધર્મનીતિ યુક્ત વચનો કહ્યાં હતાં કે,—

રામં દશરથં વિદ્ધિ માં ગિદ્ધિ જનકાત્મજામ્ ॥

અયોધ્યામટવીં વિદ્ધિ ગચ્છ પુત્ર યથા સુખમ્ ॥

॥ શ્રીહનુમાનનાટક ॥

ભાવાર્થ —હે પુત્ર લક્ષ્મણ ! દશરથ રાજાને ઠેકાણે શ્રીરામચંદ્રજીને, મારે ઠેકાણે એટલે માને ઠેકાણે જનકપુત્રી (સીતાજી) ને, અને અયોધ્યાને ઠેકાણે વનને જાણુજો, ને તમે સુખથી પ્રભુ સાથે સીધાવો.

તાત તુમાર માતુ વૈદેહી, પિતા તુમાર સબ માંતિ સનેહિ ॥

અવથ તહાં જહાં રામનિવાસુ, તહાં દિવસ જહાં બાનુપ્રકાસુ ॥

॥ સંતશિરોમણિ તુલસીદાસજી ॥

ભાવાર્થ—હે લક્ષ્મણ ! તમારાં માતા વૈદેહી (સીતા) અને તમારા પિતા તથા બીજા સર્વ સગાં સંબંધીમાં શ્રીરામચંદ્રજીને જ્યાં શ્રીરામચંદ્રજી નિવાસ કરે તે અયોધ્યા અને જ્યાં સૂર્ય ઉગે તેને દિવસ જાણુજો. ને સુખે વન સીધાવો. એમ કહી પોતાના પુત્રને શ્રીરામચંદ્રજીની સેવા સંરક્ષણ માટે વિદાય કર્યા હતા. તેમ અહીં બોળા

૧૨૬ સનાતનધર્મની ગર્જનાઓ, [૧, ૨, ૩, ૪ અને ૫ મી

અને વિશુદ્ધ હૃદયનાં રળિયાતખાંડએ પણ દુર્બળશા પ્રદેશ ગયો એમ જણી પોતાના પુત્ર પચ્ચાકરને કહ્યું કે,—

રળિયાત ખાંડનું કૃતજપણું [નિમક હલાલી પણું:]

હે પુત્ર પચ્ચાકર ! જે ભાઈ આપણને ખરી વિપત્તિમાં સહાય કરનાર તો આ સંસારમાં ચારે પાસ જોતાં એક દુર્બળશાહજ છે. જે એ ન હોત તો હું તને પરણાવવાની તારા પરલોક વાસી પિતાએ કરેલી આજ્ઞા પાળી શકત નહિ. મારા ખરા દુઃખમાં એણે ભાગ કર્યો છે, જે કે એના રૂપિઆથી તું પરણ્યો નથી; પણ એણે જે પોતાના માથે આદરી આટલો પ્રયત્ન ન કર્યો હોત તો તું ધરમડો થાત નહિ. ધાર્યું તો માત્ર શ્રીહરિનુંજ થાય છે; પણ તારા માટે ખરે પુરુષ પ્રયત્ન જોઈએ તો તો તે દુર્બળશાહનોજ છે. માટે તારા અને મારા ઉપર જે એનાથી ઉપકાર થયો છે એનો બદલો વાળવાનો તને ઈશ્વરે સમય આપ્યો છે. ભાઈ ! આ સંસારમાં જે સ્નેહ અને પ્રીતિ છે તે સગાઈ કરતાં પણ વધે છે. પ્રેમ આગળ ન્યાત, જાત કે સગાઈના પ્રતિજ્ઞા શિથિલ પડે છે. શરીરો જૂદાં હોય, જાત્યો જૂદાં હોય, ઘર જૂદાં હોય અને ગામ જૂદાં હોય, તો પણ જેના સાથે પ્રીતિ બંધાઈ તે પ્રીતિનો વિચ્છેદ કરવો એ સજ્જનોનું કામ નથી. જે ભાઈ કમળ અને ભ્રમર, પદ્મ અને સૂર્ય, ચંદ્ર અને ચંદ્ર, અને હાલર પક્ષી અને કાષ્ઠ, એ બધાં ન્યાત જાત અને નિવાસ સ્થાનો જૂદાં હોવાથી પણ તેમનો સ્નેહ અખાધિત અત્રૂટ રહ્યા કરે છે. તો આ તો મનુષ્યની સાથે માયા થયાની વાત છે. ભાઈ, લોક કહેવત છે કે 'જે કાદરાથી કાળ ઉતર્યો હોઈએ તેને મીણીઆ કેમ કહીએ ?' માટે ભાઈ ! એણે મને દુઃખ મહાસાગરમાંથી બહાર કાઢી છે. ભાઈ ! ને જનોઈ દિધા પછી બડવો રડો વાળ્યો ત્યારે તને ઘોડે બેસારી

તારો માઓ ઘેર લાગ્યો ત્યારે આ રોયા ન્યાતના બ્રાહ્મણોએ ફોગટનું ફૂલેકું કહી મારું હૃદય શેકવા માંડ્યું. પ્રથમ જ્યારે ઉપવીતની વાત કરી ત્યારે મને ન્યાતો કરવાની સલાહ આપી ને મુઝવી નાંખી. વળી વિવાહમાં પણ નહિ ઉપયોગની કન્યાઓ બતાવી, મારી હાંસી કરવામાં પણ બાકી રાખી નથી. પણ એ બધામાં મને એક યથાર્થ (સાચો) આશ્રય (આધાર) આપનાર એક શાંતિરામ, અને બીજો આ દુર્બળશાહ. તેમાં શાંતિરામનો બદલો વાળવાનો સમય હજુ આ પણ ને ઈશ્વરે આપ્યો નથી; પણ દુર્બળશાહનો બદલો વાળવાનો સમય આપણને પ્રભુએ દેખાડ્યો છે. માટે મહારા વહાલા દિકરા ! તું તૈયાર થઈને દુર્બળશાહના ઉપકાર તજે દબાયેલી આ તારી રંક માતાને તેના ઋણથી મુક્ત કર્ય. બાપ ! જો ખરું પૂછે તો તું મારો પેટનો પુત્ર છું; ને મારા આ બધા સંસારનો આધાર પણ તું જ છું; છતાં તુ જ્યારે કુંવારો હતો ત્યારે તને પરણાવવાની ચિંતાથી હું હૃદયમાં બહુ પીડાતી હતી, ને રાતે જરા પણ નિદ્રા લેતી નહિ, કારણ કે તું કુંવારો હોવાથી મારા હૃદયમાં બાણની પેઠે સાલતો હતો. પણ તે મારી છાતીનું બાણ કાઢી (તને પરણાવવામાં પ્રયત્ન કરી) ને મને નિશ્ચિંત કરી સુખી કરી તે તો તે દુર્બળશાહ જ. માટે બાપ ! તું એક સમય જ્યારે મારા દુઃખનું કારણ હતો ત્યારે તે મારા સુખનું કારણ થયો હતો. માટે હું પુત્ર ! મને તારા કરતાં પણ તે દુર્બળશાહ ઉપર વધારે પ્રીતિ છે વળી બાપ ! તું પણ જો સૂક્ષ્મદષ્ટિથી વિચારીશ તો નખથી તે શિખા પર્યંત તેના ઉપકારમાં જ ડુબેલો છું, ને ઈશ્વરે તને તે ઉપકારનો બદલો વાળવાનો સમય દેખાડ્યો છે, માટે સાચો કૃતજ્ઞ (કરેલા ઉપકારને જાણનારો નીમકહલાલી થા) પણ નર્કના હેતુરૂપ કૃતજ્ઞ (કરેલા ઉપકારને નહિ જાણનારો લુણ્ણ હરામી) અર્ધજ નહિ.

પદ્માકર—માતાજી હું કેવી રીતે તેનો બદલો વાળું ! તે મને સમજાવો. હું આપની આજ્ઞા પાળવા કટિબદ્ધ થઈ રહેલો છું. મને એવો મારો સન્મિત્ર બીજો ક્યાં મળનારો છે ? એવા મિત્રના દુઃખમાં જ્યારે ભાગ ન કરાય તો મિત્ર નામને ધિક્કાર છે. જેમ આંખોની પાંપણો નેત્રના કહ્વા વિનાજ નેત્રોનું રક્ષણ કરે છે તે બન્ને હાથ શરીરના કહ્વા વિનાજ શરીરનું સંરક્ષણ કરે છે, તેમ મારે પણ મારા મિત્ર દુર્બળશાહનું જેટલું બને તેટલું શ્રેય કરવું જ જોઈએ. માટે માતાજી ! મને તમે બરાબર યથાર્થ કહેા કે મારે હવે શું કરવું ?

રજિયાતબાઈ—ભાઈ પદ્માકર ! જો હું તને તારા મિત્રનો બદલો વાળવાનો ઉપાય બતાવું છું, તે ધ્યાન રાખીને સાંભળ્યે દુર્બળશાહ એક સારા શ્રીમાન સદ્ગુહસ્થનો પુત્ર હોવાથી એકલો તે ક્યારે પણ બહાર પ્રવાસે નિકળેલો નથી. એકલો તે અરણ્યમાં કે કોઈ પરગામ પણ ગયો નથી. માટે તું તેની સાથે હોઈતો તે તારા આશ્રયથી સદા નિર્ભય રહે. તમે બન્ને ભેગા હો તો તમે એક બીજા સાથે વાતચિત કરી તમારો સમય સુખમાં ગાળો. જેથી માથે પડેલી આપત્તિનું ક્ષણભર વિસ્મરણ થાય. માણસ જ્યારે પ્રવાસમાં એકલો હોય ત્યારે તેને પોતાનું ધર વારંવાર સાંભરી આવવાથી સચિંત રહ્યા કરે છે; પણ સાથમાં જો બીજો માણસ હોય તો તેની સાથે વાતચિત કરી દુઃખનું સ્મરણ નિવારી શકાય છે એક બીજાને જ્યારે પ્રવાસનું દુઃખ પડે છે ત્યારે પરસ્પરને એક બીજા ભણીથી સારી રીતે આશ્વાસન મળે છે. વળી દુર્બળશાહ જ્યારે ચાલી નીકળ્યો ત્યારે તેના બાપે વાટખરચી કે કાંઈ ભાતુપોતું પણ આપ્યું નથી, ને તેને બિચારાને પહેરે લૂગડે જવા દિધો છે. માટે ભાઈ પદ્માકર ! તને હું અહીંથી થોડું ઘણું કાંઈ સુખડી પુરીઓ વગેરે ભાતું કરી આપું છું તે બંને થોડીક તારાથી સચવાય તેટલી સોના મહોરો આપું છું તે લઈને

તુ તેને જઈને મળ્ય. તેની સાથેમા રહી તારે આપ્રમાણે કામ કરવું; આત-કાળમાં વહેલો ઉઠી પ્રથમ તારે તારી ધર્મક્રિયાથી પરવારી ગામમાં ભિક્ષાવૃત્તિ કરી આવવું : ને પછી રસોઇ કરી તેને જમાડીને તારે જમવું. વાણીઆથી ભિક્ષા ન મગાય ને બ્રાહ્મણને ભિક્ષા માગવી તે કાઇ હલકાઇનું કામ નથી. જ્યારે ભિક્ષાત્રનો જંગ ના બાજે, ત્યારે તારે પાસેના દ્રવ્યનો ઉપયોગ કરી અન્ન લાવી સાજ સવાર રસોઈ કરી તેને જમાડવો કદાચ કોઇ સ્થળે તેને પૈસાની અગત્ય પડે ત્યારે તારે તેને વાપરવા પૈસા આપવા. બાકી તારે તે પૈસા ધણી ગુપ્ત રીતે સાચવી રાખવા; ને આપત્તિમા વાપરવા બની શકે તેટલો નિવોટ ભિક્ષાવૃત્તિથી કરવો. પણ જરાએ તું દુર્જનશાહ-ને કોઇ વાતે પરિતાપ પામવા દમ્પ નહિ તેં તારા ગુરુને ઘેર રહી વિદ્યાર્થીદશામા લાકડાં લાવવા, પાણી ભરી આવવું, વગેરે કામોનો અનુભવ કર્યો છે ને દુર્જનશાહે બિચારે કાન પણ દીકું કે બેચુ નથી. માટ પાણી ભરી લાવવું, બળતણ લાવવું, રસોઇ કરી આપવી અ-ચવા કોઇ ધૂતોથી તે ઠગાતો હોય ત્યારે તારે તેની પૂરતી સંભાળ લેવી. જ્યારે રાત્રિએ તે નિદ્રિત થાય (ઉંઘે) તે પછી તારે પણ સુઈ રહેવું તારે એના શરીરની પણ સંભાળ રાખવી. દુર્જનશાહ જ્યારે કોઈ ગામમાં જઈ ઉઘાગે બાજે, ત્યારે તારે એને સાંજ સવાર રસોઇ કરી જમાડવો ને તેના ઉઘાગમા તારાથી બને તેટલો તેને આશ્રય આપવો. અને તે જ્યારે આપણા ગામ આવવાનું કહે ને આવે, ત્યારે તારે પણ તેની સાથેજ આવવું ; પણ તેને એકલો મૂકીને નાસી આવવું નહિ. જ્યાં સુધી તારા શરીરમા પ્રાણ રહે ત્યાં સુધી તારે તેને કાંઈ દુઃખ પડવા દેવું નહિ. એટલું તારે મારું સોંપેલું કામ કરવાનું છે.

જો ભાઈ ! મારે કાંઈ તારા વિના બીજા સાત પાંચ દિકરા નથી તુ એકનો એકજ આંધળાની લાકડીરૂપ મારો પુત્ર છુ. વળી

તને હમણાંજ પરજીવ્યો છે, તે' સંસારનું સુખ પણ પૂરું અનુભવ્યું નથી. તારી ભરજીવાનીવાળી સ્ત્રી પણ મારી પાસે છે. છતાં હું તારી આ એક ધર્મના કામમાં યોજના કરું છું. માટે જ, તુ મને તેમ કરીને પણ દુર્જનશાહની સંભાળ લે. એણે મારા દગ્ધ (બળેલા) હૃદયને ઠારીને એવો આશીર્વાદ મેળવ્યો છે કે તેનું પરમાત્મા ધણુંજ સારું કરશે. એ કાંઈ દુઃખ ભોગવવા પ્રવાસમાં નથી નિકળ્યો; પણ ધણુંજ ઉચામાં ઉચું સુખ ભોગવવા માટેજ તેને તેના પ્રારબ્ધ પ્રેરણા કરી પ્રવાસમાં લીધો છે. માટે ભાઈ જન, તું પણ તેની સાથે રહેવાથી ઘણો મુખી થઈશ. રાગ હરિશ્ચંદ્ર, નાગરાજ, શ્રીરામચંદ્રજી અને પાંડવો જેવા મહાશયોએ પણ વનવાસના કષ્ટો ભોગવ્યાં છે. તેઓ સર્વ અનેક આપત્તિઓને ધૈર્યતાથી ભોગવી અંતે અખડ સુખના ભાગી થયા હતા; તેમ તમે બંને મિત્રો પણ મોટા સુખના ભાગી થશો એવો મારો આશીર્વાદ છે. તુ તારા ગામને, ઘરને, મને અને તારી નવોદા સ્ત્રીને, સંભારીશ નહિ એમજ સમજજો કે દુર્જનશાહને માથે આપત્તિ આવી છે તે તારા માથેજ છે માટે ભાઈ ! ધૈર્ય રાખી નીમકહલાલીપણું બતાવી સર્વેશ્વર પ્રભુને પ્રસન્ન કર્ય. પછી રણિયાતની આજ્ઞાથી નિર્મળાએ મુખડી તથા દૂધની પૂરીઓ વગેરે તૈયાર કરી દીધું, ને એક મોટા દાળામાં ભરી આપ્યું. તથા રણિયાતે તેને એક વાંસળીમાં સોનાની મહોરો ભરી આપી; ને થોડાક છૂટા પૈસા પણ આપ્યા. તે બધું લઈ પન્નાકર પોતાની સ્ત્રીને મળી, રણિયાતને પ્રણામ કરીને પ્રાતઃકાળમાં આલી નિકળ્યો. તે તે ગામથી એ ગાઉ દૂરના વીરપુર ગામે આવી પહોંચ્યો, ને દુર્જનશાહના સમાચાર લોકોને પૂછતાં જણાયું કે, તેણે ગામના દેવ મંદિરમાં રાત્રિએ ઉતારો કર્યો હતો. પન્નાકર વીરપુરમાં લોકોને દેવમંદિરનું ઠેકાણું પૂછતો પૂછતો મંદિરમાં ગયો. તે

ત્યાં સવારમાં નાહીને દુર્બળશાહ ભગવત્સમરણમાં બેઠેલો હતો. પછી દુર્બળશાહ પન્નાકરને જોઈ બોલ્યો કે ભાઈ ! અત્યારમાં તમે અહીં ક્યાંથી ?

પન્નાકર—ભાઈ ! એસ્તો; જ્યાં તમે, ત્યાં અમે.

દુર્બળશાહ—એમ કેમ ? મારા માથે તો વિપત્તિ પડી છે, પણ તારે માથે શું છે ? તને કોઈ મારા ગામમાં કે ઘરમાં ના રહેશે એવું કહે એવું છે ?

પન્નાકર—હાસ્તો, તમને કહેનાર હોય ને અમને કહેનાર કેમ ના હોય ?

દુર્બળશાહ—તમને એવું કહેનાર કાણ ?

પન્નાકર—મારી મા.

દુર્બળશાહ—શું રળિયાતખાઈ ?

પન્નાકર—ત્યારે ખીજી કાણ ?

દુર્બળશાહ—અરે તેતો તમારી જનિતા કહેવાય ? એતો ખડુ ચોખ્ખા હૃદયનાં, પ્રેમી, માયાળુ લાગણીવાળાં ને સજ્જન છે; તે તમારા જેવા ગુણી, વિદ્વાન અને એકના એક દિકરાને એવું શા માટે કહે ?

પન્નાકર—તમારા માટે.

દુર્બળશાહ—મારે માટે કેમ ? મેં ક્યાં એમને કાંઈ કહ્યું છે ? હું તો ગામમાંથી નિકળતા તમારે ઘેર આવ્યોય નહોતો, ને તમારી માને કે તમને મળ્યો પણ નહોતો. મેં તમારી માને નથી કહ્યું કે મારી સાથે પન્નાકરને મોકલો.

પન્નાકર—ભાઈ ! એમાં શું કહેવું હતું ? હું અને તમે ક્યાં જૂદા છીએ ? તમારે માથે જે વિપત્તિ તે મારે માથેજ છે. ભાઈ ! મને મારી માએ તમારી સંભાળ રાખવા ને તમારા સંરક્ષણ અર્થે

મોકલ્યો છે. તમે કાલે ઓચિંતા નિકળ્યા ને કાંઈ અમને મળ્યા કે વાતચિત્તે કરી નહિ ? મારી મા અને તમારી ભોળાઈ પણ તમારી વાત સાંભળી ધણું ચિંતાતુર થઈ ગયાં. ને મારી માએ હવે જ્યાં-મુઘી મારું જીવન રહે ત્યાંમુઘી તમારા શરીરના સંરક્ષણ માટેજ મને નિમ્મો છે. તમે કોઈ વાતે શીકર કરશો નહિ. જમવા માટે મારી પાસે પુષ્કળ પાથેય (ભાતુ) છે. ને મારી માએ વાટ ખરચી માટે જોઈએ તેટલા પછસા પણ આપ્યા છે. માટે જરા પણ હૃદયમાં દુઃખ ધરશો નહિ ને હવે જ્યાં આપની ઇચ્છા હોય ને સીધાવો ત્યાં હું અહર્નિશ તમારી પાસેજ રહેવાનો છું

આ પ્રમાણે પદ્માકરના વચન સાંભળીને દુર્બળશાહનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું; ને આંખમાં આસુ આવ્યા, ને પદ્માકરને કહેવા લાગ્યો કે ભાઈ પદ્માકર ! તમારા માતૃશ્રી રણિયાતમાઈ મારા સગાં માતૃશ્રી કરતાં અધિક છે. ને તમારા ધરમા જે મારા નિર્મળા બેન છે, તે મારી એક સગી બેનજ છે. તમે મને આટલું આશ્વાસન આપ્યું એથી વધારેની મારે હવે અપેક્ષા નથી. ભાઈ ! તું આંધળાની લાકડી પેઠે તારી માને એકલો એકજ દિકરો છું. તારા વંશની ઉન્નતિમાં તારા ઉપરજ તારી માને દષ્ટિ કરવાના સ્થાનક પછું. તારા ઉપરજ સર્વ તારા કુટુંબનો આધાર છે. વળી તું હમણાંજ પરણેલો છું; માટે તું તો પાછો ઘેર જા. મારા લાગ્યમાં વિપત્તિ છે તે હું ભોગવી લઉંશ. ને મારે બીજા પાથેય (ભાતુ) કે વાટખરચીની અગત્ય નથી. જેણે જન્મ આપ્યો છે તે વિશ્વપતિ મારો નિર્વાહ કરશે; માટે ભાઈ ! જા તુ મારા દુઃખનો લાગીઓ થયો છું તે હું યથાર્થ સમજી ચૂક્યો છું; કે તું મારો કહેવાનો મિત્ર નહિ પણ સન્નિમિત્ર અથવા સાચો સગો ભાઈજ છું, ને તારું ને મારું હૃદય દેહ જૂદા છતાં એકજ છે. માટે જા, મને તારી મા અને સ્ત્રીની વિશેષ દયા

આવે છે; એ બિચારી નિર્મળાએ હજી પરણીને કાંઈ પણ સંસારનો લહાવો લીધો નથી; માટે તેને પતિવિયોગનું કષ્ટ પાડવા હું રાજ નથી. માટે તું તો હવે ઝટ તારી મા પાસે જતો રહે, ને કહેજે કે 'મેં ખલુ કહ્યું પણ દુર્જળશાહે મને ઘણા આગ્રહથી પાછો મોકલ્યો; ને સાથે આવવા દિધો નહિ.' માટે ભાઈ! પાછો જા, ને તારી માતાની સારી રીતે સેવા કર્ય. કારણ કે એ બિચારાંએ તારા માટે ઘણાં કષ્ટો સહ્યાં છે. વળી એ નિરાધાર અખળા વિધવા છે, ને હવે તારે તેમની સંભાળ રાખવી એ તારું ખરું કર્તવ્ય છે. તારી સાથે ગૃહસ્થાશ્રમનું સુખ ભોગવતાં તે પતિવ્રતા નિર્મળાના સર્વ અર્થ સંપાદન કર્ય.

હું હવે ઇશ્વરના શરણુમાં છું, મને તે દયાળુનો ખરો ભરોસો છે, માટે હવે હું જે જે કાંઈ અને છે તે, તે પ્રભુની ઇચ્છાથીજ અને છે, એમ જાણી તે કૃપાધનશ્રીની ઇચ્છાનેજ માન આપી વર્તવા ઇચ્છું છું. માટે ભાઈ! તું ઝટ પાછો જા. ને તે મારાં માતૃશ્રી (રળિયાત) અને મારી બેન (નિર્મળા) ને થયેલો પુત્ર તથા પતિનો વિયોગ ઝટ જાહેને લાગ્ય.

પદ્માકર—કદિ આકાશ નીચે ઉતરે ને પૃથ્વી ઉપરે જાય, કે સૂર્ય પશ્ચિમે ઉગે તો પણ રળિયાતઆઈ કે જે મારી મા તેનું વચન ઉલંઘન કરીને હું પદ્માકર પાછો ફરું એમ નથી. મારો પ્રાણાત થાય તો બલે; પણ હે મિત્ર તમારો આ પદ્માકર માનો તથા સ્ત્રીનો વિયોગ સહન કરી શકશે, પણ તમારા જેવા સુહૃદનો વિયોગ સહન કરી શકે તેમ નથી.

દુર્જળશાહે પદ્માકરને ઘણું ઘણું સમજાવ્યો પણ તે પાછો વળ્યો નહિ.

તે પછી દુર્જળશાહ અને પદ્માકર તેજ મંદિરમાં દેવની પૂજા

કરનાર એક સજ્જન બ્રાહ્મણ રહેતો હતો તેના આગ્રહથી ત્યાં જ-
મીને બપોર પછી આગળ ચાલ્યા.

પદ્માકરના ગયા પછી તેની પતિવ્રતા પત્ની નિર્મળા અહર્નિશ રળિયાતબાધના સ્વાધીનપણ્યામાં રહેવા લાગી. નિરંતર ધરસંબંધી કામથી પરવારી વહેલું રનાન કરી પોતાનો પતિ પ્રદેશમાં નિરંતર સુખી રહી ધારેલું કાર્ય સિદ્ધ કરી વહેલા ઘેર આવે માટે શ્રીસદા-શિવનું આરાધન તથા પાર્વતી, અરુઘતી અથવા અનસુયાજી આદિ મહાસતીઓનું સ્મરણપૂજન કરવા લાગી. અને પોતાના મન, વાણી ને શરીરથી અખંડ શીલવ્રત પાળવા લાગી. કોઈ પણ પર-પુરુષનું ચિત્ર મનમાં ન આવવા દેવું, ને સદા પોતાના સ્વામીના સ્વરૂપનુંજ અખંડ ધ્યાન કરવું તે માનસ બ્રહ્મચર્ય કહેવાય છે; વાણીથી કોઈ પરપુરુષનું નામસ્મરણ ન કરવું કે પરપુરુષ સાથે દષ્ટિ અને મન મેળવી વાત ન કરવી તે વાણીનું બ્રહ્મચર્ય કહેવાય છે; ને પોતાના શરીરથી કોઈ પણ પરપુરુષને સ્પર્શ ન કરવો તે શારીરશીલ (શરીરનું બ્રહ્મચર્ય કહેવાય છે). પરપુરુષમાં પોતાનો બાપ, ભાઈ, પુત્ર અને સદ્ગુરુ તે ગણાતા નથી. તથા બીજા કોઈ જેને વૈષયિક સુખનું જ્ઞાન ન હોય એવાને સ્પર્શ કરવાનો પણ બાધ નથી, જેમકે ધાવણા બાળક અથવા પાંચ વર્ષના બાળકોને સ્પર્શનો બાધ નથી.) વળી તે નિર્મળાએ આઠે પ્રકારનું બ્રહ્મચર્ય પાળવા સુદૃઢ નિશ્ચય કર્યો.—

સ્મરણં કીર્તનં કેલિઃ પ્રેક્ષણં ગુહ્યભાષણમ્ ।

સંતત્યો ધ્યેયસાયશ્ચ ક્રિયાનિષ્પત્તિર્વ ચ ॥

ભાવાર્થ:—કોઈ પણ પુરુષનું સ્મરણ, પરપુરુષનું નામ સ્મરણ

કે તેના ગુણુ ચરિત્રનું કથન, મંભોજ, પરપુરુષને સકામ લાવનાથી નિરખવો, છાતી વાત કરવી, પરપુરુષના ભોગની ઇચ્છા કરવી, સં-ભોગનો નિશ્ચય કરવો, અને પરપુરુષનો ભોગ કરવો, એટલાં આઠ પ્રકારનાં શીલ ભગનાં કારણોથી નિર્મળા ધણીજ દૂર રહેવા લાગી.

પ્રતિક્ષણ પદ્માકરના આયુષ્ય અને આરોગ્યની વૃદ્ધિ માટે પાર્વતીપતિ (મહાદેવજીનું) શુદ્ધ લાવથી રમરણુ-ધ્યાન કરવા લાગી. પ્રતિદિન પોતાની નિર્મળતા, વિનય, વિવેક, સહનશીલતા અને પતિભક્તિ આદિ સદ્ગુણો પોતાનામાં દેખાડી પોતાનાં સાસુ રણિયાત-ને પ્રસન્ન કરવા લાગી. શુદ્ધ 'બ્રહ્મચર્ય' પૂર્વક સાત્વિક ને નિયમીત આહાર કરવા લાગી. જેથી ઇન્દ્રિયોની વૃત્તિઓ ચલિત થાય એવાં વિદ્યહી ભોજનો જેવા કે તેલ-મરચાંથી વધારાએલાં ધણાં ઉષ્ણ (જિ-નાં) તીખાં-તમતમા ભોજનોનો ત્યાગ કરી, સાદું ભોજન કરવા લા-ગી એકજ વાર જન્મવું, રાતે રણિયાતઆઇની ચરણુ સેવા કરી તે સાસુ પાસે જમીન પર પથારી કરી સુષ્ટ રહેવું, સારાં વસ્ત્ર આભૂષણુ પહેરવાં નહિ, માથું ગુંથવું નહિ, આજણુ આંજવું નહિ ને ધણીજ સાદી રીતે રહેવું, અવકાશના સમયમાં પતિવ્રતાના ધર્મોના તથા સ-તીઓનાં ચરિત્રોનાં પુસ્તકો વાચવાં, તથા પોતાની સાસુની સાથે કાંઇ ધર્મચર્યા કરવામાંજ પોતાનો સમય એ નિર્મળા ગાળવા લાગી. નિર્મળાનું ઇશ્વરારાધન, તેનું શીલવ્રતરૂપી મોટું તપ, અને દૈનિક નિ-યમોનો પ્રભાવ દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. એમ કરતા કરતાં એક એવો આશ્ચર્યકારક બનાવ બન્યો કે, પદ્માકર અને દૂર્જનશાહ બન્નારે વીરપુરના મંદિરમાંથી આગળ ચાલ્યા તે પછી લાગ લાગટ દસ દિવસ સુધી પદ્માકર પાસેના પાથેય (ભાતા)થી ખાવાનું ચલા-વી પ્રયાણુજ કરવા માંડ્યું, તેથી ઘણું દૂર ચાલી ગયા. એવામાં એક સરોવર કીનારે ફરતી રમણિય ભૂમિ હતી ત્યાં દૂર્જનશાહ અને પ-

છાકરે પોતાને લાગેલો પરિશ્રમ (થાક) ઉતારવા ત્યાં નિવાસ કર્યો. તે સ્થાનથી અર્ધા ગાઉ ઉપર એક સુંદર નગર હતું કે જેનું નામ હેમપુર હતું. ત્યાંથી દુર્બળશાહ મોદીને ત્યાંથી પન્નાકરની પાસેથી પૈસા લઈ શીધુ સામાન લઈ આવ્યો ને તે સરોવર ઉપર આવી ત્યાં નિવાસ કરવાનો હતો માટે ત્યાં રસોઈ કરી ખન્ને જણાએ જમવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો; પણ જ્યારે પૈસા લઈ દુર્બળશાહ સીધુ લેવા હેમપુર ગયો ત્યારે આ પન્નાકરે વિચાર કર્યો કે ‘સીધુ તો આવશે, પણ બળતણ નંદાશુ. માટે હું લઈ આવું, એમ ધારી આસપાસના જંગલમાં તે બળતણ લેવા ગયો. તો ત્યાં એમ થયું કે, એક થોરી-આની વાડમાં પગ મૂકી સૂકાં થોરનાં લાકડા જેવો ભાગવા જાય છે તેવોજ તે પન્નાકરનો પગ સર્પના રાકડા ઉપર આવવાથી એક મોટો વિષધર સર્પ રોષે ભરાઈને તેના જમણા પગના અંગુઠે કરડ્યો કે તુરંત લાકડાં લાકડાંને ઠેકાણે રહ્યાં ને ત્યાં વાડથી બે ડગલાં દૂર ચાલી મોટા રાજમાર્ગમાં આવ્યો કે સર્પનું ઝેર શરીરમાં વ્યાપી જવાથી આંખે તિમીર આવ્યાં, ને મૂર્છા ખાઈ ભૂમિપર બેલાન થઈ પડ્યો; શરીર બધું શ્યામ પડી ગયું; ને નાકમાંથી લોહીની ધારાઓ ઝુટી નિકળી. આવું ઉગ્ર વિષ વ્યાપવાથી પન્નાકરનું શરીર નિઃચેષ્ટ થયું (હાલતું ચાલતું બંધ થઈગયું) ને શ્વાસ પ્રશ્વાસની ક્રિયા તથા નાડીઓની ગતિ બધી બંધ પડી ગઈ ને મોટા રાજમાર્ગ ઉપર મૃત્યુ પામીને પડ્યો. એવામાં દુર્બળશાહ તેજ માર્ગ હેમપુર ભણી જવાનો હતો તેથી તે માર્ગેથી સીધુ લઈને સરોવર ભણી આવતો હતો તો માર્ગ ઉપર પન્નાકરને મરણુવશ જોયો, શરીર લીલું, નાસિકામાંથી લોહી નીકળવું, શ્વસનક્રિયા અને નાડીની ગતિ બંધ વગેરે જોઈ, પોતાના મિત્રનું અકાળ મૃત્યુ જોઈ તે અત્યંત શોકાતુર બની ખૂલ્લે મોઢે રોવા લાગ્યો. એવામાં આર્તસ્વરથી

તે દુર્જળશાહનું રોવું સાલળી, આસપાસનાં ખેતરોમાંથી ખેડુ લોકો તથા માર્ગમાં જતા આવતા લોકોનો ત્યાં જથ્થો ઝામી ગયો. ને પન્ના કરને જોઈ બધાં માણસોએ નિશ્ચય કર્યો કે ‘આ બિચારા બ્રાહ્મણને મોટો ઝેરી ભુજંગ (સર્પ) રૂપે, ને મહા ભયંકર ઝેરી સાપનું વિષ ચઢી ગયું છે, માટે હવે તેનો ક્રવળ અમિસંસ્કાર વિના એકે ઉપાય નથી. લોકોએ કહ્યું કે આ ઉગ્ર વિષ કાઢપણ ઉતારનારાથી ઉતરે એવું નથી, માટે હવે ઝટ તેને લાકડાં ભેગો કરી દો.

દુર્જળશાહ, લોકોના મોનાં આવાં કઠોર ને અપ્રિય વચનો સાલળી મનમા અત્યંત ખેદ પામી ઘણો વિલાપ કરી રોવા લાગ્યો. કે હે મારા સન્મિત્ર ! હે સુહૃદ ! અને મારા સહોદર ભાઈ ! (સગાભાઈ) તુ કે જે તારી માતાનું વચન પાળી મારું સંરક્ષણ કરવા આવ્યો હતો, તે મને આજે અધવચ રણમાં મેલીને ગંધા એશું તારા જેવા સન્મિત્રને ઘટેછે ? અરે ભાઈ ! હવે સંસારમાં મારે કાંઈ પણ સ્પૃહા કરવા જેવું રહ્યું નથી. પ્રિય પન્નાકર ! જે આ દિન અને દુષ્પ મહાસાગરમાં પુબેલા દુષ્મણા (દુર્જળશાહ) ના આશ્રયરૂપ હતો તે અત્યારે મારા નેત્ર પાસે બે હાલ થઈને પડ્યો છું તો તને જોતાં આ મારા પાપી પ્રાણ વજ્ર જેવા મારા હૃદયમાંથી શા માટે નિકળી જતા નથી ? તે મારા દુષ્ટ કઠિણ અને કુટિલ હૃદય ! આ પન્નાકરના અચેતનપણાને જોઈ તારે સો સો કંકઠા થઈ ચીરાઈ જવું જાઈએ. અરે મહા ગરીબ અને દિન અખળા રણિયાતખાઈ, અને તેની પતિવ્રતા નવોઢા સ્ત્રી નિર્મળાની આર્ત ચિસો સાંભળવા મારા કાન નિર્ભાંગી બન્યા ? અરે મારા પ્રાણો ઉદાર થાઓ, નિર્ભય થાઓ, જ્યારે તમે પન્નાકરના પ્રાણથી ઘણું અંતર પાડીને રહેશો તો હવે સંસારમાંથીનું શું સુખ ભોગવાના છે ? ચાલો ચાલો તમારા દુઃખમાં ભાગ કરવા તેના પ્રાણો તમારી પાછળ આવ્યા હતા, તો

તમારે પણ તેના દુઃખમાં લાગ કરવા આગળ જ પ્રયાણ કરવું જોઈએ. શરીરો છો જૂદાં થઈ ભસ્માંત (ભસ્મરૂપ પરિણામવાળાં) બને; પણ તમે પવનરૂપે બન્ને પ્રાણો એક બીજાની પરસ્પરની બેઠ લઈ સન્નિવ્રતના પ્રાણોનું આશ્વિંગન લઈ શીતળ થાઓ. હવે શું કરવું? ગમે તેમ થાય પણ પ્રાણપૂરું થયા વિના પ્રાણો કાંઈ શરીરથી જૂદા પડતા નથી માટે દુર્બળશાહે વિચાર કર્યો કે હવે તો કાષ્ટની ચિતા રચી તેમાં પક્ષાકરનું શરીર પધરાવી અગ્નિ સળગાવી મારે પણ તે ચિતામાં પડવું; ને જો તેમ નહિ થાય તો હું કૃતઘ્ની બની મોટામાં મોટાં નરક દુઃખોનો બોક્તા થઈશ. પછી તેણે લોકોને કહી વગણમાંથી સૂકાં કાંટા મંગાવી ચિતા રચાવી. ને જ્યાં તે ચિતામાં પક્ષાકરનું શય પધરાવવા જાયછે તેવામાંત્યાં કોઈ એક મુનિ આવ્યા । તેમણે દુર્બળશાહને કહ્યું કે ભાઈ ! ધીમે ધીમે થા. અહીં કોને અગ્નિદાહ કરાશે ? કોણ મૃત્યુ પામ્યુંછે ? મૃત્યુનું કારણ શું ? પછી દુર્બળશાહે કહ્યું કે હે ગુરો ! આ મારો એક મિત્ર છે, ને એને આ વનમાંથી અકસ્માત્ સર્પડશ થયોછે, તેથી એને અગ્નિદાહ કરવાના નિશ્ચય ઉપર હું આવ્યો છું.

મુનિ—ભલા માણસ ! એવા તારા મિત્રને તે અગ્નિદાહ થતો હશે ?

દુર્બળશાહ—ના મહારાજ ! એ તો મારાથી ઘણુંજ અધમમાં અધમ ને હૃદયને ચિરી નાંખે એવું કર્મ થતું હતું; પણ પછી મારા પ્રાણ કાંઈ તેથી દૂર રહેવાના નહોતા. એની ચિતા સળગ્યા પછી મારે તુરતજ તે સળગતી ચિતામાં પ્રવેશ કરવાનોજ હતો.

મુનિ—અરે ! એવો બે મનુષ્યોનો વિનાશ મારાથી કેમ થવા દેવાય ? [દુર્બળશાહ મનમાં વિચારે છે કે આ કોઈ મહાપુરુષછે; ને જો આ મારા મિત્ર પક્ષાકરને જીવતો કરે તો હું દુષ્સાગરમાંથી નિકળું;

માટે મારે તેમનેજ પ્રાર્થના કરી પ્રસન્ન કરવા.] પછી કહ્યું કે હે કૃપા-
ધન ગુરો ! આ એક રંક વિધવાનો પુત્ર અને તુરંતમાં પરણેલી નવા-
દાનો પતિ છે. તથા મારો સગાભાઈનો અર્થ સારનારો સાચો મિત્ર
છે. માટે તેને આપ કોઈ ઉપચારથી જીવતો કરો તો આ પૂર્ણ
દયાનું કામ છે.

મુનિ—ભાઈ ! મારે દશ શિસોળિયાં જોઈએ.

દુર્બળશાહ—તે વખતે દુર્બળશાહનું રુદન સાંભળી આવેલા
નિકટના વનના ખેડુ આદિ માણસો હતા તેમને દુર્બળશાહે કહ્યું કે
ભાઈ ! જરા આ મહારાજને વગડામાથી દશ શિસોળિયાં લાવી
આપો. પછી એક ખેડુએ એક શાહુડીની બપોલ પાસેથી દસ
શિસોળિયાં લાવી આપ્યાં. એટલે તે લઈ પદ્માકરે તે મુનિને
શિસોળિયાં આપ્યાં. એટલે તે મુનિએ તે શિસોળિયાંને
સર્પાવાહન વિદ્યાના મંત્રો ભણી પૂર્વ, દક્ષિણ, પશ્ચિમ,
અને ઉત્તર તથા અગ્નિ, નૈઋત્ય, વાયુ, ઇશાન, આકાશ અને
પાતાળ, ભૂમિપર દશે શિસોળિયાનું અભિમંત્રણ કરીને
દશે દિશાઓમાં નાખ્યાં. એટલે ત્યાં દક્ષિણ દિશા તરફથી એક
મહાવિષધર ભયંકર કૃષ્ણ (કાળો) સર્પ દોડતો ત્યાં આવ્યો, કે
જેના માથાપર એક શિસોળિયું ચોટેલું હતું, તેને જોતાં ત્યાં આવે-
લા મુનિએ બધા લોકોને દૂર ખસેડી આવતા સર્પને કહ્યું કે હે સુ-
રેશ (ઈંદ્ર) ના અપરાધી ! પાપી ! આ મહાસતીના પતિને કરડવાથી
તને શો લાભ થયો ? કે તેં આટલો બધો મોટો ઉત્પાત વર્તાવી
દીધો ? હવે તું ઇંદ્રનો ચોર થઈને ક્યાં છૂટીશ ? ચાલ આગળ આવ્ય,
ને ઝટ આ બ્રાહ્મણના શરીરમાં તેં મૂકેલું ઝેર ચૂસીલે. એટલે મૃતપ્રાય
(મૂવેલા જેવો) થઈને પડેલા પદ્માકરના જમણા પગના અંગુઠે સર્પ
ચોંટ્યો. તેનો અંગુઠો મોંમાં લઈ તમામ વિષ (ઝેર) તેણે ચૂસી લીધું.

એટલે પક્ષાકરના નિર્વિષ થયેલા રક્તાશયમાં ગતિ ઉત્પન્ન થઈ, શ્વાસ પ્રશ્વાસની ક્રિયા અને નાડીઓની ગતિ પણ ચાલતી જણાઈ. થોડી વારમાં દીર્ઘ નિદ્રામાંથી ઉઠતો માણસ બગાસાં ખાઈ, આળસ મરડી, અંગો મરેડતો જેમ ધીમે સ્ત્રીને ઉડી બેઠો થાય તેમ બેઠો થયો. ને તેણે પાણી માગ્યું તે દુર્બળશાહે શુદ્ધ જળ કૃવામાંથી ભરી લાવીને આપ્યું. એટલે પક્ષાકરે આંખો ધોઈ, મોં ધોયું ને પછી બીજી પાણી મંગાતી થોડુંક પીધું. પછી ત્યાં આવેલા મુનિ અને જંગલ ભેગા થયેલા આસપાસનાં ખેતરોના ખેડૂતોના સાંભળતાં પક્ષાકરે દુર્બળશાહને પૂછ્યું કે, કેમ મિત્ર આ અહીં શું હતું ? કેમ આટલો બધો જનસમૂહ અહીં ભેગો થયો છે ? ત્યારે તેને ટુંકામાં સર્વ વાત દુર્બળશાહે કહી. ને વિશેષમાં કહ્યું કે પક્ષાકર તને નવું જીવન આપનાર આ મહાશય (આવેલા મુનિ) જ છે. માટે તેમને તું સાદાગ્ર પ્રણામ કર્યું, ને પૂછ કે આપ કોણ છો ? આપનું નામાલિધાન શું ? આપની અમે શી સેવા કરીએ ? ત્યારે તે મુનિ બોલ્યા કે ભાઈ ! મારે કાંઈ સેવા જોઈતી નથી, માત્ર તમારા પૂજવાથી એટલું જ કહું છું કે,—‘મારાથી તમને કાંઈ ઉપકાર થયો એમ માનતા હો તો તમે તમારા શરોરથી કોઈને કાંઈ પણ ઉપદ્રવ કે કષ્ટકારક થશો નહિ; ને જેમ અને તેમ તમારા ગુણ, દ્રવ્ય, વિદ્યા, શરીર અને બુદ્ધિથી સર્વ પ્રાણીને સુખદાયક થવું. તથા હવે હું જે આજે ત્રણ સ્મૃતિ વચનોથી ઉપદેશ કરું છું તે પ્રમાણે તમે વર્તવું. જેથી આ લોકના તથા પરલોકનાં અનુપમ સુખના ભાગી થશો.

यथैवात्मापरस्तद्वदृष्टव्यः स्वामिच्छता ।

सुखदुःखानि तुल्यानि यद्यत्नानि तथा परे ॥

॥ दक्षसंहिता तृतीयाध्याय ॥

ભાવાર્થ:—સુખની ઇચ્છા કરનારાઓએ જેવો આત્મા પોતાનો તેવોજ બીજા પ્રાણીનો પણ જાણવો; અને જેવું આપણને સુખ વહાણું લાગે છે, તથા દુઃખ વસમું લાગે તે પ્રમાણેજ બીજા પણ જીવને લાગે, માટે સુખ દુઃખ આપણને ને બીજા પ્રાણીને સરખાંજ અનુભવાય છે એમ સમજી સામા જીવને બનતા પ્રયત્ને સુખ આપવું; પણ કોઈને દુખી કરવું નહિ.

सुखं वा यदिवा दुखं यत्किंचित्क्रियते परे ।

ततस्तत्तु पुनःपश्चात्सर्वमात्मानि जायते ॥

॥ द. सं. तृ. अ. ॥

ભાવાર્થ:—સામા પ્રાણીને આપણથી જે કાંઈ સુખ કે દુઃખ દેવાય છે, તે સુખ અથવા દુઃખ સર્વ પક્ષીથી પોતાના જીવાત્માને પ્રાપ્ત થાય છે.

જેમ મોટા આયના (દર્પણ) સામા રહીને બે હાથ નંડી નમસ્કાર કરીએ તો તે નમસ્કાર પોતાને થતો જંગવામા આવે છે. અને લાકડી કે તરવાર ઉગામીએ તો તે પોતાને ઉગામાયેલાજ જંગવામાં આવે છે. તે સામી ધુળ ઉડાડીએ કે ચંદન ફૂલ નાખીએ તો તે શુભાશુભ ક્રિયાઓ આપણુ સામીજ થતી જંગવાય છે. તેમજ જે પ્રાણીને આપણે સુખ કે દુઃખ કરીએ તે સુખ-દુઃખ આપણનેજ થાય છે.

सुखं वाञ्छन्ति सर्वेहि तच्च धर्मसमुद्भवम् ।

तस्माद्धर्मः सदा कार्यः सर्ववर्णैः प्रयत्नतः ॥

॥ दक्ष. संहि. तृ. अध्याय ॥

ભાવાર્થ:—સર્વ માણસો સુખની ઇચ્છા રાખે છે, પણ તે

૧૪૨ સનાતનધર્મની ગર્જનાઓ, [૧, ૨, ૩, ૪ અને ૫ મી

સુખ તો ધર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે; માટે સર્વે વર્ણ (જાતિ)ના લોકોએ બનતા પ્રયત્ને પ્રતિદિન ધર્મ સેવા કરવી.

મુનિ—હે પદ્માકર ! અને દુર્બળશાહ ! મારે તમને જે સેવા બતાવવાની તે એજ કે ઉપરનાં વચનો નિરંતર સ્મરણમાં રાખી વર્તનમાં મૂકી સુખી થજો.

પદ્માકર—તથાસ્તુ ; મહારાજ ! આપના દર્શન અને ઉપદેશથી આજે અમે કૃતાર્થ થયા છીએ.

દુર્બળશાહ—કૃપાનાથ ! મારે આપને કાંઈક ધૃચ્છા કરવાની ધૃચ્છા છે માટે જે આજ્ઞા હોય તો કરું ને તેનો આ દાસને પ્રત્યુત્તર આપનાં આપને કોઈ જાતની અડચણ નહિ હશે તો કૃપા કરીને આપશો.

મુનિ—દુર્બળશાહ ! તમારા જેવા સહૃદય સજ્જનથી કોઈ પણ વાત ગુપ્ત રાખવા જેવી હોય નહિ માટે પ્રયત્નતાથી પ્રયત્ન કરો (પૂછો).

દુર્બળશાહ—ગુરો (ગુરુ) ! આપે આ પદ્માકરને ડોહા સર્પને ખોલાડ્યો ને તે આવ્યો ત્યારે તેને આપે કહ્યું કે હે સુરેશ (ઇંદ્ર) ના અપરાધી ! આ મહાસતીના પતિને કરડવાથી તને શો લાભ થયો ? કે તેં આટલો બધો મોટો ઉત્પાત વર્તાવી દીધો. તું ઈંદ્રનો ચોર થઈને કયા છૂટીશ ! ' એમાં એ સર્પ સુરેશનો ચોર અને મહાસતીનો પતિ એ વચનનો કાંઈ ભાવ મારાથી સમજાયો નહિ માટે કૃપા કરી મને તેનો જે સંદર્ભ (તાત્પર્ય) હોય તે સમજાવો અને આપનું નામ તથા અત્રે આપનું કયાથી પધારવું થયેલું છે ? એટલું મને દયા કરીને કહેશો.

મુનિ—ભાઈ દુર્બળશાહ ! આ બ્રાહ્મણનો પુત્ર લાકડાં લેવા ગયો હતો ત્યાં સર્પના રાક્ષા ઉપર તેનો પગ આવવાથી સ્વભાવને લાઇ સર્પે પદ્માકરને જમણા પગના અંગુઠે ડંશ કર્યો. ને શરીરમાં

સર્વોગ વિષ બ્યાખ્યું ત્યારે એની પતિવ્રતા સ્ત્રી જે નિર્મળા તેની પતિ-
ભક્તિ, ઉત્તમશ્રદ્ધા અને શંકરનું સ્મરણ-ધ્યાનરૂપ મોટી તપશ્ચર્યાનો
એટલો બધો પ્રતાપ વધી ગયોછે કે, તેના પ્રભાવ અને પુણ્યોનાં તો
દેવાંગનાઓ નિત્ય ગીત ગાયછે. તે પતિવ્રતાના સતીત્વ ભંગ જેવા
આ સર્પહંશનો પ્રસંગ બનવાથી ત્રિલોકપતિ ઇંદ્રનું સિંહાસન ત્રણ
વાર કંપી ઊઠ્યું (ધ્રુવ્યું). ત્યારે ઇંદ્ર મહારાજને પોતાના ગુરુ બૃહ-
સ્પતિને પૂછ્યું કે મહારાજ આ શો ઉપદ્રવ ? ત્યારે તે સુરગુરુ (બૃહ-
સ્પતિ)એ ઇંદ્રને કહ્યું કે એતો વર્તમાનમાં એક નિર્મળા સતિના
તપના પ્રભાવથી તમારું સિંહાસન ડોલ્યું છે. કારણ કે હેમપુરના વનમાં
તેના પતિ પદ્માકરને વિષધર સર્પનો હાથ થયો છે. ને મહા સતીના
સતીત્વનો ભંગ થાયછે, માટે તેનો ઉપાય કરવાનું એ સિંહાસનના
કંપથી તમને તે સતીનો પુણ્ય પ્રભાવ સૂચવે છે. માટે આપ પણ સ્વ-
ર્ગમાં જે આસ્તિક મુનિ રહેછે તેમને કહોકે તે સતીના પતિને વિષમુક્ત
(ઝેર વિનાનો) કરી, તેને સાવધાન કરી આવે. આ પ્રમાણે ગુરુના
કહેવાથી ઇંદ્રે મને આવી મોકલ્યોછે માટે મે તે ઇંદ્રની આજ્ઞા પાળી છે ને
હવે જ્યાંથી આવ્યો છું ત્યાં જાઉં છું. તમે બન્ને સુખી થાઓ. એમ
કહી આસ્તિક મુનિ અંતર્ધાન થઇ ગયા.

ત્યારે પદ્માકરને સર્પહંશ થયો ત્યારે તેના અર્ધા અંગરૂપ
નિર્મળાના શરીરમાં જમણી આંખ, જમણો બાહુ (બહાથી આંગ-
ળીઓ સુધીનો ભાગ) જમણો સાથળ ફરકવા લાગ્યાં. ને મનમાં
અકારણ પરિતાપ થતો સમજાયો. ત્યારે નિર્મળાએ રણિયાતપાદને
કહ્યું કે માણ આજે મને કાંઈ તમારા પુત્રને વિપત્તિ પ્રાપ્ત થઈ હોય
એમ જણાય છે. ત્યારે રણિયાતપાદએ કહ્યું કે એવી કાંઈ વિપત્તિ
નથી કે જે હૃદયસ્મરણથી નિવારણ ના થાય. માટે નિર્મળા ! જે તમારા
મનમાં કાંઈ ઉદ્વેગ થતો હોય તે પાર્વતિપતિ શિવના સ્મરણ-ધ્યા-

૧૪૪ સનાતન ધર્મની ગર્જનાઓ. ૧, ૨, ૩, ૪ અને ૫ મી

નમા બેસી જાઓ. એટલે તમારી કે તમારા પતિની મોટામાં મોટી ને અધરામાં અધરી આપત્તિઓ હશે તે નિવારણ થઈ જશે. પાપ કે દુઃખરૂપ અંધકારને નિવારવામાં ઈશ્વરસ્મરણ સૂર્યના પ્રકાશ સમાન છે. પછી નિર્મળાએ જેવું સદાશિવનું સ્મરણ—ધ્યાન આરબ્યું કે ઇંદ્રનું આસન ડોલવા લાગ્યું તેથી ઇન્દ્ર બૃહસ્પતિને પૂછ્યું ને બૃહસ્પતિની આજ્ઞાને અનુસરી આસ્તિક મુનિને પૃથ્વીમા મોકલી પન્નાકરને સુખી કરાવ્યો.

તે પછી ત્યાંથી દુર્બળશાહ અને પદ્માકર આગળ ચાલ્યા. તે આગળ જતાં એક રત્નપુર નામનું નગર આવ્યું ત્યાં બન્ને જણા ગયા ને તે ગામખહાર એક ધર્મશાળા હતી, ત્યાં બન્ને જણા રાતે પોતાની પાસેનું પાથેય (ભાતુ) ખાઈ ધર્મશાળામાંના કૃવામાંથી જળ લાવી પીને સુઈ રહ્યા. બીજે દિવસે એ ગામની સર્વ શોભા વિસ્તાર, રાજગદી તથા વ્યાપાર—રોજગાર તથા ગામમાં રહેનારા લોકોની કેટલીક રીતભાત જોવા લાગ્યા. રાજ્યની નીતિ, પ્રજાનું સુખ, ઇત્યાદિ જોઈ દુર્બળશાહે નિશ્ચય કર્યો કે આ ગામના લોકોમાં સત્ય, ધર્મ, નીતિ અને વર્તનો ઘણાં ઉચા પ્રકારનાં જોવામાં આવે છે; માટે આ ગામમાં રહેવાથી સુખી થવાય એવું અનુમાન થાય છે. પછી ત્યાં રહેવાનો નિશ્ચય કરી સારા ધર્મનિષ્ઠ લોકોના પડોશમાં એક ઘર ભાડે રાખી ત્યાં બન્ને જણા રહ્યા. પછી દુર્બળશાહે કહ્યું કે ભાઈ ! પન્નાકર આ ગામમાં રહી આપણે બંને જાનતા સુધી રાજ્યાશ્રય મેળવવો છે, કારણ કે જો હું વ્યાપાર સંબંધી ઉદ્યોગ કરું તો પ્રથમ નફો ખાઈ વેચવાનો સોંધા મૂલ્યમા માલ ખરીદવો જોઈએ, ને તેમાં મોટી નાણાની રકમ રોકવી પડે પણ આપણી પાસે તેટલું દ્રવ્ય નથી; માટે ધનવાન થવાની આપણુ બન્નેની ઇચ્છાઓ છે તે કાંઈ બીજા ધંધાથી પૂરી થાય તેમ નથી કારણ કે એક વિદ્વાને કહ્યું છે કે,

રાજદ્વારે મહાલક્ષ્મી વ્યાપારે વસતિ તથા ।

કૃષિકર્મણિ યત્કિંચિત્ ભિક્ષાયાં નૈવ નૈવ ચ ॥

ભાવાર્થ:—રાજદ્વારમાં મહાલક્ષ્મી રહે છે, અને વ્યાપારમાં પણ છે, અને કાંઈ જીજ ખેતીવાડીમાં પણ છે, પરંતુ ભિક્ષાવૃત્તિના ધંધામાં તો લક્ષ્મી છેજ નહિ.

માટે ભાઈ ! હું વ્યાપાર કરું પણ તેની અનુકૂળતા નથી. ખેતીવાડીનું કર્મ મારી વૈશ્યજાતિને અનુકૂળ નથી; કારણ કે તેમાં શારીરિક બળસંપત્તિની અગત્ય છે, ને ભિક્ષાવૃત્તિ મારાથી થાય નહિ. ભાઈ ! તું કદાચ કહે કે ‘ભિક્ષાવૃત્તિનો ધંધો હું કરું’, ને તેમાં તે ધંધો તારા જેવા માટે પ્રશસ્ત (શ્રેષ્ઠ) નથી; કારણ કે વર્તમાનમાં યુગપ્રભાવે લોકોની ધર્મશ્રદ્ધા ઘણીજ લુપ્તી, અદૃઢ અને નહિ જેવી થયેલી હોય છે; તથા નાસ્તિકોના સંસર્ગથી ઘણે ભાગે સ્વધર્મ પ્રીતિ અને ઈશ્વરની માન્યતામાં પણ ઘણો જનસમૂહનો ભાગ શન્ય જેવા-માં આવે છે. જેથી જ્યોતિષી, યાજ્ઞિક અને પૌરાણિકકર્મ, કે જે ધર્મના અંગમાજ શોભે છે, તો તે ઉઘાંગો પણ ચાલી શકે તેમ નથી. કવચિત વૈદ્યવિદ્યાનો લોકોને ઉપયોગ ખરો, પણ તેમાં યોગ્ય રીતે સ્વધર્મ જળવાતો નથી. માટે આપણે બન્નેએ રાજ્યાશ્રય મેળવી ધન સંપાદન કરવું. તેમાં આપણે બુદ્ધિપૂર્વક યુક્તિથી પ્રથમથીજ મોટા અધિકારમાં પ્રવેશ કરવો; પણ હલકા કામમાં પ્રવેશ કરીએ તો તેથી આપણે પ્રાસન્ન વેઠ્યાનું સારું ફળ ધાર્યો પ્રમાણે થોડા સમયમાં મેળવી શકીએ નહિ. માટે આપણે બન્નેએ મળી એકમત થઈ પ્રયાસ કરવો જોઈએ. માટે જો ભાઈ ! હું તને કહું છું કે આપણે રાજ્યાશ્રય મેળવી મોટી સમૃદ્ધિ સંપાદન કરી ધેર જવું છે. ને તે આપણું ધારેલું કામ રાજ્યાશ્રય વિના બીજા ઉપાયે હજારો

૧૪૬ સનાતન ધર્મની ગર્ભનાઓ. [૧, ૨, ૩, ૪ અને ૫ મી

વર્ષે પાણુ થાય નહિ. કોઇ મોટા ધનાઢ્યનો આશ્રય કરીએ તોપણ રાજ્યાશ્રયવિના આપણે ધનવાન થઇ શકીએ તેમ નથી. નીતિશાસ્ત્રકારે કહ્યું છે કે:—

ગમ્યતે યદિ મૃગેન્દ્રમંદિરે,
લભ્યતે કરિકપોલ મોક્તિકા ।
જમ્બુકાલયગતેન લભ્યતે,
વત્સપુચ્છસુરચર્મચ્છવનમ્ ॥

ભાવાર્થ:—જો સિંહની ગુફામાં જવાય તો મોટા હાથીના કુંભમ્થળના મોતી (ગજમુકતા)નો લાભ થાય; પણ જો કોઇથી શિયાળની બોડચ જવાય તો તેને મૂવેલા વાછડાનું પુંછડું, ખરી કે આમડાનો કકડોજ મળે માટે બીજા કરતાં સર્વોત્તમ આશ્રય તો રાજ્યનોજ ગણાય છે. પરંતુ સિંહની ગુફાએ જવું અઘરું છે, તેમજ રાજ્યમાં પ્રવેશ કરવો પણ અઘરો છે; તો પણ પ્રયત્ન કરતાં કરતાં પરિણામે સફળ થવાય છે. એક ભાષાકવિએ પણ કહ્યું છે કે —

પડ્યા રહે દરબારમે, ધક્કા ધુમ્મા ખાય;
કોઇ દિન લેર સમુદ્રકી, દરિદ્ર સમૂળા જાય.

હવે બાદ જો તારે પ્રતિદિન પ્રાતઃકાળમાં ઉઠી શૌચાદિ સર્વ ક્રિયાથી પરવારી ગામમાં બિલ્લા અર્થે નીકળી પડવું. તે બે ત્રણ ઘડી ફરી જો મળે તેમાં સંતોષમાની આવીને રસોઇ કરી લેવી; ને પછી બોજન કરી લઇ, મારી થાળી પીરસી, એક અલગ ઠેકાણે ઢાંકી, બારણે તાળુ સાચવી તારે દરબારમાં આવવું. ત્યાં આવી મને કુચી આપીને બેસવું. તે ન્યાંસુધી હું જમીને આવું ત્યાંસુધી ત્યાં તારે બેસવું. સાંજે સૂર્યાસ્ત થયા પછી મારે અને તારે બન્નેને ઘેર આવ-

વાનું છે. હવે મારે ત્યાં જઈને શું કરવાનું છે? કે રાજગદીના પહે લેજ દરવાજે જ્યાં બધા પહેરેગીર (દરવાનો) રહે છે, તેમની સાથે સારું ઓળખાણ કરી ત્યાં અખંડ આપણી બેઠક રાખવી છે. ને ત્યાં આપણે જે કામ કરવાનું તે હું થોડા દિવસ પછી નિશ્ચય કરીને તને કહીશ. પછી તે દુર્બળશાહ અને પદ્માકર બન્ને જણા તે નિશ્ચય પ્રમાણે વર્તવા લાગ્યા. પ્રતિદિન પદ્માકર વહેલો પોતાના ધર્મકર્મથી પરવારી, પ્રાતઃકાળમાં જ ભિક્ષાવૃત્તિ કરી આવે; ને પછી રસોઇ કરી જમીને, દુર્બળશાહ માટે થાળા પીરસી ઢાંકી રાખે. અને દુર્બળશાહ જ્યાં હોય ત્યાંથી તેને ઘેર મોકલી, તે જમીને આવે ત્યાંમુઘી તેણે જે ખતાવેલું કામ હોય તે કરે. દુર્બળશાહ પ્રતિદિન મૂર્યોદય થયા પહેલાં ઉડી નાખી, પોતાનું ધર્મકર્તવ્ય કરીને દરબારગદના દરવાજે જઈને બેસે. એવો તે વહેલો જઈને બેસવા લાગ્યો કે તેના ગયા પછીજ દરવાજા ઉઘડતો હતો. દરવાજા પાસે એક દુકાનવાળાનો ઓટલો હતો તે ઓટલે બેસવાથી પ્રતિદિન સાંજથી તે સવાર સુધી જેટલાં માણસ દરબારમાં જાય ને નીકળે તે બરાબર બેઠ શકાતું હતું. દરવાજાના દારપાળો (પહેરાવાળા) પોતાને બેસવાના ડેકાણે તે અનળ્યા માણસને બેસવા ના દે, માટે તે દુર્બળશાહે દરવાજા પાસેની દુકાનવાળા પાસેથી તે ઓટલો લાડે લઈ લીધો. ને તેને કહ્યું કે અમે ગરીબ માણસો છીએ તે કોઈ ચીજ વેચાવા આવે તો અમે માલ વેચનાર તથા લેનાર પાસેથી દલાલી લઈ રળીખાવા એ ઓટલે બેસી રહીશું. તેથી તેમની દલાલની દુકાન એવી પ્રસિદ્ધિ ગા-મમાં થઈ. પણ આમનો વ્યાપર તો માત્ર નિરીક્ષણનોજ હતો. દર-વાજામાંથી જેટલાં માણસો જાય કે આવે, તેમને ઓળખી લેવાં. તેમના શરીરનું ઉંચાઈ-નીચાઈ, બડાપણું, પાતળાપણું, શરીરનો રંગ, સ્ત્રી કે પુરુષ, ઇત્યાદિ સર્વ જણી લેવું ને જાણે તેનો મેળ

કાઢવો. આવો ઉપરથી નજીવો નમાલો દેખાય એવો ધંધો તેમણે આરંભ્યો. એમ કરતાં કરતાં એક માસ વીત્યો, એટલામાં દરવાજાના દરવાજો સાથે માયા પ્રીતિ ને ઝોળખાણ થયું જેથી દરખાસ્તમાં જતાં આવતાં સર્વ સ્ત્રીઓ અને પુરુષોને તેમણે ઝોળખી લીધાં. પછી ખીજો મહીનો થયો ત્યારે બન્નેજણા બરાબર ભોમીઆ થયા કે આટલી સ્ત્રીઓ ને આટલા પુરુષો દરખાસ્તમાં છે. તથા આટલા પુરુષો ને આટલી સ્ત્રીઓ રાજનાં માણસો છે તથા આટલા પુરુષો ને આટલી સ્ત્રીઓ રાણીઓનાં માણસો છે. એમ કરતાં કરતાં એમની નિરીક્ષણ શક્તિ એટલી બધી વધી ગઈ કે ગમે તેવું માણસ જાય ને આવે તેને ઝોળખે, કે ‘અમુકજ આ ગયેલુ માણસ બહાર નિકળ્યું; ને અમુક નિકળ્યું નથી, કાઠ પણ સ્ત્રી કે પુરુષ, વેશ બદલીને જાય તો પણ જાણી લે. તે ત્યાં સુધી જાણી લે કે અમુક પાત્ર પુરુષ છે, પણ સ્ત્રી વેષે જાય છે. ને અમુક સ્ત્રી છે તે પુરુષના વેશે જાય છે. એવી તો એમની નિરીક્ષણ શક્તિ ખીલી નિકળી કે તેમની અટકળ કદાપિ ખોટી પડે નહિ. એ રાજ્યનો નિયમ એવો હતો કે, સવારે જ્યારે સૂર્યોદય થાય તે પછીજ મુખ્ય દરવાજો ઉઘડે. ને સાંજે સૂર્યાસ્ત થાય તે પછી તે બંધ થાય. પછી કાઠને જવું આવવું હોય તો અગત્યના કારણવાળાએ ગાદીપતિની આજ્ઞા મેળવવી પડે ને તે જેટલાં માણસોનાં નામ લખી આપે તેટલાંજ દરવાજામાં પેસવા દે; અથવા નિકળવા દે. એવો એ રાજ્યનો એ સંબંધમાં પાકો નિયમ જાળવાતો હતો. તેથી દુર્બળશાહ સૂર્યોદય થયા પહેલાંજ તે દરવાજા પાસેના એટલાપર આવીને બેસી જતા. ને મનુષ્યોના નિરીક્ષણ સમયે નેત્રદ્વારા કામ કરી, અવશેષના સમયમાં જપમાળા લઈ પ્રભુનું સ્મરણ કરતા હતા. તે જ્યાંસુધી પન્નાકર ભોજન વેળાના સમાચાર આપવા આવે ને તે બેસે પછી દુર્બળશાહ ઉતારાપર આવી, જમી

બધ પોતાનાં ભોજનપાત્રો માંજ એહું અખોટ કરી, પાછા તે સ્થળે આવી બેસતા. પછી બન્ને મિત્રો પરસ્પર વાતો કરતા. ને સાંજના સમયે પાછો પક્ષાકર ભોજનની ભોગવાઇ કરવા આગળ આવતો. ત્યારે દુર્બલશાહ જ્યારે સાંજે દરવાજો બંધ થાય તે પછી તે ઓટ-લેથી ઉઠી ઘેર આવતો. રાતે બન્ને જણા વાળુ-પાણી કરી રાજ્યસ્થાનમાં ગયેલાં-નિકળેલાં માણસોની જે નોંધ રાખતા હતા તેનો મેળ કાઢતા હતા. અમુક માણસ આટલું ઉચું આટલું પાતળું આવું બહું કે આવું પાતળું અમુક પુરુષ ને અમુક સ્ત્રી એ પારખવામાં જાતીનો ભાગ, માથું, હાથનું હાલવું તથા પગની ગતિ ઇત્યાદિ સર્વ ચેષ્ટાઓથી એ ગમે તેવો ચતુર માણસ સ્ત્રીપોષાક પહેરી જાતી સુધી ધુંધટો તાળી દરખારમાંથી નીકળે કે પેસે તે બરાબર ઓળખી શકતા હતા; તથા એક વાગ દષ્ટિ તળે પડેલું માણસ ભૂલી જતા નહિ. શરીરનો ગાર કે શ્યામવર્ણ, તેમાં પણ બહુરૂપી જે બનાવે છે તેવો બનાવટી કે સાચો તે સુદ્ધાં ને પારખી શકતા હતા. એમ કરતાં ત્રણ ચાર માસ વીત્યા. આ બે પ્રવાસીઓ તે નિરીક્ષણ વિદ્યામાં ધણાજ કુશળ થયા. તે પછી તેમને એ પ્રમાણે પ્રયત્ન કરતાં પાંચ માસ વીત્યા; તેવામાં અકસ્માત એવો બનાવ બન્યો કે એ રત્નપુર નગરના રાજા કીર્તિવર્માને ચંડપુર નગરના પ્રચંડ નામે લિલ્લરાજ સાથે પૂર્વનું જૂનું વૈર ચાલતુ હોવાથી, તે લોકો એક તો નાનું રાજ્ય ને પૈસાથી ને માણસથી ન્યૂનતાવાળા હોવાથી સામા રહીને યુદ્ધ કરે તો જિતી શકે તેમ ન હોવાથી પ્રપંચથી શત્રુનું સાલ કાઢવાનું ધારી, કેટલાક રૂપાળા દેખાવઝ યુવાન અને ચોરી, વિધાત તથા યુદ્ધ કળામાં કુશળ પુરુષોને જાનાં હથિયારો, મોટા છરા, કટારો, જમઘઆ વગેરે રાખી તે કીર્તિવર્માની રાજગદીમાં ગુપ્ત વેશે એકે એકે પ્રવેશ કરી છેવટે પંચાસ માણસે જાનો પ્રવેશ કરી પછી એક સામટો દરવાજો બંધ

કરી તમામ રાજકુટુમ્બ સહિત કીર્તિવર્માનો વિનાશ કરી તેનું રાજ્ય પોતાને વશ કરી લેવું ધારી, તે લિહ્વરાજાએ પોતાના માણસોને આજ્ઞા કરી કે “ તમે કોઈ સારાં સારાં વસ્ત્ર ધરેણું પહેરી સ્ત્રિયોને વેશે દરબાર ગદમાં પ્રવેશ કરવા માંડો. ત્યાં એકે એકે અથવા બે બે ત્રણ ત્રણ એમ વારા ફરતી તે રાજદ્વારમાં જઈ ગુપ્ત સંતાઈ, તમામ રાજની બધી ગદી કુંચીઓ તથા પેસવા નિકળવાનાં દ્વારોથી ભોમીઆ થવા માંડો” એવો એ લિહ્વ રાજાનો આદેશ (હુકમ) થયો હોવાથી ધીમે ધીમે તે લિહ્વરાજાનાં માણસોએ ધોળે દહાડે સ્ત્રિયોના વેશથી દરબારમાં પ્રવેશ કરવા માંડ્યો. તેમાં પહેલે દિવસે બે સુંદર યુવતીઓરૂપે ગૌરવર્ણનાં માણસો ગયાં. દુર્બળશાહે દૃષ્ટિથી તેમનું વર્ણ ઉંચાઈ નીચાઈ શરીરના અવલોકનો ચિહ્નો વગેરે વિચારી લખી લીધાં. ને તે દિવસે રાત સુધીમાં તે બે માણસો નિકળ્યાંજ નહિ. બીજે દિવસે વળી એકજ માણસ ગયું. ત્રીજે દિવસે ત્રણ ગયાં, ચોથે દિવસે બે સવારે બે સાંજે એમ ચાર માણસો પેઠાં, તેમાં પહેલે દિવસે જ બે માણસો ગયાં તે ઘણાં ચતુર હોવાથી દિવસે કોઈ ગુપ્ત સ્થળે ભરાઈ રાતે દિવા બધ કરી તમામ રાજનાં સ્થળો જોઈ ભોમીઆ થઈ ગયા. એક એવી ગોઝાર (અંધારાવાળો) ઓરડો ખોળી કાઢ્યો કે તેમાં પચાસે માણસો રહી શકે. વળી તેમાં એક ભોંયરું હતું તે પણ ખોળી કાઢ્યું; ને તેમાં નવાં દાખલ થતાં માણસોને સંધરવા માંડ્યાં. એમ કરતાં કરતાં પન્નરેક દિવસ થતાં તો પચાસ માણસો રાજ્યદ્વારમાં પેસી ગયાં આ બધી ચોકસી દુર્બળશાહ અને પદ્માકરે ઘણીજ ઝીણી દૃષ્ટિથી કરી તેની નોંધ કરી રાખી. જો કે રાજના નોકર, ચાકર, શિપાઈઓ, દ્વારપાળ કામ કરે પણ તે કેવું કે બધું ઉંચા જીવથી ઉપર ઉપરથીજ લલકો રાખવાનો; પણ ઝીણી નજરથી વિવેકપૂર્વક ચોકીદારો ચોકી ન કરે માત્ર ઉપરથી

દેખાવ આપવા ભરી અંધુકે કે ઉઘાડી તરવારે દરવાજે પેરેદારો પેરા ભરે; પણ તે બહારના દેખાવ માટેજ પણ આવાં ગુપ્ત પોગળો તે ચો-કીદારોથી પકડાય નહિ. આ બાબતની બધી વાત અને સંકેત પોતાને ઘેર જઈ દુર્બળશાહ અને પદ્માકર રાતે સુઈ રહેતા ત્યારે કરતા. કે હવે પ્રયાસ માણસો દરબારમાં દાખલ થયાં છે માટે હવે આપણે તે જાની રીતે યુક્તિથી રાજને વિદિત કરવું છે; માટે ભાઈ ! પદ્માકર જ્યારે નિત્ય રાજ સાંજે ફરવા માટે બગીમાં બેસીને નિકળે છે તેમ આજે નિકળે એટલે આપણે તેમને આ હકીકત વિદિત કરવી છે. કારણ કે જો માંહી કાંઈ નવાબૂની બની ગયા પછી કહીએ તો આપણો સ્વાર્થ નહિ સુધરતાં બધો પ્રયાસ માથે પડે; માટે ભાઈ સાહસ કરવું નથી, સમય જોઈને આજેજ કામ કરી લેવું છે.

તે પછી તેજ દિવસે દરવાજા પાસેના એટલાપર દુર્બળશાહ અને પદ્માકર બેઠેલા હતા તે કીર્તિવર્મા રાજની સ્વારી બહાર નિકળી; દરવાજામાંથી જેવી બગી નીકળી કે તુરત તે બંને મિત્રોએ રાજને પ્રણામ કરી કહ્યું કે, મહારાજ ! અમે એક આપના મૂલ્ય વિનાના સેવકો છીએ; તથા છ માસથી અમે પ્રતિદિન આપની નોકરી તનમનથી કરીએ છીએ. અને તે સંબંધમાં આપને આજે અમારે એક અગત્યની વિનંતી કરવાની છે કે, આપના દરબારમાં આપની મુકેલી આટ આટલી ચોટી પહેરાનો બંદોબસ્ત છતાં પણ આશરે પ્રયાસેક માણસો જાનાં ભરાઈ રહેલાં છે, કે તેમાંના કેટલાકને તો આજે પત્તર પત્તર દિવસો થઈ ગયા છે. માટે આપનાં સમસ્ત રાજમંદિરો અને જે જે સ્થળો પ્રસિદ્ધ કે ગુપ્ત હોય તે સર્વ આજે જોવરાવો, નહિ તો વખત બે વખત રાજમાં કાંઈ અગેડો થઈ બેસશે. માટે આપ એકદાર દરબાર ગઢમાં બધાં પ્રસિદ્ધ તથા અપ્રસિદ્ધ સ્થળો, ગોઝારો, ભોંયરાં તથા ભંડારો વગેરે સારા શરવીર પુરુષોને હથિઆ-

૨૧ સાથે પાસે રાખી, બધે તપાસ કરાવી જૂઓ.

આ વાત રાજનું ભવિષ્ય સારું માટે તેણે તુરત બહાર ફરવા જવાનું બંધ રાખી, તે દુર્બળશાહને તથા પત્તાકરને સાથે લઇ બીજા માણસોને પોતાના સંરક્ષણ માટે પાસે રાખી બધાં મંદિરો, ઓરડાઓ, ખાલી ઘરો, ભોંયરાં, તથા ગોઝારો જોવરાવા માંડ્યાં. તો બધાં ભાંયરું ઉઘાડ્યું એટલે તેમાંથી તે મંતાયેલા શત્રુના માણસોમાંથી એક જણાને ઉધરસ આવી એટલે તુરત રાજના શૂરવીર સેવકો ઉઘાડા શસ્ત્રથી માંડી ઉતરી પડ્યા. ત્યારે તેમાં પચાસે માણસો ભરાઇ રહેલા હતા તે સમાચાર રાજના સેવકોએ રાજને કહેવરાવ્યા એટલે રાજએ આજ્ઞા કરી કે તે ચોર લોકોને કહો કે, જે જીવવું હોય તો તમે બધા અમારા સ્વાધીન (તાબે) થઇ જાઓ; ને ના માને તો તેમને ભોંયરામાં મારી નાખીનેજ બહાર કાઢો. આ પ્રકારે રાજની આજ્ઞા શત્રુનાં માણસોને જણાવતાં તેઓએ કહ્યું કે અમે તમારા સ્વાધીન થઇ જઇએ છીએ; માટે અમને મારી નાખશો નહિ. પછી રાજના સેવકોએ તે પચાસે માણસોને હાથે પગે બેડીઓ નાંખી, પકડી લીધા. ને બધાને બંધીવાન બનાવી રાજ પાસે લઇ ગયા, ને રાજએ પૂછ્યું કે તમે અહીં શા હેતુથી આવ્યા હતા ? ત્યારે તે સર્વએ મારની બીકે કહ્યું કે અમે ભીલરાજના માણસો છીએ, ને અમે બધા ભેગા થઈ તમને તમારા કુટુંબ સહિત મારી નાખી આ તમારા રાજ્યનો સ્વામી અમારા પ્રચંડ નામના ભિલરાજને કરવાના હેતુથી અમે બધા અહીં સંતાઇ રહેલા હતા. પણ તેમાં અમારો રાજ દિનભાગી કે અમે અહીં પકડાઇ ગયા. માટે અમને કાપને મારશો નહિ અમે અહીં જીવવા માટે તમારા આધીન થયા છીએ; માટે હવેથી તમારાજ છીએ. તે પછી તે કીર્તિવર્માએ અકારણ મનુષ્ય દિસાનું મોટું પાપ ન કરવું તેમાં વળી તેઓ શરણે આવે-

લાની પેઠે આધીન થઇ ગયા માટે તેમને અલય આપ્યા પછી જ તેમને મારી નાખવામા આવે તો પ્રાયશ્ચિત્તથી ન નિવારણ થાય એવું વિશ્વાસઘાતનું મહા પાપ લાગે. તે યધા શત્રુના માણસોને કારાગ્રહમાં તેઓ દુખી ન થાય એમ રાખી લીધા, ને તે પછી દુર્બળશાહ અને પદ્માકરની સાથે તે કીર્તિવર્મા રાજા પોતાના હાથે તેમની અત્યંત પ્રેમથી ભેઠ લઇ મળ્યો. ને કહ્યું કે મારા જીવનને જાળવનારા, મારા ઉપર અનવધિ ઉપકાર કરનારા, સજ્જનો ! તમે બન્ને જાણ કાણ છો ? ને તમે મારી જાતના, કુટુંબના, અને મારા રાજ્યના રક્ષણ કરનારા, તથા મારા ઉપર અસંખ્ય ઉપકાર કરનારા લાઇઓ ! તમે કાણ છો ? ક્યાં રહો છો ? અને મારી અનન્ય કૃપાના પાત્ર તમે શી રીતે થયા ? તે કહો. મિત્રો હું તમારા ઉપકારનો બદલો કેવી રીતે વાળી શકું ? આ પ્રમાણે જ્યારે કીર્તિવર્માએ કહ્યું ત્યારે,

દુર્બળશાહ—રાજા ! અમે કોઇ દૂર દેશના પ્રવાસીઓ છીએ. વિપત્તિવશાત્ અમે અમારાં વતનો છોડી પ્રવાસે નિકળ્યા છીએ. ને અદૃષ્ટ યોગે અહીં આવી ચઢ્યા છીએ.

કીર્તિવર્મા—અરે હવે તે તમારે વિપત્તિ હોય ? અમે ગજાઓ કોઇને લાઇ કે મિત્ર કહીને બોલાવીએ નહિ, છતાં તમે જે મને શત્રુના પંજામા કસાઈ કુટુંબ સહિત અકાલ મૃત્યુના મોમા પડતાં બચાવ્યો; તો પછી તમને ગાળા લાઇ કે સન્મિત્ર ગણવા તે કાંઇ વિશેષ નથી. લાઇઓ આ નાન્ય, ધન અને ખજાનો એ સર્વ તમારાં છે. ને હવે તમે બન્ને જાણાઓ રાજગઢીમાંજ તમને એક સુંદર રહેવાનું સ્થળ આપુ છું. તે તમે બન્ને અહીં આવી રહો. તમારા માટે જે જે કાંઇ ખરચ થાય તે બધું રાજખરચખાતામાંથીજ થશે. હાલમાં તમારું વાર્ષિક ખરચ બધું રાજગઢીમાંથી મળશે. તમારા માટે ચાકરો રસોઈઆ વગેરે બધો હું બંદોબસ્ત

કરાં છું. તમારે નિરંતર આ રાજ્યમાં મારા નાના મોટા સર્વ નોક-
રાના કામ સંભાળવા અને અહીંજ રહેવું.

તે પછી દુર્જનશાહે કહ્યું કે, અમે આપનાજ છીએ. ને
આપનીજ નોકરી કરવા ઇચ્છીએ છીએ. તથા આપના સાનિધ્યમાં
રહી આપનુંજ દિત ઇચ્છીએ છીએ. એમ કહી કીર્તિવર્માના આ-
ગ્રહથી તેઓ રાજગઢીમાં એક સુંદર સ્થાનમાં આવીને રહ્યા. તે પછી
દુર્જનશાહને કીર્તિવર્માએ પોતાનો ખાનગી કારભારી કરીને રાખ્યો.
ને પદ્માકરને તે રાજ્યના ન્યાયાધિશનો અધિકાર આપ્યો એમ
કરતાં કેટલાક દિવસો વ્યતીત થતાં કીર્તિવર્મારાજનો પ્રવાન બહુ
વૃદ્ધ હોવાથી તેમને વાર્ષિક ખરચ ઘેર બેઠે આપવાનો નિયમ કરી,
તે મુખ્ય પ્રધાનની પદવી દુર્જનશાહને આપી. પછી દુર્જનશાહપર
રાજની પ્રીતિ દિનપ્રતિદિન વિશેષ વૃદ્ધિ પામવાથી એક દિવસ તે
કીર્તિવર્માએ દુર્જનશાહને તે બંને મિત્રોની યથાર્થ મૂળ સ્થિતિ જા-
ણવાની જિજ્ઞાસા બતાવી. તેથી દુર્જનશાહે પોતાના પ્રતિ શુદ્ધ લા-
ગણીવાળા તે રાજને પોતાની અને પદ્માકરની મૂળ સ્થિતિ તથા
પ્રવાસે નિકળવાનું સર્વ કારણ કહી બતાવ્યું ને તે પછી તે રાજ્યએ
કહ્યું કે તમે મારો ને મારા કુટુંબનો જીવ ઉગારવા ધરનું અન્ન ખાઈ
પ્રયત્ન કર્યો છે, તે હું ભૂલી ગયો નથી. હવે હું, તમે, અને પદ્માકર
આપણ ત્રણે સહોદર ભાઈ જેવા એકજ મન, વાણી અને ક્રિયાવાળા
થઈ, સંપીને અહીં રહીશું. મારું શરીર, રાજ્ય અને ધનનો ખજાનો
એ સર્વ તમારેજ સાચવવાં. ને મારે તમે બંને મિત્રોની સાંસારિક
ઉન્નતિ કરવી. એ મારા ધ્યાન બહાર નથી હું તમારાથી કાંઈ પણ
જાનું કામ કરીશ નહિ. આપણ ત્રણ મળીનેજ એ કાર્ય કરીશું.
મારા રાજ્યની જે જે સમૃદ્ધિ છે તે આપણ ત્રણનીજ છે. માટે
હમણાં તમે બંને જણા થોડા દિવસ જો તમારે ઘેર જવું

હોય તો જઇ, તમારા કુટુંબ સહિતજ અહીં આવીને રહો. કારણ કે તમારા વિયોગમાં હું એકલો રહેવા ચલાતો નથી.

દુર્જળશાહ—રાજન્ ! અમારે પણ ન્યા પોતાનો નિર્વાહ થાય તથા સુહૃદ્જનોના સમાગમમાં રહી કાંઈ બની શકે તેટલી ધર્મસેવા થાય તે પછી સ્વદેશ પરદેશનું કાંઈ કામ નથી. જીવ માત્ર પ્રભુના સ્વરૂપને ભૂલવાથી સંસારમાં આવ્યા છે, તે બધા પ્રદેશીઓજ છે; ને ખરે સ્વદેશ તો ઈશ્વરનું સ્વરૂપ એજ છે. તે પ્રભુના સ્વરૂપમાં સમાવું તેજ સ્વદેશ ગમત છે. ન્યાંસુધી જીવ બધા સ્વસ્વરૂપથી ભિન્ન થઈ રહેલા છે. તે સર્વ પ્રદેશવાસીજ ગણાય છે. પરંતુ મારે તો ઘેર એટલો બધો કુટુંબનો પ્રેમ છલકાઈ જતો નથી, પણ કંટાળેથી દુખી થઈ નિકળ્યો છું. પરંતુ પક્ષાકરને એક મા છે કે જેને આપણુ બન્નેએ તેમને અહીં પધરાવી સેવા કરવા તુલ્ય છે. તથા તે પક્ષાકરની પત્ની છે કે જે સાક્ષાત્ લક્ષ્મી કે પાર્વતી સમાન મહાસતી છે. કે જેમની તમારા જનાનાની રાણીઓને સેવા સત્સંગ કરવા યોગ્ય છે. માટે તેમને અને કદાચ પક્ષાકરની સ્ત્રી નિર્મળાનાં ભાઈ ભાગ્યદેવે આવે તો આપણે તે બન્ને બ્રાહ્મણોની નિરંતર પૂજ્ય-ભાવે સેવા કરવી યોગ્ય છે.

કીર્તિવર્મા—દુર્જળશાહ ભલે તમે જેમ કહેશો તેમ હું કરીશ, પણ એ પવિત્ર દ્વિગ્ને તેમના ધરકુટુંબસહિત ભલે આપણા રાજ્યમાં વસાવો. કારણ પવિત્ર કુટુંબના વસવાથી રાજ્યનું શ્રેય થાય છે, ને તે શ્રેયમાંજ આપણુ સર્વનો પણ ભાગ છે.

દુર્જળશાહ—ભલે આપની ઇચ્છાનુસાર સૌ સારાં વાનાં થશે. તે પછી કીર્તિવર્માએ દુર્જળશાહને તેના પોતાના રાજ્યની વંશપરંપરા પ્રધાનપદવિનો દુર્જળશાહની વંશપરંપરાને સારું તાંબાના પત્રાપર લેખ કરાવીને આપ્યો. તથા તે રાજ્યમાં ન્યાયાધીશનો

રાજ્યની વંશપર પરાનો અધિકાર પદ્માકરની વંશપરાને તાપ્તાના પત્રાપર લેખ કરાવેને આપ્યો; ને કહ્યું કે તમે જો પદ્માકરની પત્નીનાં ભાઇ-ભોજનને તેડી લાવશો, તો તેમને હું મારા રાજ્યમાં ધર્માધ્યક્ષની પદ્ધતિ આપી પ્રસન્નતામાં રાખીશ. તે પછી ગળઝે દુર્જળશાહ તથા પદ્માકરને જે કાંઈ આપવું તે તેમનો ઉપકાર જેવો અમૂલ્ય હતો, તેમ એમને આપવું તે પણ અગણિત આપવું એમ ધારી, ધણા ઉદાર ચિત્તથી કેટલાંક સાચા મોતી, હીરા, માણેક, પોખરાજના અલંકારો, ધણું સોનું, ચંપું, અને રત્નના અલંકારો આપ્યા. ત્યારે દુર્જળશાહે કહ્યું કે અમે ઝટ પાછા આવવાના છીએ તો આટલું ધન ઘેર શું કામ લઈ જવું જનકએ ? અમે આવીને જ્યારે જૂદા રહીએ ત્યારે આપજો. અને માત્ર સારા માનમાં જ્યાય, આપની શોભા વધે, એવાં પહેરવા જેવા વસ્ત્રો, અલંકારો ને વાટખરચી જેટલું ધન આપી હમણાં વિદાય કરો.

કીર્તિવર્મા—ભલે ત્યારે એ બધું છો પડ્યું; તમે જઈ આવશો ત્યાં સારા તમારામાટે સારા રહેવાના ઘરો હું બંધાવું છું. ને તે તૈયાર થયે જે મેં તમને અર્પણ કર્યું છે તે બધું તે સ્થાનોમા પાકા ચોકીથી હું રખાવીશ. રાજ્યની વાન બધી ચલિત ગણાય છે માટે જે જે શુભ સંકલ્પો થાય તે શિઘ્ર કરીજ લેવા.

કિર્તિવર્માએ દુર્જળશાહ તથા પદ્માકરને ઉપયોગ જેટલા સાહિત્યો આપી તેમને તેમના સ્વદેશમાં મોકલ્યા. એક તો પોતાનો અમાત્ય (પ્રધાન,) તથા ન્યાયાધીશ રાજ્યના મુખ્ય અને અતિ ઉપયોગના હોવાથી મોટા માનવાળા એટલુંજ નહિ પણ પોતાના ઉપર આવેલી અસાધારણ વિપત્તિનું વારણ કરનારા અને સ્નેહથી સહોદરભાઈ (સગાભાઈ) તુલ્ય માનેલા, તેથી તે પોતાના આસ માણસોનું સારી રીતે માન મહત્તા જળવાય

એ પોતાના રાજ્યની શોભા છે; એમ જાણી, તેમની સાથે ડાંકો, નિશાન, કેટલાક ઘોડેસ્વારો, હાથી, રથ, સુખપાલ, મેના અને શસ્ત્ર-સહિત સેનાનાં માણસો, તથા ઘણી મોટી સંખ્યાનુ દ્રવ્ય, તથા કેટલાક દેરા તંબુ અને ઉપયોગી સર્વ સાહિત્યો આપ્યાં. અને તે બન્ને જણામાટે પોતાના ઘણાજ વિશ્વાસુ અંગરક્ષકોને પણ મોકલ્યા. ને થોડેક સુધી તે કાર્તિવર્મા પોતે તે બન્નેજણાને વળોટાવવામાટે ગયા. ને છેવટે 'તમે સર્વ વહેલા આવજો' એમ કહી, દુર્બળશાહ તથા પદ્માકરની પ્રાર્થનાથી તે પાછા ફરી પોતાના ગામમા આવ્યા.

તે પછી દુર્બળશાહ અને પદ્માકરની સ્વારી ત્યાંથી પૂરપાટ માર્ગ કાપવા લાગી. સાંજે જ્યાં સૂર્યાસ્ત થાય છે, ત્યાં રાત્રિએ નિવાસ કરી પ્રાતઃકાળ થતાં આગળ પ્રયાણ કરે છે ને સાયંકાળે જો ગામ આવે તો ગામ, નહિ તો અરણ્યમા પણ નિવાસ કરતા ચાલે છે. એવામા એમ બન્યું કે એક દિવસ તેઓએ અરણ્ય (વન)મ સર્વને રહેવાની અનુકૂળતા જણાશયો આદિ સ્થળો હોવાથી ત્ય નિવાસ કર્યો હતો. ને રાત્રિએ સર્વ માણસો સમયસર ખાંધ-પી પરવારી મૂઠ રહ્યા હતા. ચોકીદારો ઉઘાડા શસ્ત્રોથી પડાવ ફરતા ચોકી કરતા હતા. તેવામાં રાત્રિ ત્રણેક પહોર વીતવા આવી, ત્યાં તે ચોકી-દારોએ દક્ષિણ દિશા ભણી મોટો અગ્નિ સળગતો જોયો ને તેથી બીજા માણસોને જગાડી દુર્બળશાહ તથા પદ્માકરને જગાડી ખબર આપી. તે બન્ને જણા પોતાના તંબુમાંથી બહાર નિકળી જુએ છે તો દક્ષિણ ભણીથી દવ બળતો બળતો પોતાના ભણી આવતો જણાયો. કે તુરંત સર્વ સૈન્યને જગાડી સાવધ કરી, ત્યાંથી પડાવ ઉઠાવી બીજી દિશાભણી સ્વારીને ચાલવાની આજ્ઞા કરી; ને જેવું આગળ પ્રયાણ કરવા જાય છે ત્યાં બાકીની પૂર્વ, ઉત્તર અને પશ્ચિમભણીથી પણ દવ બળતો બળતો પોતાના ભણી આવતો જણાયો,

કે જેને જેતાં હાથી અને ઘોડા વગેરે પ્રશુઓ ઉચા સાટે ચીસેચીસો પાડવા લાગ્યાં ને તમામ સેનાનાં માણસો પણ આકંઠપૂર્વક બૂમો પાડવા લાગ્યા; કે હવે આપણુ સર્વનો અંત આવ્યો. એ સમયે તો ભરદ્વાજે જેમ કાંઈ સમુદ્રના તોફાનથી વહાણુ ડુબવાની તૈયારી થતા જેવો આકંઠ થાય તેમ તે સેનામાં થવા લાગ્યો. આવી મહા ભયંકર આપત્તિમાં દુર્બળશાહે તો બે હાથ બોડી મહાસતી નિર્મળાનું સ્મરણ કરી માનસિક(મનથી)પ્રણામ કરી કહ્યું કે હે દેવિ ! અમે સર્વ તારે શરણે છીએ, માટે અમને ઉગાર્ય. તારા પુણ્યપ્રતાપે મારાં સર્વ વિદ્વો નિવૃત્ત થયાં છે, તેથી આશા છે કે આ આપત્તિમાંથી પણ અમને તુંજ મુક્ત કરીશ. તે પછી સર્વ સેનાનાં માણસોને કહ્યું કે ભાઈઓ બંને તમારે ઉગરવું હોય તો વારવાર નિર્મળાદેવીનો જ્યજ્ય કાર બોલો. તેથી તમામ સેનાના માણસોએ ઉપગ ઉપરી નિર્મળાદેવીની જે, નિર્મળાદેવીની જે, એમ ઉપરાઉપરી જ્ય બોલવા લાગ્યા. પદ્માકર એકચિત્તે શ્રીસદાશિવનું સ્મરણ ધ્યાન કરવા લાગ્યો. એવામાં ત્યા અણુધારી વાદળીઓ વાયુના ઉપદ્રવ વિના આકાશમાં ચઢી આવી, ને આકાળ ચોમાસાની ઋતુ વિનાજ એક સામટા કરા પડી મોટે મોટે ફેરે વર્ષાદ વરસવા લાગ્યો. ને તે પછી મોટી ધારાથી વર્ષાદ વર્ષ્યો. ને ચારે બાજુનો દવ તેણે ઠારી દીધો. જે બાજુએ ચોતરફ અગ્નિ લાગતો હતો ત્યાંજ પુષ્કળ વર્ષાદ, અને સ્વારીના માણસો ભણી કાંઈ નહિ; એવી રીતે વર્ષાદ વરસ્યો. ને ફરતો બધો દાવાનળ શાંત થયો. આવો અદ્ભૂત ચમત્કાર જોઈ સર્વ માણસોને દુર્બળશાહે કહ્યું કે આ અદ્ભૂત પ્રભાવ મહાસતી નિર્મળાદેવીનો છે, ને એનાજ પ્રતાપે આપણુ સર્વ મૃત્યુના મુખમાંથી ઉગર્યા છીએ.

પદ્માકરને ઘેર તે દિવસે રણિયાત બાઈની પાસે ભૂમિપર પ-

થારી કરીને નિર્મળા સૂઈ રહી હતી. તેને ત્રણ પહોર રાત્રિ વિત્યા પછી પ્રતિદિન પોતાના પતિના આયુષ્ય આરોગ્યની વૃદ્ધિ સારું શ્રી-સદાશિવનું સ્મરણ ધ્યાન કરવાનો નિયમ હોવાથી તે પોતાની પથારીમાં બેઠી બેઠી મહેશ્વરશ્રીનું સ્મરણ ધ્યાન કરતી હતી. ત્યાં અકસ્માત્ કાંઈ તેને એવું મનોરાજ્ય (મનમાંથી ઉઠેલા સંકલ્પોનો દેખાવ) જેવું દેખાયું; કે, એક મોટા જંગલમાં પોતાનો પ્રાણુપતિ પન્નાકર અને દુર્બળશાલ આલ્યા જાય છે, તેમના ફરતી જાણે કે અમિત્રી જવાળાઓ આરેપાસથી દોડતી હોય એવું જણાયું; તેથી પોતાનું ચિત્ત ગભરાયું ને ઓ યા ! ઓ યા ! ઓ યા ! એમ ત્રણવાર બોલી જવાયું. એટલે રળિયાતખાઈ ખમા ! ખમા ! ખમા ! યા. શું થયું ? એટા નિર્મળા ! એટલામાં નિર્મળા તો સ્તબ્ધ (જડ) જેવી થઈ ગઈ, ને કાંઈ બોલી નહિ. તેનું કાળજી ધડકવા લાગ્યું. કાંઈક ભય જેવું પણ લાગ્યું. પરંતુ પછી બોલી કે હે પાર્વતીપતિ મહેશ્વર ! સદાશિવ ભગવાન ! હે મહામાયા પાર્વતીજી ! હે મહાસતી અરુંધતીજી ! હે મહાદેવી અનમૂયાજી ! આ આપની પુત્રી આપના શરણે છે. જો મારાથી મારા પતિની શુદ્ધ ભક્તિ થઈ હોય ને મારાથી શુદ્ધ શીલવ્રત સચવાયું હોય તો મારા ગ્વામી અને તેમનો મિત્ર આ પ્રાણુવાતક કૃત્રી મુક્ત થાને. આ પ્રમાણે નિર્મળા બોલી ત્યાં પાછો એક એવો દેખાવ દેખાયો કે કોઈ એક ગૌર(ગોરા)વર્ણના કપાળમાં તથા બાહુ, હૃદય, કંઠ આદિ સ્થાનોએ વિભૂતિનાં ત્રિપુન્ડ્ર કરેલાં છે. રુદ્રાક્ષની માળા ફાટમાં પહેરી છે, માથે મોટી પાણીથી ભીંજાયેલી જટા બાંધી લીધેલી છે અને વ્યાઘચર્મ પર બિરાજી પરબ્રહ્મનું ધ્યાન કરે છે. તેઓનાં નિર્મળાને દર્શન થયાં ને થોડીવારમાં તે મહેશ્વરસ્વરૂપ ઋષિજીએ નિર્મળાને કહ્યું કે પુત્રા ! તારા પતિને ને તેના મિત્રને અગ્નિ તો શું ? પણ કાળથીએ કાંઈ થઈ શકે એમ

નથી. માટે એન ! શાંત થા; શાંત થા. તારો પતિ વિપત્તિમુક્ત થયા છે. સતીનાં સુરક્ષિતને કાળ પણ લાઇ શકતો નથી. તે પછી ત્રણ સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓ પણ વય (ઉમ્મર)માં વૃદ્ધ દેખાઇઓ. ને તેમને નિર્મળાએ કહ્યું કે આપ ત્રણેને હું અભિવદન કરું છું. ત્યારે તે દેવિઓ સાથે બોલી કે અખંડ સૌભાગ્યવતીભવ. તે પછી બધો દેખાતો દેખાવ અદશ્ય થઇ ગયો.

પછી રણિયાતમાઇએ નિર્મળાને પૂછ્યું કે, બેટા ! એ શું હતું ? તું કેમ બૂમો પાડતી હતી ? ત્યારે તેણે પોતાના હૃદયમાં જોયેલો સર્વ વૃત્તાત કહી બતાવ્યો. ત્યારે રણિયાતમાઇએ તેને પ્રભુના સ્મરણ ધ્યાનનું, પતિવ્રતધર્મનું, અને શીશવ્રતનું કેટલુંક મંદાત્મ્ય કહી બતાવી તેને શાંત કરી.

તે પછી પદ્માકર અને દુર્જળશાહની સ્વારી તે વનમાથી ઉપડીને પૂરપાટ માર્ગ કાપવા લાગી. તે પ્રભાસથી માત્ર સાત ગાઉજ દૂર સિતારગામ નામે એક નાનું ગામ છે કે જ્યાં તે દુર્જળશાહનું સાસરું છે, ત્યાં તે સ્વારી આવી. ને ત્યાં તે ગામની ભાગ્યેજે સર્વ મનુષ્યોએ એક દિવસ વિશ્રાંતિ લેવા માટે દુર્જળશાહની આજ્ઞાથી નિવાસ કર્યો.

પછી દુર્જળશાહે પોતાના મિત્ર પદ્માકરને કહ્યું કે, મિત્ર પદ્માકર ! આ સિતારગામ મારા સાસરાનું ગામ છે, ને જ્યારે હું મારા આપની પેઢીના વહીવટ ઉપર હતો ત્યારે મારા સાસરાના તથા સાળાઓના મને તેમને ઘેર પરાણાગતિ માટે તેડાવવાના ધણા આગ્રહના પત્રો આવતા હતા; પણ મને અવકાશ ન મળવાથી મારાથી ત્યાં જવાયું નથી. અને તેઓ ઘરની સ્થિતિમાં ધણા દુર્જળ છે, માટે મારે માત્ર એકજ દિવસ તેમને ઘેર તેમની સંભાળ કાઢવા માટે જાતી રીતે કાંઈ ઓળખે નહિ એમ ગુપ્ત વેશે જવું છે. માટે હું ત્યાં

જહ તેમને મળાને આવું ત્યાં સુધી આપણી આ સ્વારી ને સર્વ માણસોની સ્થિતિ અદિજ રાખજે; ને તમે બધાંની સંભાળ રાખજે. એમ કહી બીજા દિવસે પોતે સાધારણ કોઇ ગરીબના જેવાં લુગડાં પહેરી, તે ગામમાં પોતાના સાસરાને ઘેર એક દોરીસોટા ખભે નાખી હાથમાં નાની લાકડી રાખીને ગયો. પરંતુ ત્યાં પણ કપૂરચંદ શેઠે પોતાના દિકરા દુર્જનશાહને પિતાથી વિરુદ્ધ ચાલવાના નિમિત્તે કાઢી મૂક્યો છે, એવી વાત પ્રસિદ્ધ થયેલી છે. તથા દુર્જનશાહના ગયા પછી કપૂરચંદ શેઠે દુર્જનશાહની સ્ત્રી વિજગાને પણ તેના પિયરમાં મોકલી દીધી છે. માટે તે પણ ત્યાં સિતારગામમાં પોતાના આપને ત્યાજ હતી. દુર્જનશાહ પોતાને ઘેર એક સાધારણ દીન સ્થિતિમાં આવ્યો તે જોઇ તેના સાસરા કે સાળાઓએ કોઇએ પણ તેને યોગ્ય માનથી કે પ્રેમથી, હર્ષ ભરેલા મનથી બોલાવ્યો નહિ. પણ કાલ કોઇ અણુઓગળીનો માણસ ઘેર આવે, એવી રીતે ના છૂટક આવો—મેસો કહી બોલાવ્યો. પણ ધણેભાગે તીરસ્કાર બુદ્ધિથી તેની સાથે વર્તવા લાગ્યા. મધ્યાહને ભોજનના સમયે પણ તેની કાંઇ પ્રીતિ-પૂર્વક પરાણાગત (મેમાનગતિ) ના કરતાં સાદું ભોજન કરાવી જમાડ્યો. અને દુર્જનશાહ પોતાના જુદકુટુંબનો ત્યાગ કરીને ચાલી નિકળ્યા, તે સંબંધી વ્રથા તોડ્યાં વચનોમાં બહુ ઠપકો દીધો. જેથી દુર્જનશાહ જેના વિચક્ષુને મનમાં ખાતરી થઇ કે સસાર અધો સ્વાર્થી અને ગરજમતવ્ર પી છે; સંબંધ અધો પૈસાનો છે.

દુર્જનશાહ, સિતારગામમાં પોતાના આપને ઘેર આવ્યા તે જોઇ, તે દુર્જનશાહની સ્ત્રી વિજગાના હૃદયમાં ઊનું કડકડતું તેજ રેડાયું. કારણ કે જે તેના દુર્દૈવ (નકારા ભાગ્ય) ને લોધે ત્યારે દુર્જનશાહને કપૂરચંદ કાઢી મૂક્યો કે તુરત મનમાં એમ માની બેસી હતી કે, મારો ધણી તો હવે ક્યાંય રખડી રખડીને

આટો-પીટી થઇ જશે. ને હવે મને જૂવાનીમાંજ ભોગવાતું પુરુષ સુખ નહિ મળે ને મારું જોમન નિર્થક જશે માટે શા સારું? તેની વાટ જોઇ સાસરાના ઘરમાં પેટ ભરવા પડી રહેવું? ધણી ગયો તો હવે માથેથી એક સાલ ગયું. માટે હવે તો મારે મારા પિયરમાં જવું ને ત્યાં જઈ છૂટથી કોઇ સારા છેલછટાક જરપુરુષ સાથે પ્રીતિ કરી જુવાનીના લ્હાવારૂપ સુખ ભોગવવું. એવો વિચાર કરી સાસરેથી સાસુ સસરા સાથે લઢી, આપને ઘેર આવીને રહી હતી. અને તેણે કોઇ મહા દુરાચરણી એક દલકડી જાતના જર પુરુષ સાથે વ્યભિચારનો સંબંધ બાંધ્યો હતો. જેથી તેણે દુર્જનશાહને પોતાના આપને ઘેર આવ્યો જાણી તેના હૃદયમાં મોટો ધ્રાશકો પડ્યો કે આ રોયો તો હજી જીવતો મૂઓ છે. ને પાછો બધી કયાંથી આવ્યો? માટે મને જર ને તેના આપને ઘેર લઈ જશે; જેથી મારા જર-સુખમાં મોટું વિઘ્ન આવ્યું. માટે મારે હવે તે જીવતા ધણીનું સમૂળનું સાલજ કાઢી નંખાવવું. હું આજ રાતે તેનો મારા ઉપપતિ (જરપુરુષ) પાસે તેનો વધ કરાવી નંખાવીશ. કે જેપછી હું નિશ્ચિંત થઈ મોટી મોજ ઉડાવીશ.

એ પ્રમાણે તેણે અભાગિયણે વિચાર કર્યો. પછી તે દિવસે દુર્જનશાહ ત્યાં રહ્યા. ને રાત પડી ત્યારે દુર્જનશાહના સાળાઓએ તેમનો ખાટલો ઘર આગળની ખડકીમાં ઢાળ્યો ને તેમાં એક સૂમડાંના ગાલાનો ફાટેલી ગોદડી નાંખી આપી ને કહ્યું કે, શેઠ આ તમારે સૂઈ રહેવા માટે છે; પછી દુર્જનશાહ જઈને તેમાં મૂત્તા. પણ ખાટલો તો ધણો સજીવ-માંડણોના બંડારૂપ હતો, તેથી દુર્જનશાહને લેશ પણ નિદ્રા આવી નહિ. તેથી ઉઘાડાં નેત્રો રાખી આ સંસારની કુટિલાઈ સંબંધનો વિચાર કરીને હતો. ને જ્યાં યરાચર મધ્ય રાત્રી પીતિ ગઈ ત્યાં વિજળીઆઈ

પોતાના જર પુરુષની સેવા બળવવા માટે પોતાના શરીરને શણગારી શરીર ઉપર 'એક કાળું' વસ્ત્ર ઓઢી, છનાંમાનાં બહાર નિકળ્યાં. ને જાણે કે મને કોઇ દેખતું નથી એવી રીતે ખડકીનાં કમાડ ઉઘાડી, બહાર નિકળી આગળ ચાલવા લાગ્યાં. આ આશ્ચર્ય જોઇ દુર્જનશાહને તે આઇનાં ગુપ્ત ચરિત્રો જોવાની ઇચ્છા વધ કે, હું પણ જોઉં તો ખરો કે આ કડકશા આઇ ક્યાં સીધાગ્યાં ? એમ વિચારી તુરત તે પણ વિજળીની પછવાડે ચાલવા લાગ્યો. વિજળી આઈ તો પોતાના છેલ્લછટાક ધણીનું મન મનાવવા વેગમાં ચાલતાં હતાં. પણ એવામાં પાછળ મો ફેરવીને જોયું તો પોતાનો ધણી દુર્જનશાહ પાછળ આવતો જોયો. એવામાં નિત્યતા કરતાં આજે વિજળીને આવતાં વાર થયેલી જાણી, તેનો જર પુરુષ પોતાના સાથમાં ઉઘાડું તુરતમાં સળવેલું ખડ્ગ (તરવાર) રાખી, તે ઉપર લગડું ઓઢી વિજળીના સામે આવતો હતો. તેને ઓળખી વિજળીએ તે જરપુરુષને કહ્યું કે, આ પાછળ આવે છે એ મારા ને તમારા સુખનો વિધાતક છે. માટે પાસે કાંઇ હોય તો તેનો અવિ-લંબ (તુરતમાં તુરત) ઉપયોગ કરો.

એ પ્રમાણે વિજળીનું કહેવું સાંભળતાં તે તેના નીચ જર-પુરુષે તે ખડ્ગના એક પ્રહારે દુર્જનશાહનું ધડ અને મસ્તક જૂદા કરી નાખ્યાં. પછી ચૌર કર્મ કરનારાં તે પાખી આશુકમાશુક પોતાના પાપકર્મમાં પ્રવૃત્ત થવા પોતાને ઠેકાણે ગયાં. ને દુર્જનશાહનું મૃત શરીર ત્યાં રાજમાર્ગ ઉપર પડ્યું. આ સંસારમાં શ્રધ્ધા ફૂટતા વાળું કોણ ? તેના મંત્રધર્મમાં સુભાષિતરત્નભાંડગારમાં કંઈ છે કે —

किं क्रूरं फांण दयं रनरपि किं क्रूरमंगनाइदयः ।

क्रूरत्क्रूरतरं किं पतिसुतधन निक्कामिनी इदयम् ॥

ભાવાર્થ:—કોઈ કવિ ખીજ કવિને પૂછે છે કે,—‘સંસારમાં ફર (નિર્દય, કઠિણ હૃદયવાળો, ધાતકી કામ કરનાર અથવા હિંસા કરનાર) કોણ?’ તેના પ્રત્યુત્તરમાં ખીજે કવિ કહે છે કે ‘ફરનો સર્પનું હૃદય [સિંહ અને કાળ]’ પૂછનાર કવિ પૂછે છે કે ફરી ‘ખીજનું ફર કોણ’ તેના પ્રત્યુત્તરમાં ખીજે કવિ કહે છે કે ‘સ્ત્રીનું હૃદય ફર’ ત્યારે તેથી પણ સંતોષ ન થવાથી પૂછનાર કહે છે કે ‘[સર્પ સિંહ અને કાળ] એમના કરતાં પણ જોની ફરતા ખીજ કોઈથી વધેજ નહિ એવું ફરમાં ફર કોણ?’ ત્યારે ખીજ કવિએ કહ્યું કે એવું ફરનો ‘ધણી, ધન અને દિકરા વિનાની સ્ત્રીનું હૃદય.’ કારણ કે એનાથી ખીજ કોઈનું ફરપણું વધી શકતું નથી.

એજ વચનનો ભાવ આ મહાનર્કની શિક્ષા ભોગવવાને પાત્ર બનેલી વિજગીના કૃત્યથી યથાર્થ સમગ્ય છે.

દુર્જનશાહ સિતારપુરમાં ગયા પછી, પદ્માકરે વિચાર કર્યો કે અરે મેં કેવું સાહસ કર્યું? ‘હું મારી માનુ વચન બૂઠ્યો, મને મારી જનિત્રી (મા) એ કહ્યું છે, કે ‘તું એને જરા પણ સૂનો મૂકીશ નહિ.’ તો જ્યારે એ ગરીબવાણીઆના વેશે એના સાસરાને ઘેર ગયો તો મારે પણ એક ટેલીઆ બ્રાહ્મણનો વેશ લઇને તેનો ગુમાસ્તો, નોકર અથવા ભાઈબંધ બનીને તેની સાથેજ જવું જોઈતું હતું; પણ તે તો હું બૂલી ગયો. ગરીબને ઘેર જવાનું હતું તેથી તે ઘર ધણીને ભારે ન પડાય એ રીતે વર્તવું હતું, તે તો વર્તી શકાત. પણ હવે તો તે સમય ગયો. આજ હવે આખો દિવસ તો વિતી ગયો ને રાત પડી, તો પણ દુર્જનશાહ આવ્યો નહિ. માટે હવે રાતનો સમય છે માટે મારે એના અંગનું સંરક્ષણ કરવું, એજ મારે પ્રદેશ નિકળવાનો ઉદ્દેશ છે.

હશે હવે તો થયું એ થયું પણ અત્યારે મારે તેને એકલો ત્યા રાખવો નહિ. એટલામાં તો એકાએક તે પચાકરના મનમાં મોટો પ્રાશ્નો પડ્યો; હૃદયમાં અકસ્માત્ પરિતાપ થવા લાગ્યો; વારંવાર અણું નેત્ર ફરકવા લાગ્યું; ડાબો ખમો ડાબો સાથળ અને ડાબી ભૂમ પગ ફરકવા લાગી; હૃદયમાં કંપ થવા લાગ્યો; ને અકસ્માત્ હૃદયમાં એવું સ્ફુરણ થવા લાગ્યું હવે હું એ મારા સુ-હૃદ (એક. હૃદયવાળો મિત્ર) સાથે ક્યારે વાર્તાવિનોદ કરીશ ? એ બે મિત્રો શરીરથીજ માત્ર જૂદા હતા પણ હૃદય અને આત્માથી તો એકજ હતા જેથી જાણે પચાકરના હૃદયમાં પોતાના પ્રિય બંધુના અનિષ્ટનું પ્રતિબિંબજ પડી ગયું હોય, એમ ઉપરા ઉપરી ને નિષાસ મૂકવા લાગ્યો; ને તેને કંઈ શોષ પડવા મંડ્યો. પછી તે પચાકરે તે પોતાની સ્વારીમાંથી બે સારા વિશ્વાસુ શરવીરપુરુષોને શસ્ત્રસહિત સાથે લઈને દુર્ભળશાહની શોધ માટે ચાલ્યો તો તે સિતાર ગામમાં પેસતાં ઘૂડના અતિથોર અને ફૂર શબ્દો કાને પડ્યા, માર્ગમાં જ્યાં ત્યાં બિલાડાં આડાં ઉતરતાં દેખાયાં. ને જ્યાં બસાબસ ગામમાં પ્રવેશ કરીને વાણીઆઓની વસ્તીવાળાં મહોલ્લામાં પેસવા જાય છે, ત્યાં દુર્ભળશાહનું નિરાધાર થઈ પડેલા શરીરનું ધડ પચાકરના પગે અથડાયું. તેથી તેણે અરે આ શું મને અથડાયું ? એમ કહી, પ્રકાશ કરીને જોયું તો તેની પામેજ દુર્ભળશાહનું માથું પણ ધડથી જૂદું થઈને પડેલું દીડું. તે વખતે જો કે પચાકરનું હૃદય તો પ્રિયજનના અનિષ્ટથી દિડમૂઠ જેવું તો બની ગયું, પરંતુ તેણે તે સમય ધૈર્યનો જાણી પોતાના વિકળ બનીને રોષ જતા હૃદયને અહુજ દાબી રાખી, પોતાની સાથેના માણસોને આ વાત બહોજ ગુપ્ત રાખવાનું કહી, પોતાની સ્વારીના નિવાસસ્થળે મોકલીને એક મેનો મંઝાવી લીધો. ને તેમાં દુર્ભળશાહનું ધડ તથા મસ્તક સ્થાપી તુરત

સ્વારીના માણસોને આજ્ઞા કરી કે મારી આજ્ઞા વિના કોઈએ ક્યાંય આ વાત પ્રસિદ્ધ કરવી નહિ. પછી પોતે તુરત ત્યાંથી સર્વ માણસોને એવી આજ્ઞા કરી કે હવે સત્વર ઉતાવળથી પ્રયાણ કરી તમે ઝડપે પ્રભાસમાં મને પહોંચાડી દો. અહીંથી પ્રભાસ માત્ર સાત ગાઉન થાય છે માટે મને જેમ અને તેમ શીઘ્ર ગામ ભેગો કરી દો. પછી પદ્માકરની ઇચ્છાથી સર્વ રાજ્યના માણસોએ ઉતાવળથી ચાલવા માંડ્યું. ને સૂર્યોદય થતામાં તો સર્વે પ્રભાસપાટણ પહોંચી ગયા. પછી પદ્માકરે પોતાની સ્વારીના હાથી ધોડા અને બીજાં સૈન્યનાં સર્વ માણસોને પ્રભાસપાટણની ભાગેળે ઉતારો કરાવી ને પોતે એકલોજ એક દુર્બળશાહના મૃત શરીર વાળો મેનો લેવરાવી ને પોતાને ઘેર ગયો ને ઘેર જઈ તે મેનો પોતાના રહેવાના ઘરમાં મૂકાવી પોતાની માતા, રણિયાતના પગમાં માથું નમાવી પગે લાગ્યો. પછી પદ્માકરે રણિયાતને તે મેના પાસે બોલાવીને કહ્યું કે માણ ! મારાથી તો આપની આજ્ઞાનું મથાર્થ પાલન થઈ શક્યું નહિ, ને દુર્બળશાહનો તો આ પરિણામ આવ્યો છે.

રણિયાતઆઈ તો દુર્બળશાહનું મૃત્યુપામેલું શરીર જોઈને તુસ્તજ ત્યાં મહામૂર્છા ખાઈને પડ્યાં ને બેલાત બની અબોલ થઈ ગયાં. હૃદય ગભરાઈ ગયું ને તેમનો પ્રાણ બ્રહ્માંડ ચઢી ગયો.

દુર્બળશાહનું મરણ તથા પોતાની સાસુ રણિયાતની બેલાત સ્થિતિવાળી મૂર્છા જોઈ, નિર્મળા પણ બહુ ઉદાસ તથા દિઝમૂઠ બની મઠ. તથાપિ કષ્ટના કે વિપત્તિના સમયમાં ધૈર્ય અને શાંતિ રાખવાથી શુભ ફળ પ્રાપ્ત થાય છે એમ જાણી, તેણે પોતાના સ્વામી પદ્માકરને કહ્યું કે હે પ્રિય ! દુર્બળશાહના મરણનું શું કારણ નિપજ્યું છે જે હોય તે કૃપા કરી મને જણાવશે !

પદ્માકર—પ્રિયા ! બીજી વાત તો પછીથી સવિસ્તર કહીશ.

પણ દુર્ઘળનું મૃત્યુ તેના સાસરાના ગામમાં થયું છે. તેનું ખરું કા-
સ્તુ હું પણ પૂરું જાણતો નથી. પણ ગઈ કાલે સવારે તે મારાથી
જૂટો પડી તેને સાસરે ગયો હતો, ને હું તે દિવસે રાત સુધિ જ્યારે
તે મારી પાસે ના આવ્યો, ત્યારે હું મારા બેબરોસાના માણસોને લઈ
તેની સંભાળ લેવા જતો હતો. ત્યાં તેનું શરીર મારા પગે અથડાયું,
તેથી મેં તુરત મેનો મંગાસી લઈ, તેમાં તેનું અંગ રખાવી રાતની
રાતમાં અહિં આવ્યો છું. એ વિના એથી વિશેષ હું કાંઈ પણ
જાણતો નથી. પણ હે સુંદરી ! આ મારા છટ્મિત્રના વિયોગે મને
જીવવું ગમતું નથી; સવળું કરવા જતાં અવળું પરિણામ બન્યું. મને
માતૃશ્રીએ તેના સંરક્ષણ માટે મોકલ્યો હતો, તેમાંથી ગઈ રાતેજ તે
મારાથી જૂટો એકલો પડવાથી આમ બન્યું છે. પણ હવે આ મા-
જનો દેહ તો નહિજ રહે. એમનું એવું નિર્ભગ કૃતજ (નીમકલ્લાલી)
અને પ્રેમાળ હૃદય છે કે, તે કદાપિ દુર્ઘળશાહનું અનિષ્ટ જોઈ શકશે
નહિ. માટે એક તો મારે સુહૃદનો વિનાશ અને માતૃમૃત્યુ, એ બે
મોટી વિપત્તિઓ આવી પડી; મારે માથે જો દુઃખ હું ગણું તો
આટલું આજ છે.

નિર્ભગા—હે સ્વામી ! હમણાં તો પ્રથમ આપણાં માજી
સ્વસ્થ થાય, એવો કોઈ ઉપાય હોય તો તે કરો.

પદ્માકર—સુભ(સુહર બકુટીવાળી)! માજી તો સ્વસ્થ ક્યારે
થાય કે આ દુર્ઘળશાહ ઉઠીને માજીને બોલાવે કે માજી ! આ રહ્યો
તમારો દુષ્ણે; આપને પ્રણામ કરે છે. એટલું વચન બોલે કે માજી
ઉઠીને તુરત બેઠાં થાય, ને તેમના તો મથેલા પ્રાણ પણ દુર્ઘળશા-
હની વાણી કાને પડતાં પાછા આવે.

નિર્ભગા—હલે ત્યારે પ્રાણનાથ ! આપના અને શ્રીસદાશિવ
ભગવાન્ના પ્રતાપે સૌ સારાં વાનાં થશે.

તે પછી નિર્મળાએ પોતાના સ્વામીને કહ્યું કે ' મેનાવાળાને આરા કરો કે દુર્જળશાહના ધડપર બરાબર તેનું મસ્તક બેડી રાખે. ને તેનું સારી રીતે અનુસંધાન મેળવી જાણી રાખે. ' પછી પદ્માકરે તેના ધડ અને મસ્તકનું અનુસંધાન બરાબર બેડાવી રાખ્યું.

તે પછી નિર્મળાદેવીએ એક દર્બાસનપર પૂર્વાભિ મુખે બેસી, આચમન પ્રાણાયામ કરી, પોતાના સ્વામીના ચરણકમલમાં પ્રણામ કરી શ્રીસદાશિવ અને પાર્વતી, તથા અનસૂયા અને અરુંધતી આદિ મહાસતીઓને પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ કરી, બે હાથ બેડીને કહ્યું કે, ' જો પૃથ્વીમાં પતિવ્રતધર્મનું મહાત્મ્ય સાચું હોય, અને મારાથી યથાર્થ પતિવ્રતધર્મ સચવાયો હોય, કિંવા જો મેં સાંગ શીગવત પાળ્યું હોય, તો તે પુણ્યની માત્ર એકજ કળાથી આ દુર્જળશાહ સજ્જન થશે.

એ પ્રમાણે નિર્મળાગૌરીનાં વચન સાંભળે દુર્જળશાહના ધડ-મસ્તકને સાંધો મળી ગયો. ને રક્તાશયની ગતિ ચાલુ થઈ, નેત્રો ઉઘડ્યાં, ને તેની નિમિષોન્મेष (આંખોનું ઉઘડવું મીચાવું) ક્રિયા પણ આવડા માંડી તથા શ્વાસક્રિયા પણ ચાલુ થઈ. ને તે દુર્જળશાહ ઉઠી બેઠા થયા; કે તુરત પદ્માકરને બેડી પડ્યા. તથા પાસે બેઠેલાં નિર્મળાદેવીને ભૂમિપર મસ્તક મૂકીને વંદન કર્યું. ત્યારે નિર્મળાગૌરીએ આશીર્વાદ દીધો કે દીર્ઘાયુષ્માન ભવ (મોટા આયુષ્યવાળા થાઓ). પછી કહ્યું કે આ તમારાં માણ તમારા વિયોગના દુઃખે પરદોષ પ્રયાણ કરતા તત્પર થયાં છે, તેમને બોલાવો. જોટલે દુર્જળશાહે રજિયાત બાઈ પામે આવીને કહ્યું કે ' માણ ! માણ ! આ રહ્યો તમારો દુખભો હું આપના ચરણમાં વંદન કરું છું ' આ વાણી રજિયાતના અને પડતાંજ રજિયાતના સ્થિર થયેલા પ્રાણોએ પોતાની ચલનક્રિયા ચાલુ કરી; ને રજિયાત ઉઠી બેઠાં થયાં. ને દુર્જળશાહના શરીરે હાથ

ફેરવી ધણી આશીર્વાદ દીધા. પછી રણિયાત બાદએ પૂછ્યું કે બેટા ! હવે તમારા પ્રદેશ વિચરવા મુંબંધી વૃત્તાંત જાણુવા મને ઇચ્છા છે. ત્યારે તે દુર્ગજશાહે નિર્મળાગૌરી અને પદ્માકરના વિદ્યમાનમાં તે સર્વ વાત રણિયાતને નિવેદન કરી.

દુર્ગજશાહ—માણ મારા પિતાએ મને તેમના ઘરમાં રહેવાની ના કહી ને હું પ્રદેશ ગયો, તેમાં આપે પદ્માકરને મારી સંભાળ રાખવા મોકલ્યો, વળી આગળ જતાં પદ્માકરને સર્પડંશ થયો, તેથી તે મહાભાગા નિર્મળા કે જે મહાસતિ છે; તેમના પતિને સર્પડંશ થતાં તેમના પતિવ્રત પ્રભાવે ઇંદ્રનું આસન ત્રણવાર કંપ્યું; ત્યારે તેણે તેનું કારણ સુરચુર બૃહસ્પતિને પૂછતાં પતિવ્રતાનો અપરાધ થયો છે તે કારણ ચુરુએ બતાવ્યું. જેથી ઇંદ્રે આસ્તિકમુનિને મોકલી પદ્માકરના અંગમાં વ્યાપેલું સર્પનું વિષ ઉતારવી તેને સાવધ કર્યો. ત્યાંથી અમે અગળ પ્રયાણ કર્યું, ને રત્નપુરનગરમાં ગયા. ત્યાં નિરીક્ષણ વિદ્યાથી અમે બન્ને મિત્રાએ કીર્તિવર્મા રાજાની પ્રીતિ મેળવી તે, તથા તે રાજાએ દુર્ગજશાહને વંશપરંપરાનો પ્રધાન પદ્મવિનો તથા પદ્માકરને વંશપરંપરાનો ન્યાયાધિશના અધિકારનો તાબાના પત્રપર કરી આગેલા પેખો બતાવ્યા. ને કહ્યું કે માણ ! હવે તમે પદ્માકર અને સતી વિધિ તથા ધર્મદત્ત અને સુભદ્રા એ સર્વેએ તે રત્નપુરમાંજ રહેવા જવાનું છે. ને ત્યાં હું, પદ્માકર, ધર્મદત્ત અને રાજા કીર્તિવર્મા, એ ચારેનું એકજ કુટુંબ માની રહેવાનું છે. અમારું અહિં આવવાનું કારણ માત્ર એટલુંજ છે કે, આપને ને નિર્મળાગૌરીને તથા તેમનાં બાઈ-ભાઈને તે રત્નપુરનગરમાં તેડી જવાં છે. જેવા અમે બે મિત્રા ત્યાં સુખી થયા છીએ તેવાજ ધર્મદત્ત પણ થશે. કારણકે તે માટે કીર્તિવર્મા અમારા સાથે વચનથી બંધાયેલા છે. માટે આપણે બધાંએ ત્યાંજ

જાળને વસવાનું છે. માટે આપને સર્વને તેડી જવા માટેજ તે રા-
જાએ તેના કેટલાક હાથી, ઘોડા, રથ, સુખપાલેશ અને કેટલાક સે-
નાનાં માણસો તથા ડાંકા નિશાન સાથે અમને અહીં મોકલ્યાં છે;
માટે હવે તમે સૌ તૈયારી કરો. પછી તે વાત નિર્મળાગૌરીને ક-
હેવાથી, તેણે પોતાના ભાઈ-બેાજાળને રત્નપુર જવા માટે કહ્યું. તેથી
તેમણે પણ દુર્બળશાહને પોતાના આત્મ માનીને ત્યાં જવા તૈ-
યારી કરી.

માર્ગમા આવતાં દુર્બળશાહ સિતારપુરમાં ગયો; ને ત્યાં રા-
ત્રિએ ખડકીમાં સુઇ રહ્યો હતો ત્યાં મધ્યરાત્રિએ દુરાચરણી વિજળી
વ્યભિચારકર્મ માટે બહાર નિકળી, તેની પાછળ તેની ચેષ્ટા ચર્ચા
જોવા દુર્બળશાહ ગયો ને માર્ગમાં તે દુષ્ટાનો ઉપપતિ શસ્ત્રસહિત
આવતો જોઇ વિજળીએ દુર્બળશાહને મારી નાંખવાનું કહેતાં તે
પાપીએ તેમના પર શસ્ત્રપ્રહાર કર્યો. તે પોતાના મરણના કારણ
મુઠાંની વાત દુર્બળશાહે રળિયાતખાંધને કરી કે જે સાંભળતાં સૌ
આશ્ચર્ય પામ્યાં. પછી દુર્બળશાહે કહ્યું કે હું તો આ મહામાયા યોગ-
માત્રાદ્વા મહાસતી નિર્મળાદેવીના પુન્ય પ્રતાપથી જીવ્યો છું; એ
માસથી યથાર્થ સમજાયું છે. પશ્ચાત્તર સર્પના વિષથી મુક્ત થયો.
માર્ગમાં અમે દાવાનળમાંથી બળતા ઉગર્યા અને અહીં મારું ઘડ-
થી બુદ્ધ થયેલું માથું સંઘાયુ ને જીવતો થયો તે એ મહાસતી-
નેજ પ્રતાપ છે.

તે પછી દુર્બળશાહ પોતાની સાથેનાં માણસોનો જ્યાં ગામની
ભાગોળે પડાવ છે ત્યાં ગયો ને તે પડાવ ત્યાંજ દસ દિવસ સુધી
રાખવાનો નિશ્ચય કર્યો. પછી પોતાના પિતા કપૂરચંદ શેઠ કે જે દુ-
ર્બળશાહ જોડા પુન્યવાન મુરુખનાં પગલાં ધરમાંથી જવાથી મેટી
ત્રિપતિ પ્રાપ્ત હતા. કારણ કે તેનું ધન ધર્મના આશ્રમ વિતાવું

હવે જેથી દુર્ગળશાહના મળ પછી બધીએ દેશાવરણની પેઢીઓ લાગી ગઈ નાણું બહુજ નાશ પામ્યું ને દિકરા જે ચાર પોતાની પાસે હતા તે દુરાચારી ને જુગારી નિકળ્યા તેથી તેમનું સંઘર્ષેલું સમગ્ર ધન દિકરાઓએ જુગારમાં, મદિરાપાનમાં અને વેસ્થાઓના ભોગમાં ઉડાવી દીધું. ને તે પાપી દીકરાઓ પણ તેમના પાપે લેવાઈને મૃત્યુને વશ થયા. ઘરમાં માત્ર વૃદ્ધ દીવાળી દુર્ગળશાહની મા ને તેમના આપ કપૂરચંદ શેઠ એ બેજ રહ્યા હતાં. તે પણ મરણ પામેલા પુત્રોના શોકથી ને વ્યાપાર લાગી ગયો, દ્રવ્ય નાશ પામ્યું તેના ખેદથી બહુ દુઃખી થયાં હતાં. ને તેથી બન્ને જણાં આંખે પણ આંધળાં થઈ અત્યંત દુઃખી થતાં હતાં. તેમને મેનામાં ખેસારી પોતાના તંબુએ તેડાવી તે બન્નેને પગે લાગીને કહ્યું કે તમે બન્ને માતા-પિતા મારાં તો જન્મ આપનારાં છો ને મારા ભાઈઓ દુરાચરણી નિકળવાથી દ્રવ્ય તો સંધળું નાશ પામ્યું. આ પરિણામ આગળથીજ મારા જાણવામાં તો હતો પણ તે સમયે આપના સમજવામાં ના આવ્યું. હશે પ્રભુની ઇચ્છા. હવે તમને બન્ને માત-પિતાને હું મારી સાથે રાખવા ધારું છું. મને હવે બીજો સારો ઉચ્ચ આશ્રય મળેલો હોવાથી હવે મારાથી આ ગામમાં રહેવાનું જોવું નથી; પણ રત્નપુરમાં રહેવાનું છે. માટે તમે ઘરમાં જે વ્યવસ્થા કરવી હોય તે કરી તૈયાર થઈ જાઓ. એમ કહી તેમને પોતાને ધેર મોકલ્યાં.

તે પછી પોતાને પગલ રાખવાના દસ દિવસો પુરા થતાં દુર્ગળશાહે પોતાનાં માતા-પિતા, પસાકર અને તેનું કુટુંબ તથા ધર્મદત્ત અને તેમનું કુટુંબ એ સર્વને લઈને શીઘ્રતાથી રત્નપુરનગરમાં ગયા. દુર્ગળશાહે આગળ એક સ્વાર મોકલી પોતાના આવ્યાના સમાચાર કીર્તિવર્મા, રાજાને મોકલ્યા તેથી તે રાજાએ પોતાનું નગર

૧૭૨ સનાતનધર્મની ગર્જનાઓ. [૧, ૨, ૩, ૪ અને ૫ મી

તથા તેના બળરો અને રાજમંદિરો શશુમાશવી, વાજતે ગાજતે પોતાના ઇષ્ટમિત્રોનું સામર્થ્ય કરાવી પોતાના દરબારમાં સાને પોતે આગળથી બધારી તૈયાર કરાવી રાખેલાં ઘરોમાં નિવાસ કરાવ્યો; તથા તેમાં તેમને જોઈતાં સર્વ સાહિત્યોની આગળથી યોજના કરાવી રાખી હતી; તે દેખાડી પ્રસન્ન કર્યા.

તે પછી દુર્બળશાલ પદ્માકર અને ધર્મદત્ત એ ત્રણે જે જે ઘરોમાં રહ્યા ત્યાં ત્યાં તે સર્વને જે જે અનુકૂળતાઓ જોઈએ તે સર્વ અનુકૂળતાઓ ત્યાં તેમના જોવામાં આવી.

કીર્તિવર્મા પોતાના મિત્રો પોતાના રાજ્યમાં આવીને રહ્યા તેથી અત્યંત આનંદ પામ્યો. ને પછી દુર્બળશાહે પદ્માકરની સ્ત્રી નિર્મળાગૈરીના સતીત્વનો બનાવ બધો કહી સંભળાવતાં તેણે પોતાને ત્રણ રાણીઓ હતી જેવી કે ચંદ્રકળા, પ્રભાવતી ને ભાનુમતિ તે ત્રણેને પ્રતિદિન નિર્મળાદેવીની સેવા દર્શન કરવા તથા તેના મુખથી સુભોષ શ્રવણ કરવા આજ્ઞા કરી. પ્રતિદિન તે રાણીઓ રણિયાતપાત્ર હૃપર પરમપૂજ્યભાવ માનવા લાગી તથા નિર્મળા અને સુભદ્રાને પોતાની સગી બેનો બરાબર માનવા લાગી. તે રાણીઓને પ્રતિદિન નિર્મળા તથા સુભદ્રાએ પતિવ્રતધર્મનાં ધણાં ધણાં આખ્યાનો સંભળાવી તેમને પતિસેવાના મહત્વમાં કુશળ કરી.

તેપછી કીર્તિવર્માએ ધર્મદત્તને પણ પોતાના રાજ્યના ધર્મીઅક્ષનો અધિકાર તાંબાપત્રના લેખથી કરી આપી તેમને મારે તેમના સંતોષપુરતું વર્ષાસન બાંધી આપ્યું.

રામની ત્રણે રાણીઓની પ્રોઠ અવસ્થા થઇ હતી પણ એકેને પ્રભુ થઈ નહોતી; પરંતુ સતીના સહવાસના પ્રતાપે તે ત્રણેને ચઢતી કળાઓ દેખાઇ; ને પ્રથમજ તે ત્રણેને પુત્રરત્નો સાંપડ્યાં તેથી

રાજના મનમાં આ ધર્મ કુટુંબના વસવાનોજ પ્રતાપ જાણવાથી અ-
પાર આનંદ થયો.

એમ કરતાં કેટલાક માસ વિત્યા ત્યારે પદ્માકર દુર્બળશાહ
અને ધર્મદત્ત એક મત થઇ કીર્તિવર્માને કહ્યું કે અમારા એક પરમ
સ્નેહી શાંતિરામનામના બ્રાહ્મણ છે, તેમને અહીં તેડાવી તેમનું ઉ-
ચામાં ઉંચુ સન્માન કરવાની અમારી ઇચ્છા છે, જો કે તેઓ ત્યાંના
રાજ્યના આશ્રિત હોવાથી અહિં અદર્શિત વાસ કરી શકે તેમ નથી;
તથાપિ તે ગામમાં તે એક સજ્જન શિરોમણિ ને આપણને માટે
દર્શનીય હોવાથી તેમને અહીં તેડાવી આપણે દર્શનનો લાભ લઇ
પવિત્ર થઇએ. પછી તેમની રામતિથી રાજાએ કહ્યું કે તે પવિત્રાત્માનાં
મને દર્શન કરાવો. પછી દુર્બળશાહે પોતાનાં માણસો વાહન સહિત
પ્રભાસ મોકલી શાંતિરામ અને વિજયાને ત્યાં તેડાવ્યાં ને ઘણા દિ-
વસ રત્નપુરમાં રાખી તેમની સારી રીતે મેમાનગતિ સેવા કરી, તેમને
રાજા પાસે ઘણું ધન ભેઠ કરાવી ઘણો સત્કાર કરીને તેમની ઇ-
ચ્છાથી પ્રભાસ મોકલ્યાં.

રત્નપુરમાં નિર્ભળાદેવી તથા સુભદ્રા એ બન્ને સતીઓના આ-
વવાથી સર્વ પ્રજા સુખી, ધનધાન્યથી ભરપુર, આધિ-વ્યાધિથી મુક્ત
અને સુખી રહેવા લાગી. ધાન્યો બધાં સોંધાં થયાં; રોગોપદ્રવ શાંત
ગયા; જળાશયો નિર્ભળ અને સ્વાદુજળોથી પૂર્ણ શોભવા લાગ્યાં
પૃથ્વી સત્યમંપન્ન થવા લાગી. વૃક્ષો સમયાનુસાર ફળવા લાગ્યાં. વ-
ર્ષાદ સમયસર વર્ષવા લાગ્યો. અને બીજી ઋતુઓ પણ યથાસ્થિત
પેતાનો પ્રભાવ દેખાડવા લાગી લોકોમાં અકાળ મૃત્યુ અને કલેશ
તથા પાપો ઓછાં થઇ ગયાં. અને જનમન ધણાં આનંદ પા-
મવા લાગ્યાં.

દુર્બળશાહને માત્ર કલત્ર (સી)નું મોટું કષ્ટ છે, તે સંબંધની

૧૭૪ સનાતનધર્મની ગર્ભનીંશી. [૧, ૨, ૩, ૪ અને ૫ મી

વાત પત્તાકરે કીર્તિવર્માને કરી પછી તે રાજાએ "પોતાના મામના વણિક કુટુંબમાંથી સારી ગુણવાનું કન્યા શોધી તેને પરણાવ્યો જેથી દુર્બળશાહ પણ ગૃહસ્થાશ્રમના સુખથી પૂર્ણ થયા.

એ કીર્તિવર્મા રાજા, દુર્બળશાહ પ્રધાન, પત્તાકર ન્યાયાધીશ અને ધર્મદત્ત ધર્માધ્યક્ષ, એ ચારે પ્રત્યક્ષ ધર્મની ભૂતિઓ હોવાથી તે રાજ્યની સર્વ પ્રજા ધર્મ પરાયણ રહેવા લાગી. જેથી એ સમસ્ત રાજા અને પ્રજા આ લોક અને પરલોકનાં સુખ મેળવવા મોટાં ભાગ્યશાળી થયાં.

સારાંશ—માયાપોએ પુત્ર અને પુત્રી પ્રજાપર સમભાવ રાખવો. દીકરીના વિવાહમાં સંસારની લાજ માટે ધણું ધન વાપરી દુઃખી થવું નહિ. પુત્રીનો વિવાહ ગુણવાનું પતિ સાથે કરવો. તેમાં પ્રથમ વિદ્યા, ધર્મ અને આરોગ્ય જોવું. સ્ત્રીઓનું ખરું સુખ પતિવ્રત ધર્મમાં ને શુદ્ધ શિલ્પવ્રતમાં છે. કલ્પિયુગના જાતિ પ્રમંથો વર્તમાન સમયને યોગ્ય નથી. યુગ પ્રભાવે અધર્મના પ્રચારે ધર્મરૂપે મનાયા છે; છતાં ખોટી લાજથી તે પ્રચારે છોડાતા નથી. ન્યાતમા જમવાની લાલસાવાળા વિપ્રોની ઉન્નતિ થતી નથી. કન્યાવિક્રયનો ચાલ અતિ હાનિકારક છે; માટે સત્વર ત્યજવાયોગ્ય છે. કન્યાવિક્રયી બ્રાહ્મણો ખગરની ચીજની પેઠે દીકરાના મુણોનાં વખાણ કરતાં પાપી શબ્દો બોલતાં લાજતા નથી. ધર્મદત્તની ધર્મશ્રદ્ધા સુદહ હોવાથી કેવો મુખી થયો ? માટે ધનથી લોભાઇ ધર્મ અને ટેકનો ત્યાગ ના કરવો. સુલદ્રાની દહતા જોઇ સ્ત્રીઓએ પોતાના ધણીને આપત્તિમાં અનુકૂળ વચનોથી અને તન, મન અને ધનથી સારો આશ્રય આપી સુખી કરવો. દુર્બળશાહનો સુદહ નિશ્ચય અને દાતૃત્વના સ્વભાવ માથે અસાધારણ આપત્તિઓ આવતાં પણ ધૈર્યથી કૃતનિશ્ચયનું પાલન, રંગિયાનબાઈનું કૃતજ્ઞપણું (નિમકહલાલીપણું),

પદ્માકરનું માતૃઆશાનું પાલન, અને મિત્રને આશ્રય આપવાની દહતા, નિર્મળા દેવીનું પતિવ્રતપણું તથા તેનું સતીત્વ, કીર્તિવર્માની કૃતજ્ઞતા અને દુર્વશાહની રળિયાત ઉપર માતૃ ભક્તિ ઉપરથી, સર્વ સ્ત્રીઓ અને પુરુષોએ તે પાત્રોના ગુણોનું અનુસ્મરણ કરી, અનુકરણમાં લાવવું એ આ લેખની સફળતા મનાયછે.

સનાતન ધર્મની ગર્જનાઓના ગ્રાહકોને વિજ્ઞપ્તિ.

“ સાસરે જતી પુત્રીને પિતાનો પ્રભોધ ” એ નામની ગર્જનાના લેખકનો વિચાર આશરે ચાર ફારમ જેટલો બનાવવાનો હતો, પરંતુ પાછળથી તેમણે આ વિષયને લખાવેલો હોવાથી તેના ૧૧ ફારમ એટલે ૧૭૬ પૃષ્ઠ થયાં છે. પ્રથમના એ ફરમાના મથાળે “ ૧, ૨, ૩ અને ૪ થી ગર્જના ” એમ ફોડ પાડ્યો છે તે એવા હેતુથી કે ગર્જનાના આડ ફરમા થશે એટલે આ મંસ્થાના ધોરણને અનુસરીને દરેક માસનાં એ ફારમ પ્રમાણે ચાર માસનાં ૮ ફારમ જનસમુહને પૂરાં પાડવામાં આવશે. પરંતુ એ ફરમા છપાઈ ગયા પછી પાછળથી એમ અનુમાન થયું કે આ ગર્જનાઓના આશરે ૧૦૧ ફરમા થશે. એટલે ૩ જા ફરમાના મથાળેથી “ ૧, ૨, ૩, ૪ અને ૫ મી ગર્જનાઓ ” એમ છપાવવું શરૂ રાખ્યું. એટલે અમારા હિસાબે ૫ ગર્જનામાં પ્રજાને ૧૭૬ પૃષ્ઠ પૂરાં પાડ્યાં. બાકીનાં ૨૨૪ પૃષ્ઠ હવે પછીની જુદી જુદી ગર્જનાઓમાં પૂરાં પાડી બીજા વર્ષમાં જનસમુહને ૪૦૦ પૃષ્ઠો પૂરાં કરી દેવામાં આવશે. હવે પછીની ગર્જના કયા વિષય ઉપર રચાશે તે નક્કી નથી, પરંતુ જનસમુહને

જેમ અત્યાર સુધીની ગર્જનાઓ પ્રિય થઈ પડી છે તેમ હવે પછીની ગર્જનાઓ પણ પ્રિય થઈ પડે એ ઉદ્દેશને સ્મરણમાં રાખી અલ્પચર્ચ કે એવા બીજા વિષય ઉપર વાર્તિક રચી તેવા વિષયની ગર્જના જનસમુદ્ધની સેવામાં આ ગર્જનાના પાંચ માસ પૂરા થયા પછી એટલે ઘણુંકરીને આશરે આશ્વિન માસ કે કાર્તિક માસમાં પૂરી પાડવામાં આવશે. ગયે વખતે તો અમે ફક્ત ૨૦૦૦ પ્રતો કઢાવી હતી પરંતુ જનસમુદ્ધનું વળણ આ સંસ્થા તરફ વિશેષ વધારી અમે આ વખતે ૫૦૦૦ પ્રતો કઢાવી છે. આ વર્ષે તો આ અમારો નિશ્ચય છે કે ગમે તે પ્રકારે ગર્જનાના ૧૦૦૦૦ આલોકો ફરવાં અને અમારો આ સુલ નિશ્ચય શ્રી અંતર્યામી પરમાત્મા પૂરો પાડશેજ. સર્વાન જેવા મામમાંની અંકેક મુદ્દરથે ૧૦ ગર્જનાઓની ૧૦૦, ૧૦૦ પ્રતોની માગણી કરી છે તે સુલ આરંભ ઉપરથી અમે તો નિશ્ચય કરીએ છીએ કે બીજા વર્ષમાં અમે ધારેલી સંખ્યા પ્રમાણે ગર્જનાનાં આલોકો થશેજ.

મંત્રી.

રા. મણિલાલ અંબાશંકર ત્રિવેદી કે જેઓ સાહિત્ય ખાતાના અનુભવી છે અને જેમણે આ સંસ્થામાં જીવનપર્યંત કામ કરવાનો મંત્રણો કર્યો છે તેમને આ સંસ્થાના મેનેજર તરીકે નિમવામાં આવ્યા છે. માટે હવેથી સઘળો પત્ર વ્યવહાર ત્રિવેદી નીચેને સરનામે કરવો.

રા. મણિલાલ અંબાશંકર ત્રિવેદી

મેનેજર-સનાતન ધર્મ પુસ્તક પ્રસારક કાર્યાલય.

C/o મણિલાલ મગનલાલ ત્રિવેદી.

રાયપુર—અમદાવાદ.

મંત્રી.

જન સેવાયે પ્રકટ થયેલાં ધર્મનાં પુસ્તકો.

શ્રી સનાતન ધર્મ પુસ્તક પ્રસારક મંડળ વરદ્ધી નીચેનાં બે પુસ્તકો જન સેવાયે પ્રકટ થયા છે. આ બે પુસ્તકો જેઓ સનાતન ધર્માનુશાળી હસ્થે ગણાતા હોય તેમણે અવસ્ય પોતાના ઘરમાં રાખવાં જોઈએ.

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાદિ પચરત્નો:—મૂલ્ય ૦-૬-૦, ૦-૭-૦, ૦-૬-૦ અને ૦-૧૨-૦.

પૂજ્યપાદ મહાત્મા શ્રીમત્પુરામશર્માની ગુજરાતી શુદ્ધ દીકવાણુ આ પુસ્તક ગુરુશુ જ્ઞાને બહુજ ઉપયોગી છે. આ પુસ્તકમાં ૧ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા, ૨ વિષ્ણુસહસ્ર નામ, ૩ ભીષ્મ સ્તવરાજ, ૪ અનુસ્મૃતિ ને અન્ને દ્રમોક્ષ એમ પાંચ રત્નોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. શ્રીભગવદ્ગીતા મહાભારતના ભીષ્મ પર્વમાં છે. તેમાં શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને ઉપદેશ કર્યો છે. શ્રી વિષ્ણુસહસ્રનામ મહાભારતના આનુશાનિક પર્વમાં છે. તેમાં શ્રી ભીષ્મે યુધિષ્ઠિર મહારાજને ઉપદેશ કર્યો છે. શ્રીભીષ્મસ્તવરાજ મહાભારતના સાતિપર્વના રાજધર્માનુશાસનમાં છે. તેમાં શ્રીભીષ્મે ભગવાનની સ્તુતિ કરી છે. શ્રીઅનુસ્મૃતિ મહાભારતના આનુશાસનિક પર્વમાં દાનધર્મવિષે મનાય છે. તેમાં શ્રીભીષ્મે યુધિષ્ઠિરને ઉપદેશ કર્યા છે. શ્રીઅન્ને દ્રમોક્ષ મહાભારતના સાતિપર્વમાં ગણાય છે. તેમાં પણ શ્રીભીષ્મે મહારાજ યુધિષ્ઠિરને ઉપદેશ કર્યો છે.

શ્રી રાસ પંચાધ્યાયી:—મૂલ્ય રૂ. ૦-૭-૦ બે સોનેરીનામવાળુ પાકું પુસ્તક. રૂ. ૦-૧૨-૦ ત્રણ સોનેરી નામ અને ૬૦ રતલી ઝેરૂડ કામળો. શ્રીમદ્ ભાગવતના દશમ સ્કંધના પૂર્વાર્ધના ૨૬, ૩૦, ૩૧ ૩૨, ને ૩૩ આ પાંચ અધ્યાયને તેમાં રાસકીડાને લગતું વર્ણન હોવાથી રાસ પંચાધ્યાયી કહેવામાં આવે છે. પૂજ્યપાદ મહાત્મા શ્રીમત્પુરામશર્માએ ભક્તિ-પક્ષના અર્ચવાણી અને જ્ઞાન પક્ષના અર્ચવાણી એવી બે ભતની દીકાઓ આ પુસ્તકમાં કરી છે.

અન્ને પુસ્તકો મળવાનું ઠેકાણું:—

મણિલાલ મગનલાલ ત્રિવેદી.

રાયપુર—અમદાવાદ.

છપાય છે !!

છપાય છે

॥ શ્રી શંકરાચાર્ય તત્ત્વજ્ઞાન રત્નો

અહિનિષ્ઠ મહાત્મા શ્રીમન્નથુરામશર્માની શુન્દરાતીટીકા અ વિવેચનવાળું આ પુસ્તક છપાય છે. અત્યાર સુધી આવા ઉત્ત પુસ્તકની શુન્દરાતીમાં શુદ્ધ ટીકા થઈ નથી. આ પુસ્તકમાં જીવોલાં ૧૮ રત્નોનો સમાવેશ થાય છે:—

૧ સાધનપંચક, ૨ સદાચાર, ૩ પદ્મપદા, ૪ વિ પ વાક્યસુધા, ૬ દરિમીડે, ૭ યોગનારાવલિ, ૮ આત્મબોધ બોધ, ૧૦ સ્વાત્મનિરૂપણ, ૧૧ ચર્પટપંજરિકા, ૧૨ રે (દાદ્યપંજરિકા), ૧૩ સિદ્ધાંતમિદુ, (નિર્વાણદશક,) ૧૪ ૧૫ અપગેક્ષાનુભૂતિ, ૧૬ વિવેકચૂડામણિ, ૧૭ શત્તલાયી (વિ ને ૧૮ ઉપદેશસહસ્રી (મધ્ય ભાગ.) મૂળ, અર્થ ને વિવેચન સ તે ઉપરાંત શ્રીશંકરાચાર્યજીનું જીવનવ્રતાંત પણ આવશે, અને તે ચાર મુંદર ચિત્રાં (૧ જમવાનું શંકરાચાર્ય પોતાના પદ્મપદાદિ શિષ્યે મળ્યાતે શારીરિક બાળ્ય લાણાવે છે, વાસજમવાનું પોતાના વૈશંપ નાદિ શિષ્યોને બદરિકાશ્રમમાં બ્રહ્મજ્ઞ લાણાવે છે, ૩ શ્રી દક્ષિણામ સનકાદિકને તન્વનો ઉપદેશ કરે છે, અને ૪ પૂજ્યપાદ મહા શ્રીમન્નથુરામશર્મા આનંદાશ્રમમાં શ્રીતાજનોને કથામૃતનું પાન કર છે) પણ આવશે. પૂર્વ પાકું સળંગ છોટનું ઉપર સુશોભિત ૧ સુરજીક્ષરનાં નામોવાળું થશે. અને બન્ને પાત્રોએ મગજ મૂકવ આવશે. વાંચતાં નિરાની રહે માટે સાથે રેશમી પીટ પણ સજ કરવામાં આવશે. આગળથી ગ્રાહક થનાર માટે રૂ. ૧-૪-૦ ૫ બી ૨. ૧-૮-૦ પડશે.

નીચેને સન્માને લખો:—

મહાશય મગનલાલ ત્રિવેદી

શયપુર—અમદાવાદ.

